

— هذه —

مجموعة الرسائل

﴿ الأولى منها ﴾

﴿ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول ﴾

تصنيف الامام العلامة محي السنة ناصر الحق شهاب الدين
أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المعروف
﴿ بأبي شامة الشافعي ﴾ قدس الله روحه المولود سنة ٥٩٦

المتوفى سنة ٦٦٥

—————

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذو الهمة

العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

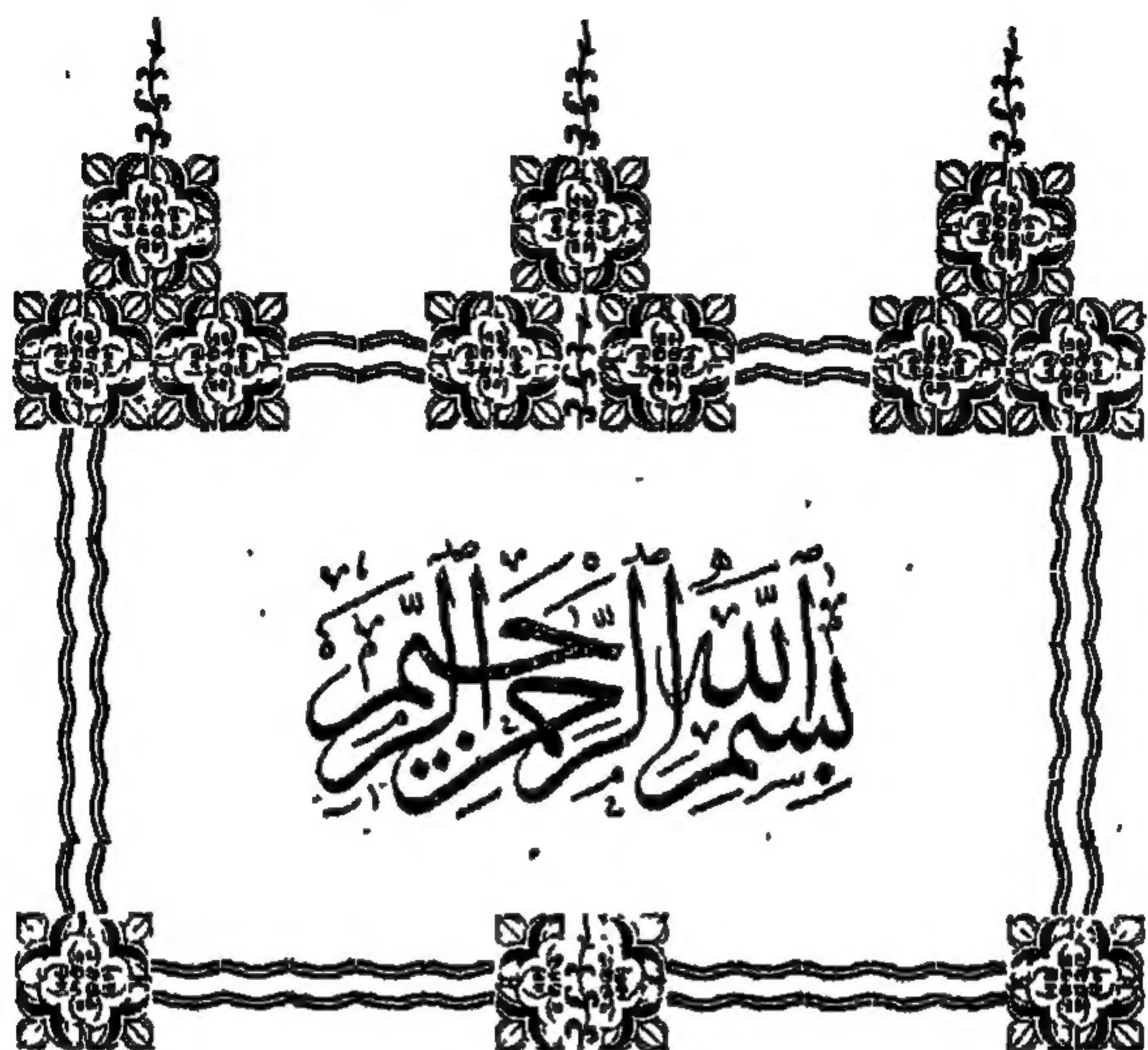
﴿ الشيخ محي الدين صبري ﴾

الكردى الكايمشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

بمطبعة ﴿ كردستان العالميه ﴾ لصاحبها فرج الله زكي

الكردى بمصر المحمية سنة ١٣٢٨ هجرية



الحمد لله رب العالمين * والعاقبة للمتقين * ولا عدوان الا على
الظالمين * والصلاة والسلام على أشرف المرسلين * سيدنا
محمد النبي الامين * وعلى آله الطيبين الطاهرين * وأصحابه
نجوم الدين *

﴿وبعد﴾ فهذا مختصر من كتاب ﴿المؤمل للرد الى
الامر الاول﴾ تصنيف الامام العلامة محي السنة شهاب
الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المعروف

بابي شامة الشافعي قدس الله روحه قال ﴿أما بعد﴾ فان العلم
 قد درست أعلامه * وقل في هذه الازمان اتقانه وإحكامه *
 وأدّى به الاهمال الى أن عدم احترامه * وقل اجلاله وإعظامه
 وكاد يجهل حلاله وحرامه * هذا مع حث الشارع عليه
 ووصف العلماء القائمين بنخشيتهم اياه * ورفع درجاتهم وضمه
 لهم مع الملائكة في شهادتهم * قال الله تعالى ﴿إنما يخشى الله
 من عباده العلماء﴾ وقال تعالى ﴿شهد الله أنه لا اله الا هو
 والملائكة وأولو العلم﴾ وقال تعالى ﴿يرفع الله الذين آمنوا
 منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾ الى غير ذلك من الآيات
 الكثيرة * والاحاديث المستنيرة * وقد كان من مضى من
 الائمة المجتهدين قائمين بنشر علوم الاجتهاد في جميع الآفاق
 وهم في ذلك متفاضلون فمنهم المحكم لعلم الكتاب * ومنهم القائم
 بأمر السنة * ومنهم المبرز في العربية * ومنهم الممعن في استنباط
 الاحكام وقل من اجتمع فيه القيام بجميع ذلك فكان من أجمعهم
 وأقومهم به امامنا أبو عبد الله القرشي المطلب الشافعي رضي
 الله عنه جمع المنسب الطاهر * والعلم الباهر * وكثرة المآثر

وجل المفاخر فكان فيه من المناقب والفضائل * ما فرّق في
 كثير من الأئمة الأفاضل * وشهد له بذلك من كل فن سادة
 أمثال * قال المزني ، سمعت الشافعي يقول ، حفظت القرآن
 وأنا ابن سبع سنين وحفظت الموطأ وأنا ابن عشر * وقال
 يونس بن عبد الأعلى ، كان الشافعي إذا أخذ في التفسير كأنه
 شهد التنزيل * وقال أحمد بن محمد بن بنت الشافعي ، سمعت أبي
 وعمي يقولان كان سفيان بن عيينة إذا جاءه شيء من التفسير
 والفتيا يستل عنها التفت إلى الشافعي وقال يقول سلوا هذا
 وقال له شيخه مسلم بن خالد وهو مفتي مكة يا أبا عبد الله أفت
 فقد آن لك أن تفتي وهو ابن خمس عشرة سنة * وقال الربيع
 كان الشافعي يفتي وهو ابن خمس عشر سنة * وكان يُحيي الليل
 إلى أن مات * وقال أبو نعيم الحافظ سمعت سليمان بن أحمد
 يقول سمعت أحمد بن محمد بن بنت الشافعي يقول * كانت
 الحلقة في الفتيا بمكة في المسجد الحرام لابن عباس وبعده لمطاء
 ابن رباح وبعده لعبد الملك بن جريج وبعده لمسلم بن خالد وبعده
 لسعيد بن سالم * وبعده لمحمد بن إدريس الشافعي وهو شاب

قال ابن مهدي * سمعت مالكا يقول * ما يأتيني قرشي أفهم
 من هذا الفتى * يعني الشافعي قال أبو عبيد بن سلام * ما رأيت
 قط أعقل ولا أروع ولا أفصح من الشافعي * قال هلال بن
 العلاء الرقي * أصحاب الحديث عيال على الشافعي فتح لهم
 الاقفال * قال اسحق بن راهويه * لقيني أحمد بن حنبل بمكة
 فقال تعال أريك رجلا لم تر عيناك مثله فاراني الشافعي * قال
 فتناظرنا في الحديث فلم أر أعلم منه * ثم تناظرنا في الفقه
 فلم أر أفقه منه * ثم تناظرنا في القرآن فلم أر أقرأ منه
 ثم تناظرنا في اللغة فوجدته بيت اللغة وما رأيت عينا مثله
 قط * قال فلما فارقناه أخبرني جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه
 كان أعلم الناس في زمانه بمعاني القرآن وأنه قد كان أوتي فهما
 في القرآن * قال أحمد بن حنبل كان الفقهاء والمحدثون صيادلة
 فجاء الشافعي طبيباً صيدلانياً ما رأيت العيون مثاله * وقال إن
 الله يقيض للناس في رأس كل مائة سنة من يعلمهم السنن وينفي
 عن رسول الله الكذب * فنظرنا فإذا في رأس المائة عمر بن
 عبد العزيز وفي رأس المائتين الشافعي * وقال إذا سئلت عن

مسئلة لا أعرف فيها خبراً قات فيها بقول الشافعي لأنه امام
 عالم من قریش * وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ﴿ عالم
 قریش يملأ الارض علماً ﴾ وقال كلام الشافعي في اللغة حجة *
 وقال أبو عثمان المازني * الشافعي عندنا حجة في النحو * وقال
 أبو ثور ابراهيم بن خالد كان الشافعي من معادن الفقه وجهابذة
 الألفاظ ونقاد المعاني * قال الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني
 كان أصحاب الحديث رقوداً حتى جاء الشافعي فابقظهم فتيقظوا
 ومناقبه كثيرة قد الفت فيها المؤلفات العديدة *

﴿ فصل في صفة أهل العلم ﴾

قال عبد الله بن مسعود * ليس العلم بكثرة الحديث
 ولكن العلم الخشية * وقال مالك بن أنس ليس العلم بكثرة
 الرواية ولكنه نور يجعله الله في قلب من يشاء من خلقه * وفي
 رواية العلم والحكمة نور يهدي به الله من يشاء وليس
 بكثرة المسائل * وقال الاوزاعي كان هذا العلم كريماً يتلقاه
 الرجال بينهم فلما كتب ذهب نوره وصار الى غير أهله *
 وفي رواية كان هذا العلم سنياً شريفاً إذ كان الناس يتلقونه

بينهم الخ * وقال اذا اراد الله بقوم شرا ففتح عليهم الجدل ومنعهم العمل * وقال مالك ليس الجدل من الدين في شيء وقال أيضا المراء في العلم يقسى القلوب ويورث الضغائن * وفي جامع الترمذي عن أمانة عنه صلى الله عليه وسلم قال ﴿ ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه الا وأوتوا الجدل ﴾ ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون ﴾ قال حديف حسن صحيح قال بل كان العلماء من السلف الصالح أهل نساك وعبادة وورع وزهادة * ارضوا الله تعالى بعلمهم * وصانوا العلم فصانهم * وتدرعوا من الاعمال الصالحة بما زانهم * ولم يشنهم الحرص على الدنيا وخدمة أهلها بل أقبلوا على طاعة الله التي خلقوا لاجلها فاولئك هم الذين عناهم الشافعي بقوله * ما أحد أولى بخلقه ^(١) من الفقهاء وفي رواية * ان لم يكن الفقهاء اولياء الله في الآخرة فما لله ولي قال ابن عباس لو انت العلماء اخذوا العلم بحقه لاحتجبهم الله والملائكة والصالحون من عباده ولهابهم الناس لفضل العلم

(١) قوله أولى بخلقه هكذا بالاصل ولعله ارعى لحقه

وشرفه * قال وهب بن منبه ان الفقهاء فيما خلا حملوا العلم
فأحسنوا حمله فاحتاجت اليهم الملوك وأهل الدنيا ورغبوا
في علمهم فلما كان بأجرة فشت علماء فحملوا العلم فلم يحسنوا
حمله فطرحوا علمهم على الملوك وأهل الدنيا فاهتضموهم
واحتقروهم * وقال أيضا كان العلماء قبلنا قد استغنوا بعلمهم
عن دنيا غيرهم فكانوا لا يلتفتون الى دنياهم وكان أهل الدنيا
يبدلون دنياهم في علمهم * فاصبح أهل العلم منا اليوم يبدلون
لأهل الدنيا علمهم رغبة في دنياهم * واصبح أهل الدنيا قد
زهدوا في علمهم لما رأوا من سوء موضعه عندهم ﴿اللهم﴾
فجنبنا طريقة قوم لم يقوموا بحق العلم وارادوا به الدنيا واعرضوا
عما لهم به في الآخرة من الدرجة العليا فلم يهنؤا بحلاوته * ولم
يتمتعوا بنضارته * بل خَلَقَتْ عندهم دنيا جتته ورثت حاله
وعرف مقدار جماعته من السادة فعظموه وبجلوه ووقروه
واستغنوا به ورأوه بعد المعرفة أفضل مما أعطى البشر *
واحتقروا في جنبه كل مفتخر وتلوا ﴿فما آتاني الله خير مما
آتاكم﴾ وكيف لا يكون الامر كذلك والعلم حياة والجهل

موت فينهما كما بين الحياة والموت * ولقد أحسن من قال شعرا
﴿ وفي الجهل قبل الموت موت لاهله ﴾

واجسامهم قبل القبور قبور ﴾

﴿ وان امرأ لم يحي بالعلم ميت ﴾

وليس له حتى النشور نشور ﴾

وقال اسماعيل بن عبد الله عن عبد الله بن عمر من قرأ
القرآن فكأنما أدرجت النبوة بين جنبيه الا انه لا يوحى
اليه ومن قرأ القرآن فرأى أن احداً من الخلق أعطى أفضل
مما اعطى فقد حقر ما عظم الله وعظم ما حقر الله *

﴿ فصل ﴾ وصح من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض
العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس ولكن يقبض العلماء فيقبض
العلم حتى اذا لم يترك عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فافتوا
بغير علم فضلوا وأضلوا وما أعظم حظ من بذل نفسه وجهدها
في تحصيل العلم حفظاً على الناس لما بقي في أيديهم منه فان في
هذه الازمنة قد غلب على اهلها الكسل والملل وحب الدنيا

وقد قنع الحريص منهم من علوم القرآن بحفظ سورة ونقل
بعض قراآته وغفل عن علم تفسيره ومعانيه واستنباط احكامه
الشريفة من مبانيه * واقتصر من علم الحديث على سماع
بعض الكتب على شيوخ اكثرهم اجهل منه بعلم الرواية
فضلا عن الدراية * ومنهم من قنع بزبالة اذهان الرجال
وكناسة افكارهم وبالنقل عن أهل مذهبه وقد سئل بعض
العارفين عن معنى المذهب فأجاب ان معناه ﴿ دين مبدل ﴾
قال تعالى * ﴿ولا تكونوا من المشركين الذين فرقوا دينهم وكانوا
شيعا﴾ ألا ومع هذا يخيل اليه انه من رؤوس العلماء وهو عند
الله وعند علماء الدين من أجهل الجُهَل بل بمنزلة قسيس
النصارى أو حبر اليهود لأن اليهود والنصارى ما كفروا الا
بإبداعهم في الأصول والفروع * وقد صبح عن النبي صلى الله
عليه وسلم ﴿لتركبن سنن من كان قبلكم﴾ الحديث *
﴿فصل﴾ والعلم بالاحكام واستنباطها كان أولا حاصلا للصحابة
رضي الله عنهم فمن بعدهم فكانوا اذا نزلت بهم النازلة بحثوا عن
حكم الله تعالى فيها من كتاب الله وسنة نبيه وكانوا يتدافعون الفتوى

ويود كل منهم لو كفاه اياها غيره * وكان جماعة منهم يكرهون الكلام في مسألة لم تقع ويقولون للسائل عنها اكان ذلك فان قال لا قالوا دعه حتي يقع ثم يجتهد فيه * كل ذلك يفعلونه خوفا من الهجوم على ما لا علم لهم به واشتغالا بما هو الالم من العبادة والجهاد فاذا وقعت الواقعة لم يكن بد من النظر فيها * قال الحافظ البهقي وقد ذكره بعض السلف للعوام المسئلة عما لم يكن ولم يعض به كتاب ولا سنة * وكرهوا للمستول الاجتهاد فيه قبل ان يقع لان الاجتهاد انما ابيح للضرورة ولا ضرورة قبل الواقعة فلا يغنيهم ماضي من الاجتهاد واحتج في ذلك بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ﴾ وعن طاووس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو على المنبر ﴿ اخرج الله على كل امرئ مسلم سأل عن شيء لم يكن فانه قد بين ما هو كائن ﴾ وفي رواية لا يحل لكم ان تسألوا عما لم يكن فانه قد قضى فيما هو كائن ﴿ قلت ﴾ وهذا معنى قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ﴾ الخ وعن عبد الرحمن بن شريح ان عمر بن الخطاب كان يقول

اياكم وهذه العضل فانها اذا نزلت بعث الله لها من يقيمها
 ويفسرها ﴿ قلت ﴾ انما يضطر الى الاجتهاد في الاحكام الحكم
 ولم يأت الاجتهاد لغير الحكم لحديث معاذ * ان لم أجد في
 كتاب الله تعالى فبسنة رسول الله وان لم أجد في سنة رسول
 الله اجتهد برأبي * لانه كان حاكما وقوله عليه السلام أقضى
 بينكم برأبي فيما لم ينزل علي فيه شيء وهو حاكم وكذلك قوله
 تعالى ﴿ وداود وسليمان اذ يحكما في الحرت ﴾ كانا حاكمين
 فلا جتهاد بمنزلة الميتة قال الثعلبي والشافعي ولا يحل تناولها
 الا عند الخمصة والذي ليس بحاكم ويجتهد برأيه فمثله كمثل
 رجل قعد في بيته ويقول انما جاز أكل الميتة لفلان ويجوز
 أكلها لي أيضا فكذلك لا يجوز لاحد ان يحتج بقول المجتهد
 لان المجتهد يخطئ ويصيب فاذا كان شيء محتمل أن يكون
 صوابا وخطأ فتركه أولى مثل الشبهات من الطعام تركه أولى
 من تناولها ﴿ وعن ﴾ الصلت بن رشد قال سألت طاووسا
 عن شيء فقال أكان هذا قلت نعم قال الله الذي لا اله الا هو
 قلت الله الذي لا اله الا هو * قال ان أصحابنا حدثونا عن معاذ

ابن جبيل رضى الله عنه قال يا ايها الناس لا تعجلوا بالبلاء قبل نزوله فيذهب بكم ههنا وههنا وان لم تعجلوا قبل نزوله لم ينفك المسلمون ان يكون فيهم من اذا سئل سدد * وعن النبي صلى الله عليه وسلم * لا تستعجلوا بالبلى قبل نزولها فانكم اذا فعلتم ذلك لا يزال منكم من يوفق ويسدد وانكم ان استعجالت بها قبل نزولها تفرقتم * وكان ابن عمر اذا سئل عن الفتوى يقول * اذهب الى هذا الامير الذي تقلد امور الناس وضعها في عنقه اشارة الى ان الفتوى والقضايا والاحكام من توابع الولاية والسلطنة (قالت) بهذا السبب أخذوا سنن اليهود والنصارى وزادوا عليهم حتى صاروا اثنين وسبعين فرقة وحكم عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم من اصحاب النار كما شهد للعشرة بانهم من اصحاب الجنة وقال مسروق سألت ابي بن كعب عن شيء قال اكان بعد * قلت لا قال فاصبر حتى يكون فاذا كان اجتهدنا لك رأينا * وقال عبد الرحمن ابن ابي ليلى * أدركت مائة وعشرين من الانصار من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ما منهم أحد يحدث بحديث الا ودا أن أخاه

كفاه اياه ولا يستفتى عن شيء الا وذا أن أخاه كفاه اياه *
 وفي رواية يسئل أحدهم المسألة فيردها هذا الى هذا حتى ترجع
 الى الاول * ثم بعد الصحابة أراد الله أن يصدق نبيه في قوله
 ﴿ تفرق أمتي على بضعة وسبعين فرقة أعظمها فرقة على أمتي قوم
 يقيسون الامور برأيهم فيحللون الحرام ويحرمون الحلال ﴾
 رواه البزار في مسنده عن جابر بن نفيير عن عوف بن مالك
 الاشجعي عنه صلى الله عليه وسلم فكثرت الوقائع والنوازل
 في التابعين ومن بعدهم واجتهدوا بأرائهم لمن اضطر ومن لم
 يضطر ووصلت الى من بعدهم من الفقهاء ففرعوا عليها وقاسوا
 واجتهدوا في الحاق غيرها بها فتضاعفت مسائل الفقه
 وشككهم ابليس ووسوس في صدورهم * واختلفوا اختلافا
 كبيرا من غير تقليد * فقد نهى امامنا الشافعي عن تقليده وتقليد
 غيره كما سنده في فصل وكانت تلك الازمنة مملوءة بالمجتهدين
 فكل صنف على ما رأى وتعقب بعضهم بعضا مستمدين من
 الاصلين الكتاب والسنة وترجيح الراجح من أقوال السلف
 المختلفة بغير هوى ولم يزل الامر على ما وصفت الى أن

استقرت المذاهب المدونة * ثم اشتهرت المذاهب الاربعة وهجر غيرها فقصرت هم أتباعهم الا قليلا منهم فقلدوا بعد ما كان التقليد لخير الرسل حراما بل صارت أقوال أئمتهم عندهم بمنزلة الاصلين وذلك معنى قوله تعالى ﴿ اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله ﴾ فعدم المجتهدون وغلب المتقلدون وكثر التعصب وكفروا بالرسول ^(١) حيث قال * يبعث الله في كل مائة سنة من ينقى تحريف الغالين وانتحال المبطلين * وحجروا على رب العالمين مثل اليهود أن لا يبعث بعد أئمتهم وليا مجتهدا حتى آل بهم التعصب الى ان أحدهم اذا أورد عليه شيء من الكتاب والسنة الثابتة على خلافه يجتهد في دفعه بكل سبيل من التأويل البعيدة نصرة لمذهبه ولقوله ولو وصل ذلك الى امامه الذي يقلده لقابله ذلك الامام بالتعظيم وصار اليه وتبرا من رأيه مستعيذا بالله من الشيطان الرجيم وحمد الله على

(١) مثل هذا التعبير من الغلو في التحمس يقع مثله في كثير من كتب الفقه وهو وان كان من باب كفر دون كفر الذي ترجم له البخاري في صحيحه الا ان مشربنا التعفف عن التفوه بمثله اه جمال الدين

ذلك * ثم تفاقم الامر حتى صار كثير منهم لا يرون الاشتغال
بعلوم القرآن والحديث ويرون ان ما هم عليه هو الذي ينبغي
المواظبة عليه * فبدلوا بالطيب خبيثاً وبالحق باطلا واشتروا
الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين * ثم نبغ
قوم آخرون صارت عقيدتهم في الاشتغال بعلوم الاصول
يرون ان الاولى منه الاقتصار على نكت خلافة وضموها
وأشكال منطقية الفوها * وقال عمر بن الخطاب * اتهموا الراي
على الدين * وقال سهل بن حنيف اتقوا الراي في دينكم * وقال
عبدالله بن مسعود * يحدث قوم يقيسون الامور برأيهم فيهدم
الاسلام ﴿ قلت ﴾ ما عبدت الشمس والقمر الا بالرأي ولا
قالت النصراني ثالث ثلاثة ولا أن الله هو المسيح بن مريم
ولا اتخذ الله ولداً الا بالرأي * وكذلك كل من عبد شيئاً من
دون الله انما عبده برأيه * فانظر الى قول السامري ﴿ وكذلك
سوّيت لي نفسي ﴾ وقال عبد الله بن عمر * لا يزال الناس على
الطريق ما اتبعوا الاثر * وروى الشعبي عن عبد الله بن عمر *
اياكم وأصحاب الراي فانهم أعداء السنن أعييتهم الاحاديث أن

يحفظوها فقالوا بالرأي فضلو أو أضلو * وقال الأوزاعي * عليك
 بآثار من سلف وإن رفضك الناس وإياك ورأي الرجال وإن
 زخرفوه لك بالقول * وقال أيضا إذا بلغك عن رسول الله
 حديثا فإياك أن تقول بغيره فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان مبلغا عن الله تبارك وتعالى * وقال أيضا العليم ما جاء
 عن أصحاب محمد وما لم يجرى عن أصحاب محمد فليس بعلم يعني
 ما لم يجرى أصله منهم * وقال الشعبي إذا جاءك الخبر عن أصحاب
 محمد فضمه على رأسك * وإذا جاءك عن التابعين فاضرب به
 أقتيتهم * وقال سفيان الثوري العليم كله بالآثار * وقال ابن
 المبارك ليكن الذي تعتمد عليه الأثر وخذ من الرأي ما يفسر
 لك الحديث * وقال أحمد بن حنبل سألت الشافعي عن
 القياس * فقال عند الضرورات فكان أحسن أمر الشافعي
 عندي أنه إذا سمع الخبر لم يكن عنده قال به وترك قوله
 وقال الشعبي القياس كالميتة إذا احتجت إليها فشأنك بها * قلت
 ما أحسن قول القائل *

﴿تجنب ركوب الرأى فالرأى ريبة﴾
 عليك بآثار النبي محمد ﴿
 ﴿فمن يركب إلا راء يعم عن الهدى﴾
 ومن يتبع الآثار يهدي ويحمد ﴿
 ﴿وقول بعض المغاربة﴾
 ﴿لا ترغبن عن الحديث وأهله﴾
 فالرأى ليل والحديث نهار ﴿
 ﴿وقول القائل﴾
 ﴿انظر بعين الهدى ان كنت ذا نظر﴾
 فانما العلم مبني على الاثر ﴿
 ﴿لا ترض غير رسول الله متبعا﴾
 ما دمت تقدر في حكم على خبر ﴿
 ولم يختلف المفسرون فيما وقعت عليه من كتبهم في ان
 قوله تعالى ﴿فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول﴾ تقديره
 الى قول الله وقول الرسول * فيجب رد جميع ما اختلف فيه الى
 ذلك فما كان اقرب اليه اعتمد صحته واخذ به * ولذلك قال

عمر بن الخطاب رضي الله عنه زدوا الجهالات الى السنة *
 وفي رواية يرد الناس من الجهالات الى السنة وهذه كانت
 طريقة العلماء الاعلام أئمة الدين وهي طريقة امامنا ابي
 عبد الله الشافعي * ولهذا قال ابن حنبل ما من احد وضع
 الكتب حتى ظهر خطاه ^(١) اتبع للسنة من الشافعي * ثم ان
 الشافعي رحمه الله احتاط لنفسه وعلم ان البشر لا يخلو من
 السهو والغفلة وعدم الاحاطة فصح عنه من غير وجه انه امر
 اذا وجد قوله على مخالفة الحديث الصحيح الذي يصح الاحتجاج
 به ان يترك قوله ويؤخذ بالحديث * أنبأنا الفاضل ابو القاسم
 عن أخبره الحافظ أبو بكر احمد بن الحسين البهقي أنبأنا
 ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب قال
 سمعت الزبيد بن سليمان يقول سمعت الشافعي يقول اذا
 وجدت في كتابي خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقولوا بسنته ودعوا ما قلت * وقال صاحب الشافعي المزي
 في أول مختصره * اختصرت هذا من علم الشافعي ومن

(١) كذا في الاصل ولعله ثم ظهر خلاف رأيه

معنى قوله لأقربيه على من اراده مع اعلامي نهيه عن تقليده
وتقليد غيره لينظر فيه لدينه ويحتاط فيه لنفسه أى مع اعلامي
من اراد علم الشافعي نهى الشافعي عن تقليده وتقليد غيره *
قال الماوردي صاحب الحاوي قوله ويحتاط لنفسه اي كطالب
السلف الصالح يتبعون الصواب حيث كان ويجتهدون في
طلبه وينهون عن التقليد *

(فصل) ثم ان المصنفين من اصحابنا المتصفين
بالصفات المتقدمة من الاتكال على نصوص امامهم معتمدين
عليها اعتماد الائمة قبلهم على الاصلين (الكتاب والسنة) قد
وقع في مصنفاتهم خلل كثير من وجهين عظيمين (الاول)
انهم يختلفون كثيرا فيما يلقونه من نصوص الشافعي وفيما
يصححونه منها وصارت لهم طرق مختلفة خراسانية وعراقية
فترى هؤلاء ينقلون عن امامهم خلاف ما ينقله هؤلاء والمرجع
في هذا كله الى امام واحد وكتبه مدونة مروية موجودة
افلا كانوا يرجعون اليها وينقون تصانيفهم من كثرة اختلافهم
عليها واجود تصانيف اصحابنا من الكتب فيما يتعلق بنصوص

الشافعي كتاب التقريب^(١) اثني عليه أخبر المتأخرين بنصوص
الشافعي وهو الامام الحافظ ابو بكر البيهقي (الوجه الثاني)
ما يفعلونه في الاحاديث النبوية والآثار المروية من كثرة
استدلالهم بالاحاديث الضعيفة على ما يذهبون اليه نصرة
لقولهم وينقصون من الفاظ الحديث وتارة يزيدون فيه وما
اكثره في كتب ابى المعالي وصاحبه ابى حامد نحو اذا اختلف
المتبايعان وترادا * ومن العجيب ما ذكره صاحب المذهب في
اول باب ازالة النجاسة قال واما الغائط فهو نجس لقوله صلى
الله عليه وسلم لعمار انما تغسل ثوبك من الغائط والبول والمني
والدم والقيء * ثم ذكر طهارة منى الاذي ولم يمرض للجواب
عن هذا الحديث الذي هو حجة خصمه ولم يكن له حاجة الى
ذكره أصلا فان الغائط لا ضرورة الى الاستدلال على
نجاسته بهذا الحديث الضعيف المنهض حجة عليه في أمر
آخر ومن قبيح ما يأتي به بعضهم ان يحتج بخبر ضعيف هو

(١) للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشافعي قال ابن خلكان

هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده عن غيره اهـ

دليل خصمه عليه فيوردونه معرضين عما كانوا ضعفوه في
 كتاب الحاوي والشامل وغيرها شيء كثير من هذا وهم
 مقلدون لامامهم الشافعي فهلا اتبعوا طريقته في ترك الاحتجاج
 بالضعيف وتعقبه على من احتج به وتبيين ضعفه * ثم ان
 مذهبه ترك الاحتجاج بالمراسيل الا بشروط ولو ذكر سند
 الحديث وعرفت عدالة رجاله الى التابعي وسقط من السند
 ذكر الصحابي كان مرسلا ويورد هؤلاء المصنفون هذه
 الاحاديث محتجين بها بلا اسناد أصلا فيقولون قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ويظنون ان ذلك حجة * وأمامهم يرى
 أنه لو سقط من السند الصحابي وحده لم يكن حجة وكذا لو
 سقط غير الصحابي من السند فليتهم اذ عجزوا عن اسانيد
 الاحاديث ومعرفة رجالها عزوها الى الكتب التي أخذوها
 منها ولكنهم لم يأخذوا تلك الاحاديث الا من كتب من
 سبقهم من مشايخهم ممن هو على مثل حالهم فبعضهم يأخذه
 من بعض فيقع التغير والزيادة والنقصان فيما صح أصله ويختلط
 الصحيح بالسقيم وهذا كله غير مستقيم بل الواجب

في الاستدلال على الأحكام وبيان الحلال والحرام ان من يستدل
 بحديث يذكّر مستنده ويتكلم عليه بما يجوز الاستدلال به
 أو يعزوه الى كتاب مشهور من كتب أهل الحديث المعتبرة
 فيرجع من يطلب صحة الحديث وسقمه الى ذلك الكتاب
 وينظر في سنده وما قال ذلك المصنف أو غيره فيه * وقد يسر
 الله تعالى وله الحمد الوقوف على ما ثبت من الأحاديث
 وتجنب ما ضعف منها بما جمعه علماء الحديث في كتبهم من
 الجوامع والمسانيد فالجوامع هي المرتبة على الأبواب من الفقه
 والرقائق والمناقب وغير ذلك فمنها ما اشترط فيه الصحة اذ
 لا يذكر فيه الا حديث صحيح على ما شرطه مصنفه ككتابي
 البخاري ومسلم وما ألحق بهما واستدرك عليهما وكصحيح
 امام الأئمة محمد بن اسحق بن خزيمة وكتاب أبي عيسى
 الترمذي وهو كتاب جليل مبين فيه الحديث الصحيح والحسن
 والغريب والضعيف وفيه عن الأئمة فقه كثير * ثم سنن أبي داود
 والنسائي وابن ماجه ومن بعدهم سنن أبي الحسن الدارقطني
 والتقاسيم لأبي حاتم بن حبان وغيرهما * ثم ما رتبته وجمعه

الحافظ ابو بكر البيهقي في سننه الكبير من الاوسط والصغير
 التي أتى بها على ترتيب مختصر المزني وقربها الى الفقهاء بجهده
 فلا عذر لهم ولا سبيل الشافعية منهم في تجنب الاشتغال بهذه
 الكتب النفيسة المصنفة في شروحيها وغريبها بل افنوا زمانهم
 وعمرهم بالنظر في أقوال من سبقهم من المتأخرين وتركوا
 النظر في نصوص نبيهم المعصوم من الخطأ وآثار أصحابه الذين
 شهدوا الوحي وعايينوا المصطفى صلى الله عليه وسلم وفهموا
 مراد النبي فيما خاطبهم بقرائن الاحوال اذ ليس الخبر كالمعاينة
 فلا جرم لو حرم هؤلاء رتبة الاجتهاد وبقوا مقلدين *

وقد كانت العلماء في الصدر الاول معذورين في ترك ما
 لم يقفوا عليه من الحديث لأن الأحاديث لم تكن حينئذ
 فيما بينهم مدونة انما كانت تتلقى من افواه الرجال وهم متفرقون
 في البلاد ولو كان الشافعي وجد في زمانه كتابا في احكام
 السنن اكبر من الموطأ لحفظه مضافا الى ما تلقاه من افواه
 مشايخه فلماذا كان الشافعي بالعراق يقول لاحمد بن حنبل
 أعلموني بالحديث الصحيح اصر اليه * وفي رواية اذا صح

الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا حتى اذهب
اليه * ثم جمع الحفاظ الاحاديث المحتج بها في الكتب ونوعوها
وقسموها وسهلوا الطريق اليها فبووها وترجموها وبيّنوا
ضعف كثير منها وصحته وتكلموا في عدالة الرجال وجرح
المجروح منهم وفي علل الأحاديث ولم يدعوا للمشتغل شيئاً
يتعامل به * وفبروا القرآن والحديث وتكلموا على غريبها
وفقها وكل ما يتعلق بها من مصنفات عديدة جليلة فالالات
متهيئة لطالب صادق ولذي همة وذكاء وفطنة * وأئمة الحديث
هم المعتبرون القدوة في فنهم فوجب الرجوع اليهم في ذلك
وعرض آراء الفقهاء على السنن والآثار الصحيحة فما ساعده
الاثرفهو المعتبر والا فلا يبطل الخبر بالرأى ولا نضعفه ان
كان على خلاف وجوه الضعف من علل الحديث المعروفة عند
أهله أو بأجماع الكافة على خلافه فقد يظهر ضعف الحديث
وقد يخفى وأقرب ما يؤمر به في ذلك انك متى رأيت حديثاً
خارجاً عن دواوين الاسلام كالموطأ ومسنده أحمد والصحيحين
وسنن أبي داود والترمذي والنسائي ونحوها مما تقدم

ذكره ومما لم تذكره فانظر فيه فان كان له نظير في الصحاح
والحسان قرب أمره * وان رأيت به بيان الاصول وارتبت به فتأمل
رجال اسناده واعتبر احوالهم من الكتب المصنفة في ذلك
واصعب الأحوال ان يكون رجال الاسناد كلهم ثقات ويكون
متن الحديث موضوعا عليهم أو مقلوبا أو قد جرى فيه تدليس
ولا يعرف هذا الا للنقاد من علماء الحديث فان كنت من اهله فيها
والا فاسئل عنه أهله * قال الاوزاعي * كنا نسمع الحديث
فنعرضه على أصحابنا كما نعرض الدرهم الزيف فما عرفوا منه
أخذناه وما انكروا تركناه * فالتوصل الى الاجتهاد بعد جمع
السنن في الكتب المعتمدة اذا رزق الانسان الحفظ والفهم
ومعرفة اللسان أسهل منه قبل ذلك لولا قلة همم المتأخرين
وعدم الاعتبارين ومن اكبر أسباب تعصبهم تقيدهم برفق^(١)
الوقوف وجمود اكثر المتصدرين منهم على ما هو المعروف

(١) يعني ارتفاع الاوقاف والاتفاع مما شرط على المالكية أو
الشافعية أو نحوها فتقيدهم بالارتفاع بها وحصرهم جهة الارتفاق منها
أورث تعصبهم وجودهم انتهى

الذي هو منكر مألوف *

﴿ فصل ﴾ فاذا ظهر هذا وتقرر تبين ان التعصب لمذهب الامام المقلد ليس هو باتباع أقواله كلها كيفما كانت بل الجمع بينهما وبين ما ثبت من الاخبار والآثار والامر عند المقلدين أو أكثرهم بخلاف هذا انما هم يؤولونه تنزيلا على نص امامهم * ثم الشافعيون كانوا أولى بما ذكرناه لنص امامهم على ترك قوله اذا ظفر بحديث ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على خلافه فالتعصب له على الحقيقة انما هو امتثال أمره في ذلك وسلوك طريقته في قبول الاخبار والبحث عنها والتفقه فيها وقد نقلت ما روي عنه في ترجمته في تاريخ دمشق قال الربيع قال الشافعي قد أعطيتك جملة تعنيك ان شاء الله تعالى لا تدع لرسول الله حديثا ابدا الا أن يأتي عن رسول الله صرح الخبر فيها ^(١) عند أهل النقل بخلاف ما قلت فتعمل بما قلت لك في الاحاديث اذا اختلفت * وفي رواية اذا وجدتم عن رسول الله سنة خلاف قولي فخذوا السنة ودعوا قولي

فاني أقول بها * وفي رواية * اذا وجدتم في كتابي خلاف
سنة رسول الله دعوا ما قلت * وفي رواية كل مسألة تكلمت
خلافه فانا راجع في حياتي وبعد مماتي * قال وسمعت الشافعي
يقول وروى حديثاً قال له رجل تأخذ بهذا يا أبا عبد الله فقال
ومتي رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً
فلم آخذ به فأشهدكم ان عقلي قد ذهب وأشار بيده الى رأسه
وفي رواية روى حديثاً فقال له قائل آتأخذ به فقال له أتراني
مشركا أو ترى في وسطي زنا را أو تراني بخارجا من كنيسة
نعم آخذ به آخذ به آخذ به وذلك الفرض على كل مسلم * وقال
حرمة قال الشافعي * كل ما قلت وكان قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم خلاف قولي مما يصح فحديث النبي صلى الله
عليه وسلم أولى ولا تقلدوني * وفي كتاب ابن أبي حاتم عن
أبي ثور قال سمعت الشافعي يقول * كل حديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم فهو قولي وان لم تسمعه مني * ربه عن الحسين
الكرابيقي قال * قال لنا الشافعي ان أصبتم الحجة في الطريق
مطروحة فاحكموها عني فاني القائل بها * وقال الربيع سمعت

الشافعي يقول * ما من أحد الا وتذهب عليه سنة لرسول الله
صلي الله عليه وسلم وتغرب عنه فمرما قلت من قول أو أصلت
من أصل فيه عن رسول الله صلي الله عليه وسلم خلاف ما
قلت فالقول ما قال رسول الله صلي الله عليه وسلم وهو قولي *
قال وجعل يردد هذا الكلام * قال وقال الشافعي من تبع
سنة رسول الله صلي الله عليه وسلم وافقته ومن غلط فتركها
خالفته صاحبي اللازم الذي لا أفارقه الثابت عن رسول الله
وقال الزعفراني كنا لو قيل لنا سفيان عن منصور عن ابراهيم
عن علقمة عن عبد الله عن النبي صلي الله عليه وسلم قلنا هذا
مأخوذ وهذا غير مأخوذ حتى قدم علينا الشافعي فقال ما هذا
إذا صح الحديث عن رسول الله فهو مأخوذ به لا يترك لقول
غيره قال فنبهنا لشيء لم نعرفه * يعني نبهنا على هذا المعنى * قال
أبو بكر الاثرم كنا عند البويطي فذكرت حديث عمار في
التيمم فاخذ السكين وحثه ^(١) من كتابه وجعله ضربه ^(٢) وقال

(١) قوله وحثه لعل الضمير راجع الى حكم خالف الحديث ويشهد
بذلك آخر الكلام (٢) كذا في الاصل ولعله طبعه

هكذا أوصانا صاحبنا اذا صح عندكم الخبر فهو قولي ﴿ قال
المؤلف ﴾ قالت هذا من البويطي فعل حسن موافق للسنة ولما
أمر به امامه * وأما الذين يظهرون التعصب لأقوال الشافعي
كيفما كانت وان جاءت سنة بخلافها فليسوا متعصبين في الحقيقة
لانهم لم يمتثلوا ما أمر به امامهم بل دأبهم ودينتهم اذا ورد
عليهم الحديث الصحيح الذي هو مذهب امامهم والذي لو
وقف عليه لقال به أن يحتالوا في دفعه بما لا ينفعهم لما نقل لهم
عن امامهم من قول قد أمر بتركه عند وجدان ما يخالفه من
السنة هذا مع كونهم عاصين بذلك لمخالفتهم ظاهر كتاب الله
وسنة رسوله * والعجب ان منهم من يستجيز مخالفة نص
الشافعي لنص له آخر في مسألة أخرى بخلافه * ثم لا يرون مخالفته
لاجل نص رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أذن لهم الشافعي
في هذا * قال البويطي سمعت الشافعي يقول لقد ألفت
هذه الكتب ولم آل فيها جهداً ولا بدأن يوجد فيها الخطأ
لان الله تعالى يقول ﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه
اختلافاً كثيراً ﴾ فما وجدتم في كتي هذه مما يخالف الكتاب

والسنة فقد رجعت عنه * وفي رواية اني ألفت هذه الكتب
مجتهداً بنحو ما قبله وفي آخره فاشهدوا عليّ اني راجع عن قولي
الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كنت قد بليت
في قبري * وقال ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا معن ابن عيسى
القرازي * قال سمعت مالكا يقول انما انا بشر أخطيء وأصيب
فانظروا في رأيي فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوا به وما لم
يوافق الكتاب والسنة فاتركوه * وذلك الظن بجميع الائمة
وقد كره الامام أحمد أن يكتب فتاويه وكان يقول * لا تكتبوا
عني شيئاً ولا تقلدوني ولا تقلدوا فلاناً وفلاناً وخذوا من حيث
أخذوا * وقال بعضهم لا تقلدوا دينكم الرجال ان آمنوا آمنتم
وان كفروا كفرتم وكان أحمد لا يفتي في طلاق السكران شيئاً
ويقول إن أحلناه بقول هذا حرمناه بقول هذا * وقال نعيم
ابن حماد سمعت أبا عصمة يقول سمعت أبا حنيفة يقول ما
جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين *
وما جاء عن أصحابه اخترنا وما كان من غير ذلك فنحن رجال
وهم رجال * وروى محمد بن الحسن عن أبي حنيفة انه قال *

أقلد من كان من القضاة المفتين من الصحابة كابي بكر وعمر
وعثمان وعلي والعبادة الثلاثة ولا أستجيز خلافهم برأبي الا ثلاثة
نفر * وفي رواية * أقلد جميع الصحابة ولا أستجيز خلافهم
برأبي الا ثلاثة نفر (أنس بن مالك وأبو هريرة وسمرة بن
جندب) فقليل له في ذلك فقال * أما أنس فاختلف في آخر
عمره وكان يستفتي من عقله وأنا لا أقلد عقله * وأما أبو هريرة
كان يروى كل ما سمع من غير أن يتأمل في المعنى ومن غير
أن يعرف النسخ والمنسوخ ^(١) * وقال ابن المبارك سمعت
أبا حنيفة يقول اذا جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلى
الرأس واذا جاء عن أصحابه نختار من قولهم واذا جاء عن
التابعين زاحمناهم * وفي رواية قال آخذ بكتاب الله فان لم أجده

(١) قال في مرآة الوصول وشرحها مرقاة الاصول — من
اصول الحنفية رحمهم الله في بحث حال الراوى . وهو ان عرف بالرواية
فان كان فقيها تقبل منه الرواية مطلقا سواء وافق القياس او خالفه وان
لم يكن فقيها كابي هريرة وأنس رضي الله عنهما فتد روايته ان لم يوافق
الحديث الذى رواه قياسا انتهى بحروقه * ولا ابن القيم في اعلام الموقعين
بحث كبير في انه ليس في الشريعة شيء على خلاف القياس فراجع

فبِسْمَةِ رَسُولِ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ أَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَلَا سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ أَخَذْتُ بِقَوْلِ أَصْحَابِهِ ثُمَّ أَخَذْتُ بِقَوْلِ مَنْ شِئْتُ مِنْهُمْ وَأَدْعِي قَوْلَ مَنْ شِئْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَخْرِجُ مِنْ قَوْلِهِمْ إِلَى قَوْلِ غَيْرِهِمْ * فَمَا إِذَا انْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَالشَّعْبِيِّ وَابْنِ سِيرِينَ وَالْحَسَنِ وَعَطَاءِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَعِدِّ رَجَالًا مِنَ التَّابِعِينَ فَقَوْمٌ اجْتَهَدُوا وَإِنَّا اجْتَهَدُ كَمَا اجْتَهَدُوا * قَالَ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ لَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ نَبَهُمْ رَأَيْنَا لِرَأْيِهِمْ وَكَانَ سَوَى بَيْنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فِي أَنْهُمْ إِذَا أَجْمَعُوا فِي مَسْأَلَةٍ عَلَى قَوْلَيْنِ مِثْلًا لَمْ يَجْزِ أَحَدًا قَوْلَ ثَالِثٍ * وَجَوَّزَ أَبُو حَنِيفَةَ ذَلِكَ وَأَمَّا مَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ الصَّحَابَةُ فَلَا كَلَامَ فِي أَنَّهُ لَا تَجُوزُ مُخَالَفَتُهُ فَقَدْ وَضَحَ لَكَ مِنْ أَقْوَالِ الْأَئِمَّةِ أَنَّهُ مَتَى جَاءَ حَدِيثٌ ثَابِتٌ صَحِيحٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَاجِبُ الْمَصِيرِ إِلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ الظَّاهِرُ مَا لَمْ يَمَارِضْهُ دَلِيلٌ آخَرٌ وَهَذَا هُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ غَيْرَهُ * قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَزَجًا مِمَّا قُضِيَتْ وَيَسْلُمُوا تُسْلِيمًا ﴾ فَتَنَفَّى سُبْحَانَهُ الْإِيمَانَ عَمَّنْ لَمْ يَحْكَمْ رَسُولُهُ فِيمَا وَقَعَ التَّنَازُعُ فِيهِ وَلَمْ

يستسلم لقضائه * وقال عز وجل ﴿ وان تطيعوه تهتدوا ﴾
 فضمن الهداية سبحانه في طاعة رسوله ولم يضمنها في طاعة
 غيره وقال تعالى ﴿ ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾
 وأوعد على مخالفته فقال تعالى ﴿ فليحذر الذين يخالفون عن
 أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم ﴾ وقال تعالى
 ﴿ وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن
 يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل
 ضاللاً مبيناً ﴾ قال يونس ابن عبد الأعلى حدثنا سفيان ابن
 عيينة عن أبي نجيح عن مجاهد قال * ليس من أحد الا يؤخذ
 من قوله ويترك الا النبي صلى الله عليه وسلم * وروى أيضاً عن
 مجاهد بأسناد آخر وروى معناه عن الشعبي وكذلك روى شعبة
 عن الحكم بن عيينة وروى عن مالك بن أنس وقال * الا
 صاحب هذا القبر * وأشار الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم *
 ﴿ فصل ﴾ كان العلماء من قدماء أصحابنا يمتنون بمختصر
 المزني ويسمونه سهل تصحيح مذهب الشافعي على طلابه في
 ذلك الزمان وسموه عن المزني خلق عظيم من الغرباء ورحل

اليه بسببه وامتلاأت بنسخه البلدان حتى انه بلغني ان المرأة كانت اذا جهزت للدخول على زوجها حمل في جهازها مصحف ونسخة مختصر المزني* ويروى عن المزني انه قال بقيت في تصنيف هذا المختصر ست عشرة سنة وما صليت لله فريضة ولا نافلة الا سألت الله البركة لمن تعلمه ونظر فيه* وكان أبو العباس ابن سريج يقول في المختصر شعراً*

﴿ لصيق فؤادي مذ ثلاثين حجة

وضيقل ذهني والمفرج عن هي ﴾

﴿ عزيز على مثلي اضاعة مثله

لما فيه عن نسج بديع ومن نظم ﴾

وعلى ترتيبه وضع الكتب المطولة في مذهب الشافعي* قال الحافظ البيهقي* قابلت بتوفيق الله أقوال كل أحد من الأئمة بمبلغ علمي من كتاب الله* ثم ما جمعت من السنن والآثار في الفرائض والنوافل والحلال والحرام والحدود والاحكام فوجدت الشافعي أكثرهم اتباعاً وأقوامهم احتجاجاً وأصحهم قياساً وأوضحهم ارشاداً وذلك فيما صنف من الكتب القديمة

والجديدة في الاصول والفروع بأبين بيان وأفصح لسان
 (قلت) ثم اشتهر في آخر الزمان على مذهب الشافعي تصانيف
 الشيخين ابي اسحق الشيرازي وأبي حامد الغزالي فأكب الناس
 على الاشتغال بها وكثر المتعصبون لها حتى صار المتبحر المرتفع
 عند نفسه يرى ان نصوصهما كنصوص الكتاب والسنة لا يرى
 الخروج عنها وان اخبر بنصوص غيرهما من أئمة مذهبه بخلاف
 ذلك لم يلتفت اليها وقد يقع في بعض مصنفاتهما ما قد خالف
 المؤلف فيه صريح حديث صحيح أو ساق حديثا على خلاف لفظه
 أو نقل اجماعا أو حكما عن مذهب بعض الأئمة وليس كذلك
 فان ذكر لذلك المتعصب الصواب في مثل ذلك نادى وصاح
 وزجر وأخفى العداوة * وكانت سبيله ان يفرح بوصوله
 الى ما لم يكن يعرفه ولكن عى التقليد اصمه عن سماع العلم المفيد
 ويقول المتجذلق منهم المتصدر في منصب لا يستحقه أما كان
 هؤلاء الأئمة يعرفون هذا الحديث الصحيح الوارد على خلاف
 نصهم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل هذا الهذيان
 الذي لو فكر فيه اسكتته عنه لان خصمه في مثل هذا هو الله

ورسوله لان الله تعالى افترض علينا طاعة رسوله فقد وصلنا حديثه
فلانرده بقول أحد * ثم أن في ذلك ابطالا لمذهبه وهدما لاصله
الذي مهده إمامه وأسس به وذلك ان الشافعي انما تعصب على
من كان قبله من الأئمة بمثل ذلك من دلالات الكتاب والسنة
بما ظنه خفي على من سبقه وكان من الممكن ان يقال له * أما
كان أوائك يعرفون هذا وأوائك المتقدمون أولى بذلك من
المتأخرين * فلو سمع بمثل هذا الهذيان لبطلت المذاهب بل
ينبغي للطالب ان يكون ابدا في طلب ازدياد علم ما لم يعلمه من
أي شخص كان * فالحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها
وعليه الانصاف وترك التقليد واتباع الدليل فكل أحد يخطئ
ويصيب الا من شهد له الشريعة بالمعصية وهو النبي صلى الله
عليه وسلم * قال الشافعي في كتاب اختلاف الحديث حدثنا
سفيان عن عمرو بن دينار عن سالم بن عبد الله بن عمر ان
عمر بن الخطاب نهى عن التطيب قبل زيارة البيت وبعد الجرة
قال سالم فقالت عائشة طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيدي هاتين لا حرامه قبل أن يحرم ولحله قبل أن يطوف

بالبيت وسنة رسول الله أحق * قال الشافعي فترك سالم قول
 جده عمر في امامته وقبل قول عائشة وسنة رسول الله أحق
 وذلك الذي يجب عليه ﴿ قلت ﴾ وما زال أكابر الصحابة مثل
 ابي بكر الصديق وبعده يخفى عليهم شيء من السنة كبراث
 الجدة وتورث المرأة من دية زوجها ووضع اليدين على الركبتين
 في الصلاة خفي الاول على ابي بكر والثاني على عمر والثالث
 على ابن مسعود حتى نبههم على ذلك غيرهم ولذلك امثلة كثيرة
 ﴿ ومن المعجب ﴾ ان كثيرا منهم اذا ورد على مذهبه اثر عن
 بعض أكابر الصحابة يقول مبادرا بلا حياء ولا حشمة مذهب
 الشافعي الجديد ان قول ﴿ الصحابي ﴾ ليس بحجة ويرد قول
 ابي بكر وعمر ولا يرد قول ابي اسحق والغزالي ومع هذا يرون
 مصنفات ابي اسحق وغيره مشحونة بتخطئة المنزني وغيره
 من الاكابر فيما خالفوا فيه مذهبهم فلا تراهم ينكرون شيئا
 من هذا فان اتفق انهم سمعوا احدا يقول أخطأ الشيخ أبو
 اسحاق في كذا بدليل كذا وكذا انزعجوا وغضبوا ويرون انه
 ارتكب كبرا من الائم فان كان الامر كما ذكرنا فالامر

الذي ارتكبه ابو اسحاق اعظم فما بالهم لا ينكرون ذلك ولا
 يغضبون منه لولا قلة معرفتهم وكثرة جهلهم بمراتب السلف
 ﴿فصل﴾ قد تقدم ان الشافعي بنى مذهبه بناء محكما وذلك
 أنه كان اعتماده على كتاب الله وسنة رسوله والنظر الصحيح
 من الاجتهاد الراجع الى الكتاب والسنة وترجيح أشبه
 المذاهب بالكتاب والسنة وهذا هو الاصل الصحيح القوي
 الذي يتم البناء عليه الا انه قد يعرض له ما يعرض لغيره من
 البشر بمن ليس بمصنوم من الغفلة والنسيان فاحالنا تصريح
 قوله على ان ما يصح من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم فهو
 مذهبه فلم يترك لعائب عيبا ولا لمنتقد من حساده انتقادا
 فرضى الله عنه * ولهذا قال بعض العلماء لولا الشافعي لغير اصحاب
 الرأي ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم *

﴿فصل﴾ هذه الفصول التي ذكرناها حسنة كثيرة الفوائد
 مجموعة من عدة مصنفات ينبغي على كل من يعتنى بالعلم النظر
 فيها والاطلاع عليها وقد رأيت ان اختتمها بفصل هو أهمها
 وأجلها وأعمها نفعا وأولاها ذكرا وهو ما اعتنى ببيانه الامام

ابو حامد رحمه الله في كتاب الاحياء من نصيح أهل العلم
 وبيان العلوم النافعة والتحذير من العلوم الضارة حيث قال
 ﴿ ادلة الطريق هم العلماء الذين هم ورثة الانبياء ﴾ وقد شغل
 عنهم الزمان ولم يبق الا ان يسمون وقد استحوذ عليهم الشيطان
 واستغواهم الطغيان واصبح كل واحد بما جل حظه مشغوفا
 فصار يرى المعروف منكرا والمنكر معروفا حتى ظل علم الدين
 مندوسا ومنار الهدى في اقطار الارض منطمسا واقد خيلوا الي
 الخلق انه لا علم الا فتوى حكومة يستعين بها القضاة على
 فصل الخصام عند تهاوش الطغام او جدل يتذرع به طالب
 المباهاة الى الغلبة والافحام او سجع مزخرف يتوصل به الواعظ
 الى استدراج العوام اذ لم يروا ما سوى هذه الثلاثة مصيدة
 للحرام وشبكة للحطام فاما علم طريق الآخرة وما درج عليه
 السلف الصالح مما سماه الله تعالى في كتابه فقها وحكمة وعلم
 وضياء ونورا وهداية ورشدا فقد أصبح بين الخلق مطويا
 وصار نسيا منسيا ثم اثنى على علم المعاملة وقال ﴿ هو علم أحوال
 القاب كالصبر والشكر والخوف والرجاء والرضا والزهد

والتقوى والقناعة والسخاء وحسن الخلق والصدق والاخلاص
 وما يذم كالغل والحقد والحسد والغش والكبر والرياء
 والبخل والتزين للخلق والمداهنة والخيانة وطول الأمل
 والقسوة وقلة الحياء وقلة الرحمة * فهذه وامثالها من صفات
 القلب مغارس الفواحش والاخلاق المحمودة منبع المطاعات
 الى ان قال ﴿ ولا ينبغي أن يغتر الانسان بقول سفيان تعلمنا
 العلم لغير الله فإني أن يكون الا لله * وكان علمهم علم الكتاب
 والسنة وان الفقهاء يتعلمون لغير الله لان ما يشتغلون به غير
 مأمور به * وانظر الى أعمار الاكثرين منهم واعتبرهم فانهم
 ماتوا وهم هلكى على طلب الدنيا وليس الخبر كالمعاينة ﴾ وقال
 ابو سليمان الخطابي دع الراغبين في صحبتك والتعلم منك فليس
 لك منهم مال ولا جمال * اخوان الملاية اعداء السر اذا لقوك
 تملقوك واذا غبت عنهم سلقوك من أذاك منهم كان عليك
 رقبيا واذا خرج كان عليك خطيبا أهل نفاق ونميمة وغل
 وحقد وخديعة ولا تغتر باجتماعهم عليك فما غرضهم العلم بل
 الجاه والمال وان يتخذوك سلا الى اوطارهم وحمارا الى

حاجاتهم ان قصرت في غرض من أغراضهم كانوا أشد
 الاعداء لك * ثم يعدون ترددهم اليك ذالة عليك ويرونه حقا
 واجبا عليك ويعرضون لك ان تبذل عرضك ودينك وجاهك
 لهم فتعادي عدوهم وتنصر قريتهم وخادمهم ووليهم وتتهض
 لهم سفيها وقد كنت فقيها وتكون لهم تابعا خسيسا بعد أن
 كنت متبوعا رئيسا * ولذلك قيل ﴿اعتزال العامة مروءة تامة﴾
 ﴿قال المصنف﴾ وقد رأيت أن أختمه من عبارات أهل
 المعرفة والتقوى العاملين بالمسلم الذي يورث الخوف والهيبة
 والخشوع والزهد في الدنيا * رويانا عن عبد الله ابن حنيفة
 الانطاكي وهو أحد السادة العباد * قال سألت يوسف بن اسباط
 هل مع حذيفة المرعشي علم قال معه العلم الا كبر خوف الله
 وذكر في مجلس أحمد بن حنبل معروف السكرخي وقال بعض
 من حضر هو قليل العلم * فقال أحمد وهل يراد من العلم الا
 ما وصل اليه معروف * وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل ذهب
 أبي ويحيى بن معين الى معروف * فقال ابن معين ايش المعنى
 في سجدتي السهو في الصلاة * فقال معروف * شرعا عقوبة

للقلب اذا سها وهو بين يدي الله تعالى * فقال له ابي يا ابا
 ذكريا هذا من علمك هذا في كتبك او كتب اصحابك *
 وقال الجنيد ابن محمد * اُتدرون ما فرض الصلاة قطع العلائق
 وجمع الهم والحضور بين يدي الله تعالى * قيل له كيف تدخل
 في الصلاة قال بالقاء سمع وشهود قلب وحضور عقل وجمع
 هم وصحة تيقظ وحسن اقبال وتدبر في ترتيل * وقال ابو حاتم
 محمد بن ادريس الرازي * دخلت دمشق على كتيبة الحديث
 فررت بحلقة قاسم الجرعي فرأيت نفرا جلوسا حوله وهو
 يتكلم عليهم فهالني منظرهم فتقدمت اليهم فسمعته يقول *
 اغتتموا من اهل زمانكم خمسا * ان حضرتم لم تعرفوا وان
 غبتم لم تفقدوا وان شهدتم لم تشاؤروا وان قلتم شيئا لم يقبل قولكم
 وان عملتم شيئا لم تعطوا به * واوصيكم بخمس ايضا ان ظلمتم
 لم تظلموا وان مدحتم لم تفرحوا وان ذمتم لم تجزعوا وان كذبتكم
 فلا تنضبوا وان خانوكم فلا تخونوا * قال فجعلت هذا فائدتي
 من دمشق (قال المصنف) رحمه الله تعالى * فهذا والله هو

ثمرة علم العلماء الذين يريدون الله تعالى بطالب العلم
النافع جعلنا الله منهم بمنه وفضله وكرمه
ووفقنا للسلوك في منهاجهم برحمته وإحسانه
والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين
آمين
(تمت)

﴿ ويليه الرسالة الثانية وهي عقيدة الامام
العلامة ابن تومرت رحمه الله تعالى ﴾

(الثانية منها)

عقيدة

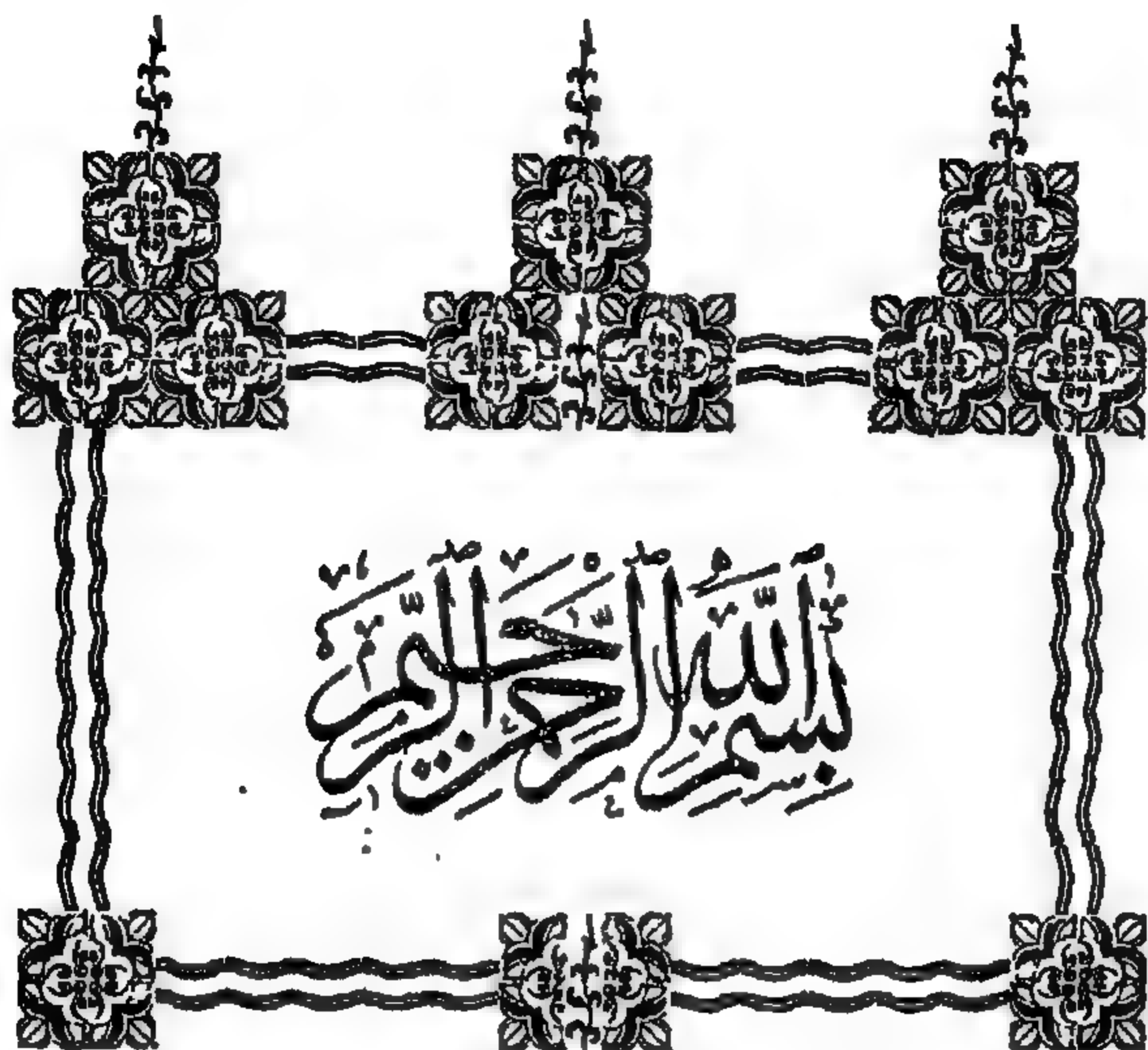
للامام العلامة ابن تومرت رحمه الله تعالى
وهو الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن تومرت المنعوت بالمهدي الهرغي
له في تاريخ ابن خلكان ترجمة جايية غريبة
وكان ممن رحل من المغرب الى المشرق
ولقي الامام الغزالي وتلك الطبقة
وعاد الى بلاده وقام بأمور
غريبة وكانت وفاته

سنة ٥٢٤

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري ﴾
الكردي الكانيمشكاني

(حقوق الطبع محفوظة)



الحمد لله كما وجب له * وأثنى عليه كما أثنى على نفسه *
وصلواته على محمد وآله *

﴿ فصل ﴾

﴿ في فضل التوحيد ووجوبه وأنه أول ما يجب تحصيله ﴾
عن حمز بن مولى عثمان بن عفان عن عثمان بن عفان أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ﴿ من مات وهو يعلم أنه
لا إله إلا الله دخل الجنة ﴾ وعن ابن عمر عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال ﴿ بني الاسلام على خمس على أن يوحد الله
واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصيام رمضان والحج ﴾ وعن ابن
عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث معاذًا الى اليمن
فقال ﴿ انك تُقَدِّم على قوم أهل كتاب فليكن أول ما تدعوهم
اليه عبادة الله فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله فرض عليهم
خمس صلوات في يومهم وليلتهم فاذا فعلوا فاخبرهم ان الله فرض
عليهم زكاة تؤخذ من أموالهم وترد على فقرائهم فاذا أطاعوا
بها نفذ منهم وتوق كرائم أموالهم ﴾ وفي رواية أخرى واثق
دعوة المظلوم فانها ليس بينها وبين الله حجاب ﴾ فثبت بهذا
ان العبادة لا تصح الا بالايان والاخلاص * والايان
والاخلاص بالعلم * والعلم بالطلب * والطلب بالارادة * والارادة
بالرغبة والرغبة * والرغبة بالوعد والوعيد * والوعد
والوعيد بالشرع * والشرع بصدق الرسول * وصدق الرسول
بظهور المعجزة * وظهور المعجزة باذن الله تعالى *

﴿ فصل ﴾

وبضرورة العقل يعلم وجود الباري سبحانه والضرورة ما لا

يتطرق اليه الشك ولا يمكن لما قل دفعه * وهذه الضرورة
على ثلاثة أقسام واجب وجائز ومستحيل * قالوا يجب ما لا
بد من كونه كافتقار الفعل الى الفاعل * والجائز ما يمكن أن
يكون ويمكن أن لا يكون كنزول المطر * والمستحيل ما لا
يمكن كونه كالجمع بين الضدين * وهذه الضرورة مستقرة في
نفوس العقلاء باجماعهم * استقر في نفوسهم ان الفعل لا بد له
من فاعل وان الفاعل ليس في وجوده شك * ولذلك نبه الله
تبارك وتعالى في كتابه فقال ﴿ أفي الله شك فاطر السموات
والارض ﴾ أخبر تعالى ان فاطر السموات والارض ليس
في وجوده شك * وما انتفى عنه الشك وجب كونه معلوما
فثبت بهذا ان الباري سبحانه يعلم بضرورة العقل *

﴿ فصل ﴾

وبحدوث نفسه يعلم الانسان وجود خالفه لعلمه بانه
موجود بعد ان لم يكن كما قال تعالى ﴿ وقد خلقتك من
قبل ولم تكن شيئا ﴾ ولعلمه بانه خلق من ماء مهين كما قال تعالى
﴿ فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق ﴾ والانسان

يعلم بالضرورة ان الماء الذي خلق منه كان على صفة واحدة
 ليس فيه اختلاف ولا تركيب ولا تصوير ولا عظم ولا لحم
 ولا سمع ولا بصر * ثم وجدت فيه هذه الصفات كلها بعد
 ان لم تكن فلما علم حدوثها علم انها لا بد لها من خالق خلقها
 كما قال تعالى ﴿ ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم
 جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه
 مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه
 خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ وبالفعل الواحد يعلم وجود الباري سبحانه ﴾ وكذلك
 الثاني والثالث الى ما لا ينحصر * والسموات والارض
 وجميع المخلوقات يعلم بها وجود الباري سبحانه كما يعلم
 بحدوث الحركة الواحدة لوجوب افتقارها الى الفاعل
 واستحالة وجودها من غير فاعل * وما وجب للفعل
 الواحد من الافتقار الى الفاعل وجب لجميع الافعال وكل
 ما علم وجوده بعد ان لم يكن وجب حدوثه وبالضرورة يعلم

حدوث الليل والنهار والناس والدواب والالعام والطيور
والوحوش والسباع وغير ذلك من الاجناس الموجودة بعد
ان لم تكن * فاذا علم حدوث جسم واحد علم حدوث سائر
الاجسام لمساواتها في التحيز والتغير والجواز والاختصاص
والحدوث والافتقار الى الفاعل * ونبه الله تعالى على خلقها
في كتابه فقال ﴿ ان في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما
أنزل الله من السماء من ماء فأحى به الارض بعد موتها وبث
فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين
السماء والارض لآيات لقوم يعقلون ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ فاذا علم انها موجودة بعد ان لم تكن علم ان المخلوق يستحيل
أن يكون خالفا ﴾ اذ المخلوقات على ثلاثه اقسام حيوان يعقل
وحيوان لا يعقل وجماد لا يدرك * لو اجتمع افراد الحيوان العاقل
على ان يردوا واصبعا واحدا بعد زواله لم يقدروا على ذلك * فاذا
عجز الحيوان العاقل فعجز العاقل أعجز * واذا عجز الحيوان العاقل

وغير العاقل فالجماد أبعد وأبعد * فلم بهذا ان الله خالق كل
شيء كما قال الله تبارك وتعالى ﴿ الله خالق كل شيء وهو على
كل شيء وكيل ﴾

﴿ فصل ﴾

فاذا علم ان الله خالق كل شيء علم انه لا يشبه شيئا اذ
لا يشبه الشيء الا ما كان من جنسه * والخالق سبحانه
يستحيل ان يكون من جنس المخلوقات اذ لو كان من جنسها
لمعجز كمعجزها ولو عجز كمعجزها لاستحال منه وجود الافعال
وبالضرورة شاهدنا وجود الافعال * ونفيها مع وجودها
محال * فلم بهذا ان الخالق سبحانه لا يشبه المخلوق كما قال الله
تبارك وتعالى ﴿ أفمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون ﴾

﴿ فصل ﴾

فاذا علم نفي التشبيه بين الخالق والمخلوق علم وجود الخالق
سبحانه على الاطلاق اذ كل من وجبت له البداية والنهاية والتحديد
والتخصيص وجب له التحيز والتغير والجواز والاختصاص
والحدوث والافتقار الى الخالق والخالق سبحانه ليس له بداية اذ

كل من وجبت له البداية له قبله . وكل من له قبل له بعد * وكل من له بعد له حد * وكل من له حد محدث وكل محدث مفتقر الى الخالق والخالق سبحانه « هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » الاول من غير بداية والاخر من غير نهاية والظاهر من غير تحديد والباطن من غير تخصيص موجود على الاطلاق من غير تشبيه ولا تكليف * لو اجتمع العقلاء باجمعهم على أن يكفوا بصر المخلوق أو سمعه أو عقله لم يقدروا على ذلك مع أنه مخلوق * فاذا عجزوا عن تكليف ما هو مخلوق فمن تكليف من لا يجانسه مخلوق ولا يقاس على معقول أعجز * ليس له مثل يقاس عليه هو كما قال تعالى « ليس كمثله شيء » وهو السميع البصير « لا يلحقه الوم ولا يكرهه العقل ولذلك قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك » تنبيهها على نفي التشبيه والتكليف واعترافا للغنى الحميد بالجلال والمظنة * فهذه غاية المعرفة صلى الله عليه وسلم

﴿ فصل ﴾

للمعقول حد يقف عنده لا تتعداه وهو المعجز عن التكليف

ليس لها وراءه مجال وملتمس الا التجسيم والتعطيل عرفه
 العارفون بافعاله * ونفوا التكيف عن جلاله لما يؤدي اليه
 من التجسيم والتعطيل وذلك محال * وكل ما يؤدي الى المحال
 فهو محال لشهادة الافعال على وجود خالق انفراد بالاعتداد
 وما ورد من المتشابهات التي توهم التشبيه والتكيف كآية
 الاستواء وحديث النزول وغير ذلك من المتشابهات في الشرع
 يجب الايمان بها كما جاءت مع نفي التشبيه والتكيف لا يتبع
 المتشابهات في الشرع الا من في قلبه زيغ كما قال الله تعالى « فاما
 الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء
 تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون
 آمنا به كل من عند ربنا » اخبر تعالى ان الزائغين يتبعون ما
 تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله فذمهم بذلك واخبر تعالى
 ان الراسخين في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا فاثني
 عليهم بذلك وحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذين
 يتبعون ما تشابه منه * روي عن عائشة رضي الله عنها انها
 قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية (هو

الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب
 وأخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه
 منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون
 في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴿ فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ﴾ اذا رأيتم الذين يتبعون ما تشابه منه
 فأولئك الذين ساء بهم الله فأحذروهم ﴿ لا يتصور في الوهم الا من
 تقيد بهذه الحدود العشرة وهي قبل وبعد وفوق وتحت ويمين
 وشمال وأمام وخلف وكل وبعض اذ كل من تقيد بها وجب
 له الحدوث والافتقار الى الخالق والخالق سبحانه هو الغني الحميد

﴿ فصل ﴾

فاذا علم وجوده على الاطلاق علم انه ليس معه غيره في
 ملكه اذ لو كان معه غيره لوجب تقيد بحدود المحدثات
 لوجوب كون الغير المستقل منفصلا والخالق سبحانه ليس
 بمتصل ولا بمنفصل * لو اتصف بالاتصال والانفصال
 لوجب كونه مخلوقا * وكون الخالق مخلوقا مستحيل لاستحالة
 انقلاب الحقائق * فعلم بهذا انه إله واحد ليس معه ثان

في ملكه كما قال تعالى ﴿ لا تتخذوا إلهين اثنين إنما هو إله واحد
 فاي اي فارهبون ﴾

﴿ فصل ﴾

فاذا علم انفراده بوحدايته على ما وجب له من عزته وجلاله
 علم استحالة النقائص عليه لوجوب كون الخالق حيا عالما قادرا
 مريدا سميعا بصيرا متكلمًا من غير توهم تكليف * لو اتصف
 بالنقائص لاستحال منه وجود الافعال لاستحالة كون الجاهل
 والعاجز والنائم والميت خالقا * شهد للغني الحميد العالم بأسره
 بما فيه من التخصيص والتصوير والاتفاق والاختلاف والتقدير
 والتدبير والاحكام والاتقان بانه تبارك وتعالى قادر على ما يشاء
 فعال لما يريد * حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم * عالم الغيب
 والشهادة لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء يعلم ما في البر
 والبحر * وما تسقط من ورقة الا يعلمها لا يعزب عنه مثقال ذرة
 في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر *
 احاط بكل شيء علما * واحصى كل شيء عددا * ألا يعلم من
 خلق وهو اللطيف الخبير *

﴿ فصل ﴾

فاذا علم وجوب وجوده في أزليته علم استحالة تغيره عما وجب له من عزته وجلاله لاستحالة انقلاب الحقائق لو انقلب الواجب جائزا والجائز مستحيلا لبطلت المعلومات * فعلم بهذا وجوب دوامه لم يزل ولا يزال عالما بجميع المحدثات على ما هي عليه من صفاتها وتفصيل أجزائها وترتيب أوقاتها ونهاية أعدادها قبل وجود أعيانها * قدرها العليم في أزليته فظهرت بحكمته على وفق تقديره فحرت بتقديره على حساب لا يخل ونظام لا ينحل *

﴿ فصل ﴾

وكل مناسبق به قضاؤه وقدره واجب لا محالة ظهوره لجميع المخلوقات صادرة عن قضاؤه وقدره أظهرها الباري سبحانه كما قدرها في أزليته من غير زيادة ولا نقصان * لا تبديل في المقدور ولا تحويل في المحتوم * أوجدتها لا بواسطة ولا لعل * ليس له شريك في انشائها * ولا ظهور في إيجادها * انشأها لا من شيء كان معه قدما * وأتقنها على غير مثال يقاس عليه موجودا * اخترعها دلالة على اقتداره واختياره

وسخرها دلالة على حكمته وتديره ﴿خلق السموات والارض
ولم ييـَـمُخْلَقِهِنَّ اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا ارَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾

(فصل)

وكل ما ظهر وجوده بعد عدمه من أصناف الخلائق
في ملك البارئ سبحانه سبق به قضاؤه وقدره . الارزاق مقسومة
والآثار مكتوبة * والانتفاس معدودة * والآجال محدودة *
لا يستأخر شيء عن أجله ولا يسبقه * ولا يموت أحد دون
أن يستكمل رزقه * ولا يتعدى ما قدر له * كل ميسر لما خلق
له * وكل منتظر لما قدر له * من خلقٍ للنعيم سييسر لليسرى
ومن خلقٍ للجحيم سييسر لليسرى * السعيد سعيد في بطن
أمه * والشقي شقي في بطن أمه * كل ذلك بقضائه وقدره * لا
يخرج شيء عن تقديره ولا تتحرك ذرة مما فوقها في ظلمات
الارض الا بقضائه وقدره * كل شيء عنده بمقدار * عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال *

(فصل)

انفرد الباری سبحانه بالعدل والاحسان یمهدی ویضل ویعز

ويذل لامدبر سواه ولا مالك غيره * لا يتصف بالظلم والعدوان
 الا من عليه الحجز والحكم اذا تعدى حدود المالك وتصرف
 فيما لا يملك اتصف بالظلم والعدوان لكونه محجورا عليه في
 ملكه محكوما عليه في فعله * والبارى سبحانه لا حجز عليه في
 احكامه ولا حكم عليه في افعاله * انفرد بالملك والوحدانية
 والملك والالوهية * يفعل في ملكه ما يريد * ويحكم في خلقه
 ما يشاء * يعذب من يشاء ويرحم من يشاء لا يرجو ثوابا ولا
 يخاف عقابا ليس عليه حق ولا عليه حكم فكل نعمة منه فضل
 وكل نقمة منه عدل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون *

(فصل)

(في أسماء الله تعالى) له الاسماء الحسنى « هو الاول والاخر
 والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم هو الله الذي لا اله الا هو
 الملك القدوس السلام المؤمن العزيز الجبار المتكبر هو العلي العظيم
 الكبير المتعال الغني الحميد الحي القيوم السميع البصير العليم الخبير
 هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له
 ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم » واسماء البارى

سبحانه موقوفة على اذنه لا يسمى الا بما سمى به نفسه في كتابه أو على لسان نبيه لا يجوز القياس والاشتقاق والاصطلاح في أسمائه يسمى المخلوق فقيها سخيا لعلمه وكرمه ولا يقاس عليه الخالق سبحانه * ويسمى المخلوق راميا قاتلا لرميه وقتله ولا يقاس عليه الخالق سبحانه ويسمى المخلوق زيدا وعمرا يولد ليس له اسم فيصطلح على اسمه وليس للمخلوق أن يتحكم على خالقه فيسميه بمالم يسم به نفسه في كتابه . ما نفاه عن نفسه في كتابه نفاه عنه وما أثبتته لنفسه أثبتته له من غير تبديل ولا تشبيه ولا تكييف . نسميه بأسمائه الحسنی وندعوه بها كما قال تبارك وتعالى « ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها » وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون »

﴿ فصل ﴾

وما ورد من الشرع في الرؤية يجب التصديق به يرى من غير تشبيه ولا تكييف لا تدركه الابصار بمعنى النهاية والاحاطة والاتصال والانفصال لاستحالة اتصافه بحدوث المحدثات كل خاصية تتضمن النقص أو حدث يتضمن الحدوث

يجب نفيه عن جلاله سبحانه واحد لا شبه له « لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا أحد » بديع السموات والارض انى
يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخالق كل شىء وهو بكل
شىء عليم * ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شىء فاعبدوه
وهو على كل شىء وكيل * لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير *

﴿ فصل ﴾

في اثبات الرسالة بالمعجزات * وبالضرورة يعلم صدق الرسول
لظهور الآيات الخارقة للعادة على وفق دعواه ويبان ذلك ان
مدعى الرسالة لا يخلو من ثلاثة أقسام إما أن يأتي بالأفعال المعتادة
كالأكل والشرب واللبس وادعى انها معجزة له بطل دعواه لعدم
الإمارة على صدقه * أو يأتي بالأفعال التى يتوصل اليها بالحيل
والتعليم كالكتابة والبناء والخياطة وغير ذلك من الصنائع وادعى
انها معجزة له بطل دعواه اذ كل ما يتوصل اليه بالحيل والتعليم
لا يصح كونه معجزة للرسول * أو يأتي بالأفعال الخارقة للعادة
كأنفلاق البحر وانقلاب العصا حية واحياء الموتى وانشقاق

القمر وادعى أنها معجزة له ثبت صدقه لا تفراد الباري سبحانه
 باختراعها واظهارها على وفق دعواه * والمواقفة بين المعجزة
 والدعوى محسوسة * ولا سبيل الى دفع المحسوسات وابطال
 المعلومات * (ومن معجزات النبي صلى الله عليه وسلم القرآن)
 نزل به الروح الامين بلسان عربي مبين * فجعله الله آية
 لصدقه قال الله تبارك وتعالى « وان كنتم في ريب مما نزلنا
 على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهدائكم من دون
 الله ان كنتم صادقين » فلما عجزوا عن الاتيان بمثل ما أتى
 به علم بالضرورة صدقه * أرسله الله الى الناس كافة بشيرا
 ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا * بعثه بالرفق
 والرحمة وخصه بالعلم والخشية وشرفه بالحلم والحكمة وهداه
 الى الاخلاق الحسنة فبلغ الرسالة وبين الشريعة وأدى الامانة
 فجاءه من ربه اليقين بعد كمال الدين وتمام النعمة * صلى الله
 عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والانصار والتابعين
 لهم باحسان الى يوم الدين * والحمد لله رب العالمين

(تمت)

﴿ ويليه الرسالة الثالثة وهي الادب في الدين ﴾

للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد النزالي عليه الرحمة

المتوفي سنة ٥٠٥

﴿ والثالثة منها ﴾

الادب في الدين

للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد الغزالي عليه الرحمة

المتوفى سنة ٥٠٥



طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

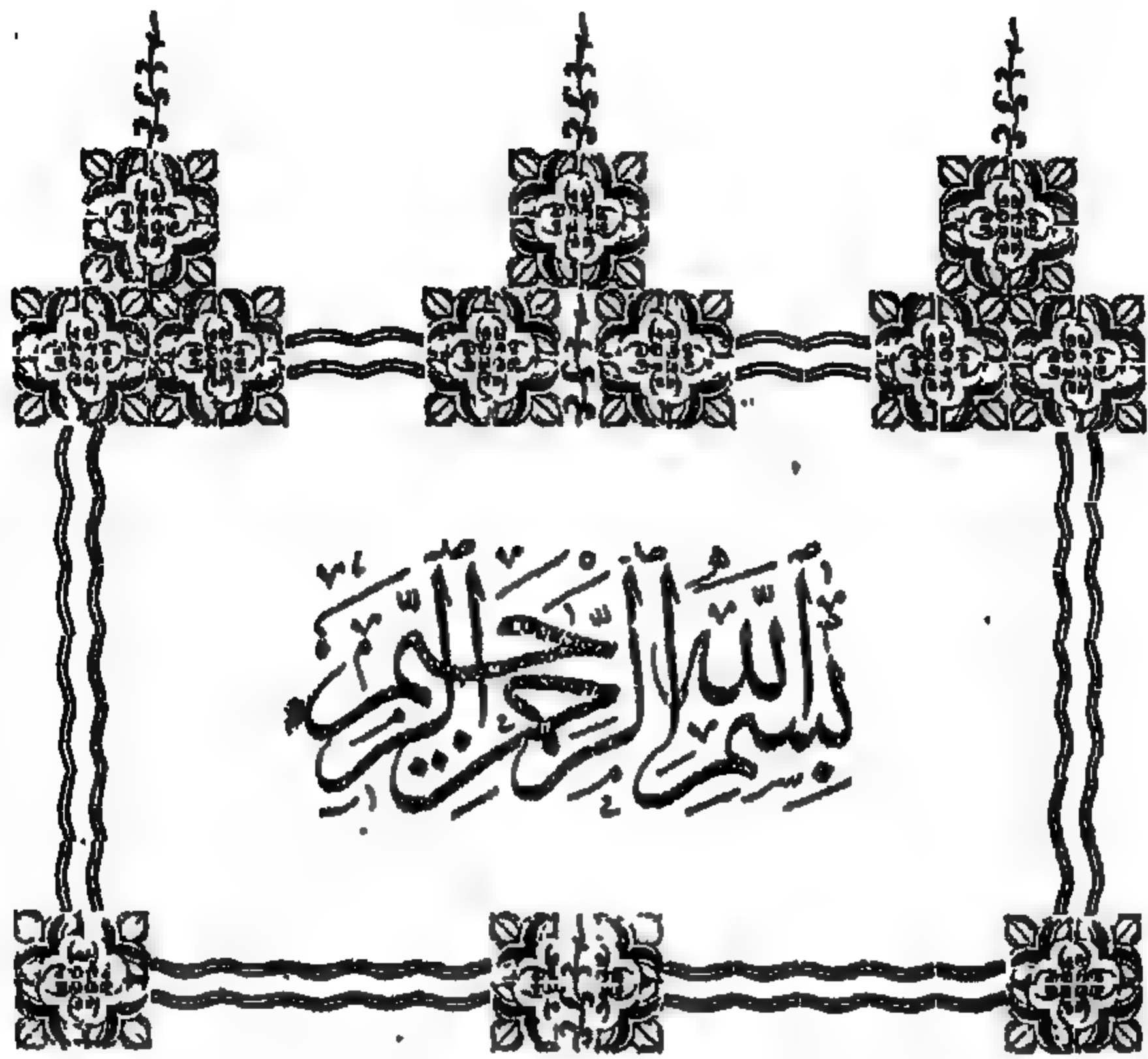
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري ﴾

الكردي الكاشمركاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العالمية ﴾



الحمد لله الذي خلقنا فأكمل خلقنا * وأدبنا فأحسن أدبنا
وشرّفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فأحسن تشريفنا * ثم أقول
وبالله التوفيق * أن أكل الاخلاق وأعلاها * وأحسن الافعال
وأبهاها * هو الادب في الدين وما يقتدى به المؤمن من فعل
رب العالمين * واخلاق النبيين والمرسلين * وقد أدبنا الله تعالى في
القرآن بما أَرانا فيه من البيان * وأدبنا بنبيه محمد صلى الله عليه
وسلم في السنة بما أوجب علينا فله المنة وكذلك الصحابة

والتابعون ومن بعدهم من أهل الأديب من المؤمنين بما أوجب
 علينا من الاقتداء بهم وذلك جليل خطره كثير عدده نذكر
 بعضه لئلا يطول شرحه فيعسر فهمه *

﴿ آداب ﴾

﴿ أدب المؤمن بين يدي الله تعالى ﴾ اطراق الطرف وجمع الهم
 ودوام الصمت وسكون الجوارح ومبادرة امتثال الأوامر
 واجتناب المناهي وقلة الاعتراض وحسن الخلق ودوام الذكر
 وتنزيه الفكر وتقييد الجوارح وسكون القلب وتعميم الرب
 وقلة الغضب وكتمان الحب ودوام الاخلاص وترك النظر الى
 الاشخاص وايقار الحق والاياس من جميع الخلق واخلاص
 العمل وصدق القول وتنزيه الاطلاع واحياء القرب وقلة
 الاشارة وكتمان الفائدة والغيرة على تبديل الاسم والغضب
 عند انتهاك المحارم ودوام الهيبة واستشعار الحياء واستعمال
 الخوف والسكون ثقة بالضمان والتوكل معرفة بحسن الاختيار
 واسباغ الوضوء على المنكاه وانتظار الصلاة بعد الصلاة
 وارتعاش القلب خوف فوت الفرض ودوام التوبة خوف

الاصرار * ودوام التصديق بما غاب * ووجع القلب عند الذكر
وزيادة الانوار عند الوعظ واستشعار التوكل عند الفاقة
واخراج الصدقة من غير بخل مع الامكان *

﴿ آداب العالم ﴾ لزوم العلم والعمل بالعلم ودوام الوقار ومنع
التكبر وترك الدعاء به والرفق بالمتعلم والتأني بالمتعرج واصلاح
المسئلة لليليد وترك الانفة من قول لا ادرى * وتكون همته
عند السؤل خلاصه من السائل لا خلاص السائل وترك التكلف
واستماع الحجة والقبول لها وان كانت من الخصم *

﴿ آداب المتعلم مع العالم ﴾ يبدؤه بالسلام ويقل بين يديه الكلام
ويقوم له اذا قام ولا يقول له قال فلان خلاف ما قلت * ولا يسأل
جليسه في مجلسه * ولا يتبسم عند مخاطبته ولا يشير عليه بخلاف
رأيه ولا يأخذ بشوبه اذا قام ولا يستفهمه عن مسئلة في طريقه
حتى يباغ الى منزله ولا يكثر عليه عند مله *

﴿ آداب المقرئ ﴾ يجلس جلسة الخشية واستماع الأمر
وانصات الفهم وانتظار الرحمة والاصغاء الى التشابه واشارة
الوقف وتعريف الابتداء وبيان الهمة وتعليم العدد وتجويد

الحرف وفائدة الخاتم والرفق بالبادي والسؤال عن المتعلم
إذا غاب والحث له إذا حضر وترك الحديث ويبدأ بالملتقن
يلقبه ما يصلح به لنفسه أو احتاج إلى أن يؤم غيره *

﴿ آداب القاريء ﴾ يجلس بين يديه جلسة التواضع وجمع
الفهم وخفض الرأس والاستئذان قبل القراءة * ثم الاستعاذة
والتسمية والدعاء عند الفراغ *

﴿ آداب معلم الصبيان ﴾ يبدأ بصلاح نفسه فان أعينهم إليه ناظرة
وآذانهم إليه مصغية * فما استحسنه فهو عندهم الحسن * وما استقبحه
فهو عندهم القبيح * ويلزم الصمت في جلسته والشرر في نظره
ويكون معظم تأديبه بالرهبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا
يحادثهم فيجترأوا عليه ولا يدعهم يتحدثون فينبسطون بين يديه
ولا يمازح بين أيديهم أحداً * ويتزهد عما يعطونه ويتورع عما بين
يديه يطرأ حونه يمنعه من التحريش ويكفهم من التفتيش * ويقبح
عندهم الغيبة ويوحش عندهم الكذب والنميمة * ولا يسألهم عن
أمر ينوبهم فيثقلوه * ولا يكثر الطلب من أهلهم فيملوه
ويعلمهم الطهارة والصلاة ويعرفهم بما يلحقهم من النجاسة *

﴿ آداب المحدث ﴾ يقصد الصدق ويجتنب الكذب ويحدث
 بالمشهور ويروي عن الثقات ويترك المناكير ولا يذكر ما جرى
 بين السلف ويعرف الزمان ويتحفظ من الزلل والتصحيح
 واللحن والتحريف ويدع المداعبة ويقل المشاغبة ويشكر النعمة
 اذ جعل في درجة الرسول صلى الله عليه وسلم ويلزم التواضع
 ويكون معظم ما يحدث به ما ينتفع المسلمون به من فرائضهم
 وسننهم وآدابهم في معاني كتاب ربهم عز وجل ولا يحمل
 علمه الى الوزراء ولا يغشى ابواب الامراء فان ذلك يذرى
 بالعلماء ويذهب بهاء علمهم اذا حملوه الى ملوكهم ومياسيرهم
 ولا يحدث بما لا يعلمه في اصله ولا يقرأ عليه ما لا يراه في
 كتابه ولا يتحدث اذا قرئ عليه * ويحذر ان يدخل حديثا
 في حديث *

﴿ آداب طالب الحديث ﴾ يكتب المشهور ولا يكتب الغريب
 ولا يكتب المناكير ويكتب عن الثقات ولا يغلبه شهرة
 الحديث على قرينه * ولا يشغله طلبه عن مروءته وصلاته يجتنب
 الغيبة وينصت للسمع ويلزم الصمت بين يدي محدثه ويكثر

التلفت عند اصلاح نسخته* ولا يقول سمعت وهو ما سمع ولا
 ينشره لطلب العلو فيكتب من غير ثقة ويلزم اهل المعرفة
 بالحديث من اهل الدين ولا يكتب عن لا يعرف الحديث
 من الصالحين *

﴿ آداب الكاتب ﴾ حسن الخط وجودة البري واعراب
 اللفظ ومعرفة الحساب وسداد الرأي وحسن اللباس وطيب
 الرائحة والمعرفة باخبار المتقدمين من الوزراء المتصرفين
 والتخوف من المصادرات * والعلم بأمر الخراج والمسامحة
 والخبرة في السوادات * وترك الانحرام والتزهد عن الحرام
 واستعمال المروءة وحسن العشرة والتحفظ عن الذلة وترك الرفث
 في المجالس ونفي المداعبة والمحادثة والمداواة للحاشية *

﴿ آداب الواعظ ﴾ ترك التكبر ودوام الحياء من سيده
 واظهار الفاقة الى خالقه وشهوة المنفعة لمستتمعه والازراء على
 نفسه لمعرفة عيبه والنظر الى المستمعين اليه بعين السلامة
 وحسن الظن بهم بباطن الديانة والاياس منهم طلبا للصيانة
 والرفق بالتأديب والعطف على المبتدي واعتقاد فعل مايقول

لينتفع الناس بما يقول *

(آداب المستمع) اظهار الخشوع ودوام الخضوع وسلامة الصدر
وحسن الظن واعتقاد القول ودوام السكوت وقلة القلب وجمع
الهم وترك التهمة *

(آداب الناسك) يكون وقته معلوما وورده مفروما وكلامه
مقسوما ودمعه مسجوما * دائما خشوعه لازما خضوعه فاضلا
لطرفه عافا لقلبه * مفكرا في دينه مراقبا لوقته مداوما لصومه
ساهرا في ليله متورعا في مسكنه متقيلا في مطعمه ومشر به
متوقعا لنزول أجله مجانبا لقرنائه * تاركا للشهوات محافظا على صلواته
عابسا بزيادة حاله ونقصانه * لا يحتاج الى علم غيره مع علمه بحاله
(آداب اعتزال الناس) يكون فقيها في دينه عارفا بامر صلاته
وصيامه وزكاته وحجه * يعتقد في اعتزالهم دفع شره عنهم ويحضر
الجمع والجماعات ويشهد الجنائز ويعود المرضى * ولا يخوض في
حديثهم ولا يسأل عما يفسد قلبه من اخبارهم ولا يطعم نفسه في
نائلهم حتى لا يكون له حاجة الى جيرانه * تكون أوقاته ثلاثة
إما أن يصلي ويدرس فيغتم * أو ينظر في كتبه فيتعلم أو ينام فيسلم

يد من الذكر ويكثر الشكر حتى يتم له الامر * فان كان له أهل
يتحدث معهم ويجهد في خلوته حتى يرى ميزان عزلته *
(آداب الصوفي) قلة الاشارة وترك الشطط في العبارة والتمسك
بعلم الشريعة ودوام الكد واستعمال الجد والاستيحاش من
الناس وترك الشهرة في اللباس واظهار التجميل واستشعار التوكل
واختيار الفقر ودوام الذكر وكتمان المحبة وحسن العشرة في
الصحبة والفض عن المردان وترك مؤاخذة النسوان ودوام
درس القرآن *

(آداب الشريف) يصون شرفه ولا يأكل بنسبه ولا يتعدى
بحسبه * همته التواضع لربه والخوف من سيده ويأخذ
بالفضل على من دونه ولا يساوي من هو مثله * يعرف الفضل
لاهل العلم وان كان مثلهم في العلم أو أعلم * يلزم أهل الدين من
أهل الفقه والقرآن * ويهذب أخلاقه ويتحفظ في ألفاظه عند
غضبه وخطابه يكرم جلساءه ويواصل اخوانه ويصون أقاربه
ويعين جيرانه ويزين بنفسه اخذانه *

﴿ آداب النوم ﴾ يتطهر قبل النوم وينام على يمينه ويذكر الله عز وجل حتى يأخذه النوم ويدعو إذا استيقظ ويحمد الله تعالى *
 ﴿ آداب التهجد ﴾ تقليل الغذاء ونقصان الماء واصلاح النهار
 باجتنباب الغيبة والكذب واللغو وترك النظر الى المحرمات *
 والقيام من النوم بفزع وخوف واسباغ الوضوء والنظر في
 ملكوت السموات والدعاء والحضور في الصلاة لفهم التلاوة *
 ﴿ آداب الخلاء ﴾ التسمية ثم الاستعاذة قبل الدخول وكشف
 الثوب برفق بعد قربه من الارض * ومسح اليد بالتراب بعد
 الاستنجاء مع الغسل والاستتار قبل الخروج والحمد
 والشكر بعد الخروج *

﴿ آداب الحمام ﴾ ستر العورة وغض البصر عن المورات وطلب
 الخلوة وترك التكلم وقلة التلفت ومنع السلام * وقلة الجلوس
 وغسل الجنابة من قبل الدخول وغسل القدمين اذا خرج بالماء
 البارد فانه يذهب الصداع *

﴿ آداب الوضوء ﴾ السواك ودوام الذكر مع الغسل واستشعار
 الهيبة ممن يقصد والتوبة مما كان والسكوت بعد الطهارة

حتى يدخل في الصلاة والطهارة في اثر الطهارة وأخذ الشارب
ونشف الابط وحلق العانة وتقليم الاظفار والاختتان * وغسل
البراجم وتماهد الانف ونظافة الثوب والبدن *

﴿ آداب دخول المسجد ﴾ يبدأ باليمين ويزيل ما في نعله من
الاذى ويذكر اسم الله عز وجل ويسلم على من خضر فان كان
خاليا سلم على نفسه ويسأل الله تعالى أن يفتح له أبواب رحمته
ويجلس في مواجهة القبلة * ويلزم المراقبة ويقل المخاطبة ويترك
الملاعنة * ولا يرفع فيه صوته ولا يشهر فيه سيفه ويمسك
بنصال نبله ولا يصنع صنعة ولا ينشد ضالة ولا يبايع ولا
يشاري ولا يمانع * فاذا انصرف بدأ باليسرى وسأل الله
تعالى من فضله ما يعطى *

﴿ آداب الاعتكاف ﴾ دوام الذكر وجمع الهم وترك الحديث ولزوم
الموضع * وترك التنقلات وحبس النفس عن مرادها ومنعها
من محابها وجبرها على طاعة الله عز وجل *

﴿ آداب الأذان ﴾ يكون المؤذن عارفا بوقته في الصيف وفي
الشتاء غاضا لطرفه عند صعود المنارة ويلتفت في آذانه عند

النداء بالصلاة والفلاح* ويرتل الأذان وينحدر في الإقامة
 ﴿آداب الامام﴾ يكون عارفاً بالصلاة وفرائضها وسننها فقيها
 بما يحدث له في صلاته وما يفسدها لا يؤم قوما وهم له كارهون
 يجعل من يليه من أهل العلم ويأمرهم بتسوية الصفوف* ويشير
 اليهم بلطف* ولا يقرأ بطوال السور فيضجروا* ولا يطيل
 التسبيح فيملوا* ولا يخفف بحيث يفوت الكمال بل يرتب
 الصلاة على قدر قوة ضعفهم* ويتفرق في ركوعه وسجوده حتى
 يطمئنوا* ويسكت سكته قبل الحمد وبعد الحمد* وإذا فرغ من
 السورة وينتظر في ركوعه من أحس به ما لم يحذف بمن
 وراءه* وينتظر قبل الصلاة من فقد من جيرانه ما لم يخفف فوت
 وقته* ويفرق بين التسليمتين بوقفة خفيفة* وإذا فرغ نظر إلى
 ستر الله عليه ومنته وازداد شكراً لسيده وأدام له في
 كل حالاته الذكر*

﴿آداب الصلاة﴾ خفض الجناح ولزوم الخشوع وإظهار
 التذلل وحضور القلب ونفي الوسواس وترك القلب ظاهراً
 وباطناً وهدوء الجوارح وإطراق الطرف ووضع اليدين

على الشمال والتفكر في التلاوة والتكبير بالهيئة والركوع
بالخضوع والسجود بالخشوع والتسبيح بالتعظيم والتشهد
بالمشاهدة والتسليم بالاشفاق والانصراف بالخوف والسعي
بطلب الرضاء *

﴿ آداب القراءة ﴾ مداومة الوقار والحياء ومجانبة العبث والخناء
ولزوم التواضع والبكاء *

﴿ آداب الدعاء ﴾ خشوع القلب وجمع الهم وإظهار الذل وحسن
النظر وخفض الجناح وسؤال الفاقة ولجأ الغريق ومعرفة بقدر
نفسه وعظيم جرمة المسئول وبسط الكف عند الرغبة واليقين
بالاجابة والخوف من الخيبة وانتظار الفرج وترك العدوان
وصحة القصد والاجأ ومسح الوجه بباطن الكف بمد الدعاء *

﴿ آداب الجمعة ﴾ التأهب للوقت قبل دخوله والطهارة عند حضوره
والبكور وغسل الجسد ونظافة الثوب وطيب الرائحة وترك
التخطي وقلة الكلام ودوام الذكر والقرب من الإمام والانصات
للخطيب والانتشار لطلب العلم والمشي بالسكينة والوقار وترك
تشبيك الاصابع ويقارب الخطا * ودوام الاطراق وكثرة

الشكر للرزاق ودخول المسجد بالخشوع ورد السلام وترك الصلاة بعد جلوس الخطيب على المنبر * ورد السلام عليه بعد اشارته وترك الكلام واعتقاد القبول للموعظة وترك الالتفات عند اقباله ومخاطبته وترك القيام الى الصلاة حتى ينزل من المنبر ويفرغ المؤذن من الاقامة *

(آداب الخطيب) يأتي المسجد وعليه السكينة والوقار * ويبدأ بالتحية ويجلس وعليه الهيبة ويمتنع من التخاطب وينتظر الوقت * ثم يخطو الى المنبر وعليه الوقار كأنه يجب أن يعرض ما يقول على الجبار * ثم يصعد بالخشوع ويقف على المرقاة بالخضوع * ويرتق بالذكر ويلتفت الى مستمعيه باجتماع الفكر * ثم يشير اليهم بالسلام ليستمعوا منه الكلام * ثم يجلس للاذان فزعا من الديان * ثم يخطب بالتواضع ولا يشير بالاصابع ويعتقد ما يقوله لينتفع به * ثم يشير اليهم بالدعاء وينزل اذا أخذ المؤذن في الاقامة * ولا يكبر حتى يسكتوا * ثم يفتتح الصلاة ويرتل ما يقرأ *

(آداب العيد) احياء ليلته والاغتسال في صبيحة يومه

ونظافة البدن وطيب الرائحة وإدامة التكبير وكثرة الذكر
 واستعمال الخشوع والتسبيح والحمد بين تضاعيف التكبير
 والانصات للخطبة بعد الصلاة واكل اليسير قبل الخروج
 ان كانت فطراً والذهاب في طريق والرجوع في أخرى
 والانصراف بالاشفاق خوف الغيبة *

﴿ آداب الخسوف ﴾ دوام الفزع واظهار الجزع ومبادرة
 التوبة وترك الملل وسرعة القيام الى الصلاة وطول القيام فيها
 واستشعار الحذر *

﴿ آداب الاستسقاء ﴾ الصيام قبله وتقديم التوبة ورد المظالم
 وبذل الهمة وترك المفاخرة والاغتسال قبل الخروج ودوام
 الصمت ورؤية الحالة التي أوجبت المنع والاعتراف بالذنب
 الذي نزلت به العقوبة واعتقاد ترك العود والانصات للخطبة
 والتسبيح بين التكبير وكثرة الاستغفار وتحويل الازار مع الدعاء
 ﴿ آداب المريض ﴾ الا كسار من ذكر الموت والاستعداد
 له بالتوبة ودوام الحمد والثناء لله واستعمال التضرع والدعاء
 واظهار العجز والفاقة والتداوى مع الاستعانة بخالق الدواء

واظهار الشكر عند القوة وقلة الشكوى واكرام الجلساء وترك
المصافحة *

﴿ آداب المعزي ﴾ خفض الجناح واظهار الحزن وقلة
الحديث وترك التبسم فانه يورث الحقد *

﴿ آداب المشي مع الجنائز ﴾ دوام الخشوع وغض البصر
وترك الحديث وملاحظة الميت بالاعتبار والتفكير فيما يجيب
به من السؤال والعزم على المبادرة فيما يخاف به من المطالبة
وخوف حسرة الموت عند هجوم الموت *

﴿ آداب المتصدق ﴾ ينبغي له اداؤها قبل المسألة واخفاء
الصدقة عند العطاء وكتماها بعد العطاء والرفق بالسائل ولا
يبدؤه برد الجواب ويرد عليه في الوسوسة ويمنع نفسه البخل
وينطيه ما سأل أو يرده ردا جميلا * فان عارضه العدو ابليس
لعنه الله ان السائل ليس يستحق فلا يرجع بما انعم الله به عليه
بل هو مستحق لها *

﴿ آداب السائل ﴾ يبدي الفاقة بصدق الحقيقة ويظهر
السؤال بلطافة القول ويأخذ ما أعطي بمقابلة الشكر

وان قل وحسن الدعاء فان رد عليه رجع بحميل قبول العذر
وترك المعاودة والالاحاح *

(آداب الغنى) لزوم التواضع ونفى التكبر ودوام الشكر
والتوصل الى أعمال البر والبشاشة بالفقير والاقبال عليه ورد
السلام على كل أحد واطهار الكفاية ولطافة الكلمة وطيب
المؤانسة والمساعدة على الخيرات *

(آداب الفقير) لزوم القناعة وكتمان الفاقة وترك البذالة
والتضعف والقاء الطمع وايتار الصيانة واطهار الكفاية لاهل
المروءة من أهل الديانة واجلال الاغنياء مع قلة الاستبدشار
لهم * واطهار الكفاية لهم مع الاياس منهم وترك الكبر عليهم
مع نفى التذال وحفظ القلب عند رؤيتهم والتمسك بالدين عند
مشاهدتهم *

(آداب المهدي) رؤية الفضل للمهدي اليه واطهار
السرور بالقبول منه لها * والشكر عند رؤية المهدي اليه
والاستقلال لها وان كثرت *

(آداب الهدى اليه) اظهار السرور بها وان قلت والدعاء

لصاحبها اذا غاب والبشاشة اذا حضر والمكافأة اذا قدر
والثناء عليه اذا امكن وترك الخضوع له والتحفظ من ذهاب
الدين معه ونفى الطمع معه ثانيا *

(آداب اصطناع المعروف) البداية به قبل السؤال
والمبادرة به عند الوعد والتوقيف له عند العطاء والستر له بعد
الاخذ وترك المنة بعد القبول والمداومة على اصطناعه والحذر
من انقطاعه *

(آداب الصيام) طيب الغذاء وترك المراء ومجانبة الغيبة
ورفض الكذب وترك الاذى وصون الجوارح عن القباح *

(آداب الحج)

ادب الطريق طيب النفقة والاحسان الى المسكاري ومعاونة
الرفقة والرفق بالمنقطع وبذل الزاد وحسن الخلق وطيب الكلمة
والمزاح من غير معصية واختيار التعديل والاستبشار به عند
رويته والاصغاء عند محادثته وقلة الماراة له عند ضجره والتغافل
عن زلته والشكر له عند خدمته والتوصل الى اثاره ومساعدته *

(آداب الاحرام) غسل الجسد ونظافة الازارين وطيب

الرائحة وتماهد الجياح والتلبية بالهيبة ورفع الصوت بحلاوة
الاجابة والطواف بتمظيم الحرمه والسعى بطلب الرضا والوقوف
بمشاهدة القيامة * وشهود المشعر برؤية الرحمة والخلق برؤية
العتق والذبح برؤية الكفارة والرمي برؤية الطاعة وطواف
الزيارة بمشاهدة المرور وهو من غير حد والرد بحقيقة الاسف
والانصراف بمحبة الرجوع *

﴿ آداب دخول مكة ﴾ دخول الحرم بالتمظيم والنظر الى
مكة بالتحسر ورؤية المسجد بالتفضيل ونظر البيت بالتكبير
والتهليل ودوام الطواف ومواصلة العمرة ودخول البيت بتمظيم
الحرمه ودوام التوبة بعد دخوله *

﴿ آداب دخول المدينة ﴾ يدخلها بالوقار مع السكينة
والمشاهدة لما كان فيها من الشريعة والنظر اليها بالعين الرفيعة
ثم يأتي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومنبره كأنه مشاهد
لصلاته وخطبته * ثم يأتي قبره وكأنه ناظر الى شخصه الكريم
ومخاطبته مع خفض الصوت بحضرته كأنه معانين لجاسته
فيبدؤه بالسلام * ثم يسلم على ضجيعيه ويشاهد محبتهم له ومشيتته

بينهما واقباله عليهما ويماين هيتهما له واقبالهما عليه * واذا ودع
القبر فلا يوليه الظهر *

(آداب التاجر) لا يجلس في طريق المسلمين فيضيق
عليهم ويستعمل غلاما كيسا لا يبخس في كيله ولا ينقص في
وزنه يأمره بالرجحان وترك المعجلة في الميزان يكون ميزان
دراهمه في حدته كالطيّار ومن اعتداله كالمعيار طويلة خيوطة
دقيقة ذوائبه معبرة صنجاته معتدلة حياته يتدبّر كل يوم بمسح
ميزانه ويتعاهد نقص أرطاله وصنجاته يأمر غلامه بالتوقف
في كيله الادهان واذا وقف عليه شريف اكرمه أو جار فضله
أو ضعيف رحمه أو غير هؤلاء انصفه يبيع على قدر أسعاده ان
نقص سعره زاد زبونه كما انه ان زاد سعره نقص زبونه وتكون
همته في جالوسه درس القرآن وغض الطرف عن المحارم والغلمان
يشترى عرضه باليسير من سفينة يقف عليه لا يرد السائل ولا
يمنع البشر من النائل فان كان هو المتولي لامره كان ما يلزم
غلامه هو أولى به ويشترى الارطال والصنجات والمكيال
من الثقات معبرات ويترك المدح للسلامة عند البيع والذم لها

عند الشراء ويلزم الصدق عند الاخبار ويحذر الفحش عند
المزايدة والكذب عند المحادثة ويقل الخوض مع أهل الاسواق
ومداعبة الاحداث ويقصر في الخصومات *

﴿ آداب الصيرفي ﴾ يعتقد الصحة ويؤدي الامانة ويحذر
الربا ويقرب النسب ولا ينفق الرديئة ويوفي الوزن ولا يمتد
الغش والغبن متفقدا لمعياره خائفاً من نقصان صناعته ومشاقيله *
﴿ آداب الصائغ ﴾ استعمال النصيحة والاجتهاد في الجودة وقلة
المطل ووفاء الوعد وترك التعدي في الاجرة *

﴿ آداب الاكل ﴾ غسل اليدين قبل الطعام وبعده والتسمية
والاكل باليمين ومما يليه ويصغر اللقمة واجادة المضغ وقلة النظر
الى وجوه الحاضرين ولا يأكل متكئاً ولا يأكل فوق الشبع
وفوق الجوع ويعتذر اذا شبع حتى لا يخجل الضيف أو من
به حاجة ويأكل من جوانب القصعة ولا يأكل من ذروتها
ويلصق الاصابع بعد الفراغ ويحمد الله ولا يذكر الموت عند
الاكل لئلا ينقص على الجاهزين *

﴿ آداب الشرب ﴾ ينظر في انائه قبل شربه ويسمي الله تعالى

قبله ويحمده بعمده ويمصه مصاً ولا يعبه عبا ويتنفس في شربه
ثلاثاً يتبعه بالتحميد ويرد بالتسمية ولا يشرب قائماً ويناول
من كان على يمينه ان كان معه غيره * .

﴿ آداب الرجل اذا اراد النكاح ﴾ يطلب الدين ثم بعده الجمال
والمال ان اراده ولا يشارط على ما ياتيه ولا يضمه ولا يخطب
على خطبة أخيه ولا يأذن في أملاكه وعرضه بما يباعده من
ربه ويؤذي ولا يجلس في خلواته حيث يرى غيره حرمة ولا
يقبلها بين أهله وأهلها ويبدأها اذا خلا في سؤاله ولا يكون
سفيه كذاباً ولا المخبر له تماماً بل من خاصتها ويسأله عن دينها
هو ومواظبتها على صلاتها ومراعاتها لصيامها وعن حيائها
ونظافتها وحسن الفاظها وقبحها ولزوم قمر بيتها وبرها بوالديها
ويتلطف قبل العقد في النظر اليها ويعده بما يبلغها بالكلام الجميل
ويبحث عن خصال والدها ودينه وحال والدها ودينها وأعمالها * .
﴿ آداب المرأة اذا خطبها الرجل ﴾ تأمر من تأمن به من
أهلها ان كان صدوقاً ان يسأل عن مذهب الخاطب ودينه
واعقاده ومروءته في نفسه وصدقه في وعده وتنظر من

قرباءه ومن ينشأه في بيته وعن مواظبته على صلواته وجماعته
ونصيحته في تجارته وصنعتة ويكون رغبته في دينه دون ماله
أو في سيرته دون شهرته تعزم معه على القناعة * وتكون
لا وأمره مطيعة فهو آكد للآلفة وأثبت للمودة *

﴿ آداب الجماع ﴾ طيب الرائحة ولطافة الكلمة
واظهار المودة وتقبيل الشهوة والالتزام المحبة * ثم التسمية وترك
النظر الى الفرج فانه يورث العمى والستر تحت الازار وترك
استقبال القبلة *

﴿ آداب الرجل مع الزوجة ﴾ حسن العشرة ولطافة
الكلمة واظهار المودة والبسط في الخلوة والتغافل عن الزلة
واقالة العثرة وصيانة عرضها وقلة مجادلتها وبذل المؤنة بلا
مخل لها واكرام أهلها ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها
﴿ آداب المرأة مع زوجها ﴾ دوام الحياء منه وقلة المماراة له
ولزوم الطاعة لأمره والسكون عند كلامه والحفظ له في
غيبته وترك الحياة في ماله وطيب الرائحة وتعهد الفم ونظافة
الثوب واظهار القناعة واستعمال الشفقة ودوام الزينة واكرام

أهله وقرابته ورؤية حاله بالفضل وقبول فعله بالشكر واظهار
الحب له عند القرب منه واظهار السرور عند الرؤية له *
﴿ آداب الرجل في نفسه ﴾ لزوم الجمعة والجماعة ونظافة الملبس
وادامة السواك ولا يلبس المشهور ولا المحقور ولا يطيل
ثيابه تكبرا ولا يقصرها تمسكنا ولا يكثر التلفت في مشيته ولا
ينظر الى غير حرمة ولا يبصق في حال محادثته ولا يكثر
القيود على باب داره مع جيرانه ولا يكثر لاخوانه الحديث
عن زوجته وما في بيته *

﴿ آداب المرأة في نفسها ﴾ لازمة لمنزلها قاعدة في قعر بيتها
لا تكثر صعودها ولا اطلاعها الكلام لجيرانها ولا تدخل
عليهم الا في حال يوجب الدخول تسري عليها في نظره وتحفظه
في غيبته ولا تخرج من بيته وان خرجت فتخبئة تطلب
المواضع الخالية مصونة في حاجاتها بل تتناكر ممن يعرفها
همتها اصلاح نفسها وتدير بيتها مقبلة على صلاتها وصومها
ناظرة في عيوبها متفكرة في دينها دائمة صمتها غاضة طرفها
مراقبة لربها كثيرة الذكر له طائعة ليعلمها تحته على طلبه الحلال

ولا تطلب منه الكثير من النوال ظاهرة الحياء قليلة الخناء
 صبور شكور مؤثرة في نفسها مواسية من حالها وقوتها
 وإذا استأذن بياها صديق ليعلمها وأيس بعلمها حاضرا لم تستفهمه
 ولا في الكلام تعاوده غيره منها على نفسها ويعلمها منه *

﴿ آداب الاستئذان ﴾ المشي بجانب الجدار ولا يقابل الباب
 والتسبيح والتحميد قبل الدق والسلام بعده وترك السمع الى
 من في المنزل واستئذان بعد السلام فان أذن له والا رجع ولم
 يقف ولا يقول أنا بل يقول فلان اذا استفهم *

﴿ آداب الجلوس على الطريق ﴾ غض البصر ونصر المظلوم
 وإغاثة الملهوف وإعانة الضعيف وإرشاد الضال ورد السلام
 وإعطاء السائل وترك التلفت والأمر بالمعروف والنهي عن
 المنكر بالرفق والالطف فان أصر فبالرغبة والعنف ولا يصغى
 الى الساعى الا بيينة ولا يتجسس ولا يظن بالناس الا خيرا *
 ﴿ آداب المعاشرة ﴾ اذا دخل مجلسا أو جماعة سلم وجلس حيث
 امتنع وترك التخطي وخص بالسلام من قرب منه اذا جلس
 وإن بلي بمجالسة العامة ترك الخوض معهم ولا يصغى الى

أراجيفهم ويتغافل عما يجري من سوء الفاظهم ويقل اللقي لهم
 الا عند الحاجة ولا يستصفر أحدا من الناس فيهلك ولا
 يدري لعله خير منه واطوع الله منه * ولا ينظر اليهم بعين التعظيم
 في دنياهم لان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ولا يعظم
 قدر الدنيا في نفسه فيعظم اهلها لاجلها فيسقط من عين الله
 ولا يبذل لهم دينه لينال من دنياهم فيصفر في أعينهم ولا
 يعاديهم فتظهر لهم العداوة ولا يطيق ذلك ولا يصبر عليه الا
 ان تكون معادة في الله عز وجل فيعادي افعالهم القبيحة
 وينظر اليهم بعين الشفقة والرحمة ولا يشكر اليهم في مودتهم
 له واكرامهم اياه وحسن بشاشتهم في وجهه وثنائهم عليه فانه
 من طلب حقيقة ذلك لم يجده الا في الأقل وان سكن اليهم
 وكله الحق اليهم فهلك ولا يطمع ان يكونوا له في الغيب كما
 هم له في العلانية فانه لا يجد ذلك ابدا ولا يطمع فيما في أيديهم
 فيبذل لهم ويذهب دينه معهم ولا يتكبر عليهم * واذا سأل أحدا
 منهم حاجة فقضاها فهو أخ مستفاد وان لم يقضها فلا يذمه
 فيكتسب عداوته ولا يفظ أحدا منهم الا أن يرى فيه أثر

القبول والاعاداه ولم يسمع منه * واذا رأى منهم خيراً أو كرامة
أو ثناء فليرجع بذلك الى الله عز وجل ويحمده ويسأله انه
لا يكاه اليهم * واذا رأى منهم شراً أو كلاماً قبيحاً أو غيبة أو
شيئاً يكرهه فليكل الامر الى الله تعالى ويستعين به من شرهم
ويستعينه عليهم ولا يعاتبهم فانه لا يجد عندهم للعتاب موضعاً
ويصبرون له اعداء ولا يشفي غيظه بل يتوب الى الله تعالى
من الذنب الذي به سلطهم عليه ويستغفر الله منه وليكن
سميماً لحقهم أصم عن باطلهم *

﴿ آداب الولد مع والديه ﴾ يسمع كلامهما ويقوم لقيامهما ويمتثل
لامرها ويلبي دعوتها ويخفض لها جناح الذل من الرحمة
ولا يبرمها بالاحاح ولا يمن عليها بالبر لها ولا بالقيام بأمرها
ولا ينظر اليها شزراً ولا يمضي لها أمراً *

﴿ آداب الوالد مع أولاده ﴾ يعينهم على بره ولا يكافهم من
البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم ولا يمنعه
من طاعة ربه ولا يمن عليه بتربيته *

﴿ آداب الاخوان ﴾ الاستبشار بهم عند اللقاء والابتداء بالسلام

والمؤانسة والتوسعة عند الجلوس والتشجيع عند القيام والانصات
 عند الكلام وتكره المجادلة في المقال وحسن القول للحكايات
 وترك الجواب عند انقضاء الخطاب والثناء بأحب الانماء *
 ﴿ آداب الجار ﴾ ابتداءه بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا
 يكثر عليه السؤال ويعوده في مرضه ويعزيه عند مصيبتة
 ويهنئه في فرحه ويتلطف لولده وعبداه في الكلام ويصفح
 عن زلته ومما تبتة برفق عند هفوته ويفض عن حرمة ويعينه
 عند صرخته ولا يديم النظر الى خادمته *

﴿ آداب السيد مع عبده ﴾ لا يكلفه ما لا يطيق من خدمته
 ويرفق به عند ضجره ولا يكثر ضربه ولا يديم سبه فيجبراً
 عليه ويصفح عن زلته ويقبل معذرتة واذا أصلح له طعاما
 أجلسه معه على مائدتة أو أعطاه لقما من طعامه *

﴿ آداب العبد مع سيده ﴾ يأتمر لأمره وينصحه في غيبته ويبدل
 له خدمته ويحفظه في حرمة ويرق على ولده ولا يخونه في ماله *
 ﴿ آداب السلطان مع الرعية ﴾ استعمال الرفق وترك التعنيف
 والفكر قبل الامر وترك التكبر على الخاصة مع منع العدوان

منهم والتودد الى العامة مع مزج الرهبة لهم والتطلع على أمور
الحاشية واستعمال المروءة مع أهل العلم والتوسعة عليهم وعلى
الاصحاب والاقارب والرفق في الجناية ودوام الحماية *

﴿ آداب الرعية مع السلطان ﴾ قلة الغشيان لبابه وترك الاستعانة
به الا لشيء يلزم أمره ودوام الهيبة له وان كان ذا رفق وترك
الاستجراء عليه وان كان ذا لين وقلة السؤال وان كان مجبياً
والدعاء له اذا ظهر وترك الكلام فيه والانشاد اذا غاب *

﴿ آداب القاضي ﴾ اتمان السكوت واستعمال الوقار وهدو
الجوارح ومنع الحاشية من الفساد والطغيان والرفق بالارامل
والاحتياط لليتيم والتوقف في الجواب والرفق بالخصوم ومنع
الميل الى أحد الخصمين والموعظة للمخالف ودوام اللجأ الى
الله في صواب القضاء *

﴿ آداب الشاهد ﴾ استشعار الأمانة واظهار الضيافة واستعمال
الديانة وترك الخيانة والتثبت في الشهادة والتحفظ من النسيان
وقلة المجادلة للسلطان *

﴿ آداب الجهاد ﴾ صدق النية والغيرة لله تعالى وبذل الجهود

والسخا بالمهجة ونفى شهوة الرجوع والقصد في أن تكون
كلمة الله هي العليا وترك الغلول وقضاء دينه قبل الخروج
واستصحاب ذكر الله عند القتال وفي كل حال *

﴿ آداب الاسير ﴾ لا يؤمل فرجا من غير الله تعالى ولا يذل
نفسه في معصية الله تعالى ولا يئأس من روح الله تعالى ويجمع
همه بين يدي الله تعالى ويعلم انه بعين الله ولا يَبْسُط في مال
العدو بما لا يبيحه الله ولا يفزع الى غير الله تعالى *

﴿ آداب جامع ﴾

قال بعض الحكماء من الادب الق صديقك وعدوك
بوجه الرضاء من غير ذلة لهم ولا هيبة منهم وتوقر من
غير كبر وكن في جميع أمورك في أوساطها ولا تنظر في
عطفك ولا يكثر الالتفات ولا يقف على الجماعات وإذا
جلست فترفع وتحذر من تشبيك أصابعك والعبث بمخاتك
وتخليل أسنانك وادخال يدك في أنفك وطرده الباب عن
وجهك وكثرة التمطي والتشاؤب وليكن مجلسك هادئا وكلامك
مقسوما واصغ الى الكلام الحسن ممن يحدثك بغير اظهار عجب

منك ولا مسكنة ولا إعادة وغض عن المضاحك والحكايات ولا
 تحدث عن اعجابك بولدك ولا جاريتك ولا تتصنع كما تتصنع
 المرأة * ولا تتبذل كما يتبذل العبد * وكن معتدلاً في جميع أمورك
 وتوق كثرة الكحل والاسراف في الدهن * ولا تلح في
 الحكايات ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم عن مالك
 فانهم ان رأوه قليلاً هنت عليهم وان رأوه كثيراً لم تبلغ الى
 رضاهم واجبهم من غير عنف * ولن لهم من غير ضعف *
 واذا خاصمت فتوفر * وتفكر في حجتك ولا تكثر الاشارة
 بيدك * ولا تبحث على ركبتيك * واذا هدأ غضبك فتكلم
 وان بليت بصحبة السلطان فكن منه على حذر * ولا تأمن
 من انقلابه عليك وارفق به رفقك بالصبي وكلمه بما يشاء * واياك
 أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان مستمعاً
 لذلك * واياك وصديق العافية فانه أحد الاعداء لك ولا تجعل
 مالك أكرم عليك من عرضك * واياك وكثرة البصاق بين
 الناس فان صاحبه ينسب الى التأنيث ولا تظهر لصديقك
 كل ما يؤذيكَ فانه متى رأى منك وقعة أعقبك العداوة * ولا

تمازح ليديا فيحقد عليك * ولا سفيها فيجترى عليك لان
 المزاج يخرق الهبة ويسقط المنزلة ويذهب ماء الوجه ويعقب
 الحزن وينزل حلاوة الود * يشرفقه الفقيه * ويجري السفيه ويميت
 القلب ويباعد من الرب . ويعقب الدم . ويفسخ العزم ويظلم
 السرائر ويميت الخواطر . ويكثر الذنوب . ويبين الميوب *
 نسأل الله تعالى أن يهدينا من هدى * ويعافينا فيمن عافا ويتولانا
 فيمن تولى ويبارك لنا فيما أعطى . ويقينا شر ما قضى فانه
 لا راد لما قضى ولا يمز من عادى . ولا يذل من والى . تبارك
 ربنا وتعالى نستغفره ونتوب اليه * ونسأله أن يصلي
 بأفضل الصلوات كلها على عبده المصطفى وعلى
 آله وأصحابه أعلام الهدى وسلم تسليما
 كثيرا والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد
 النبي الامين آمين

(تمت)

﴿ ويليه الرسالة الرابعة وهي الرسالة الولدية للامام الغزالي ﴾

﴿ والرابعة منها ﴾

رسالة أيها الولد

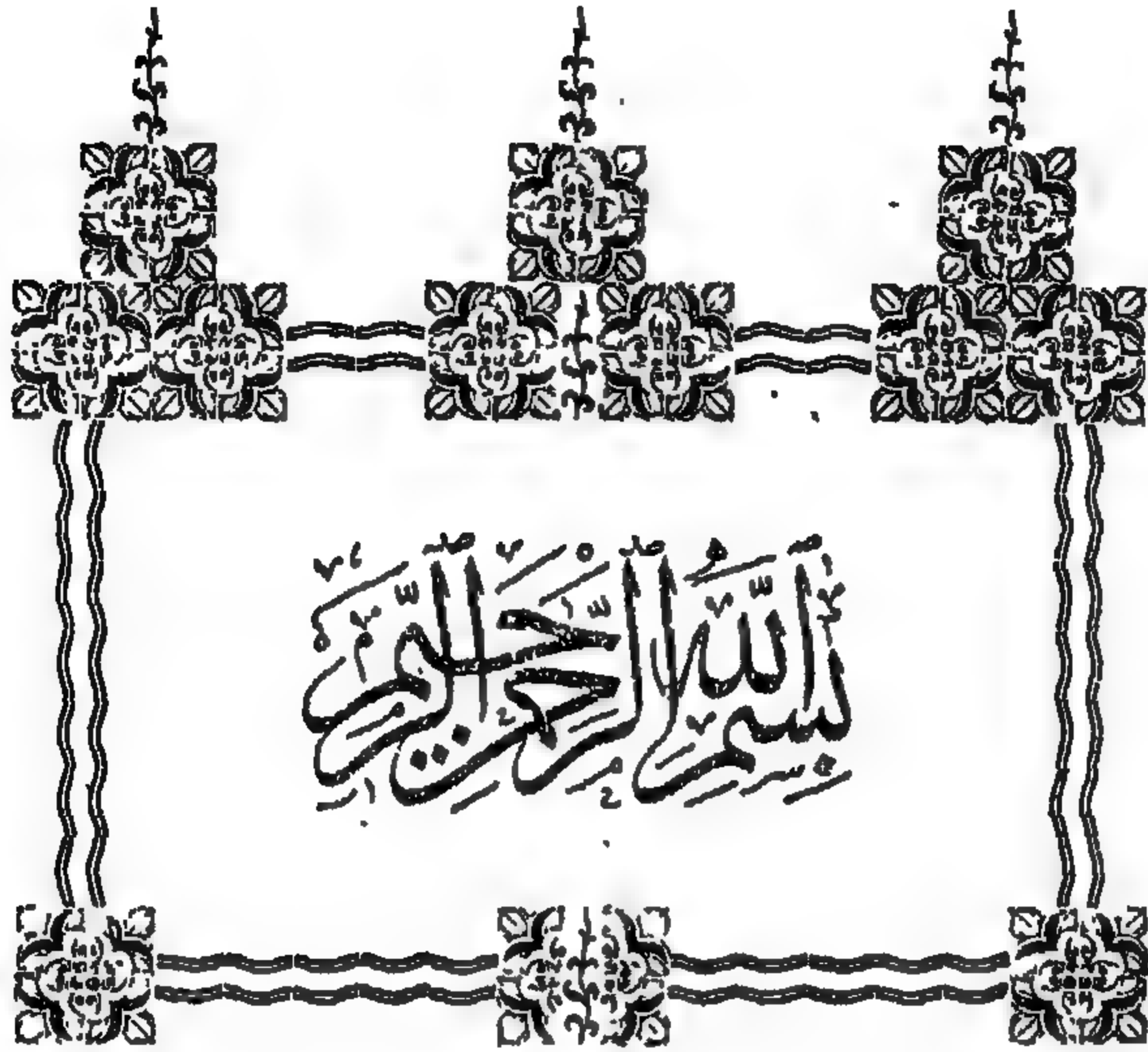
للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد
محمد بن محمد القزالي عليه الرحمة
المتوفي سنة ٥٠٥

—•—•—•—•—•—•—

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري ﴾
الكردي الكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كرستان العلمية ﴾



الحمد لله رب العالمين * والعافية للمتقين * والصلاة والسلام
على نبيه محمد وآله أجمعين *

﴿اعلم﴾ أن واحدا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الامام
زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس
الله روحه * واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من
دقائق العلوم واستكمل من فضائل النفس * ثم انه تفكر يوما
في بحال نفسه وخطر على باله فقال * اني قرأت أنواعا من

العلوم وصرفت ريعان عمري على تعلمها وجمعها فلا آن يذنبني
 أن أعلم أي نوعها ينفعني غدا ويؤانسني في قبري وأيها
 لا ينفعني حتى أتركه * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿ اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ﴾ فاستمرت له هذه الفكرة
 حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة الاسلام محمد الغزالي رحمه
 الله تعالى عليه استفتاء وسأل عنه مسائل والتمس منه
 نصيحة ودعاء * قال وان كان مصنفات الشيخ كالأحياء وغيره
 يشتمل على جواب مسائل لكن مقصودي أن يكتب الشيخ
 حاجتي في ورقات تكون معي مدة حياتي وأعمل بما فيها مدة
 عمري ان شاء الله تعالى * فكتب الشيخ هذه الرسالة اليه
 في جوابه والله أعلم *

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ أعلم ﴾ أيها الولد المحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته *
 وسلك بك سبيل احبائه ان منشور النصيحة يكتب من
 معدن الرسالة عليه السلام ان كان قد بلغك منه نصيحة فاي
 حاجة لك في نصيحتي وان لم يبلغك فقل لي ماذا حصلت في

هذه السنين الماضية *

﴿أيها الولد﴾ من جملة ما نصح به رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته قوله ﴿علامة اعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه وان امرأ ذهب ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن تطول عليه حسرته * ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتجهز الى النار﴾ وفي هذه النصيحة كفاية لاهل العلم *

﴿أيها الولد﴾ النصيحة سهل والمشكل قبولها لانها في مذاق متبع الهوى مرة اذ المناهي محبوبة في قلوبهم على الخصوص لمن كان طالب علم الرسمي مشغول في فضل النفس ومناقب الدنيا فانه يحسب أن العلم المجرد له سيكون نجاته وخلاصه فيه وانه مستغن عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة سبحانه الله العظيم لا يعلم هذا القدر انه حين حصل العلم اذا لم يعمل به تكون الحجة عليه آكد كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لا ينفعه الله بعلمه * وروى ان الجنيد قدس الله سره روى في المنام بعد موته ف قيل له

ما الخبر يا أبا القاسم قال طاحت تلك العبارات وفنيت تلك
الإشارات وما نفمنا إلا ركيعات ركعناها في جوف الليل *

﴿أيها الولد﴾ لا تكن من الأعمال مفلسا ولا من الأحوال
خاليا وينقن أن العلم المجرد لا يأخذ اليد مثاله لو كان على رجل
في برية عشرة أسياف هندية مع أسلحة أخرى وكان الرجل
شجاعا وأهل حرب فحمل عليه أسد عظيم مهيب فما ظنك هل
تدفع الأسلحة شره عنه بلا استعمالها وضربها — ومن المعلوم أنها
لا تدفع إلا بالتحريك والضرب * فكذا لو قرأ رجل مائة ألف
مسألة علمية وتعلمها ولم يعمل بها لا تفيده إلا بالعمل * ومثله
أيضا لو كان لرجل حرارة ومرض صفراوي^١ يكون علاجه
بالسكنجبين والكشكباب فلا يحصل البرء إلا باستعمالهما (شعر)

﴿كرمي دوهزار رطل همي پمانی

تامی نخوری نباشدت شیدائی^(١)﴾

(١) نعم ما ترجم به هذا البيت حضرة الاستاذ الفاضل الجليل

مرشد السالكين الشيخ محمد أمين الكردي النقشبندی فقال

لو كنت النی رطل خمر لم تكن * لتصير نشواتا اذا لم تشرب

ولو قرأت العلم مائة سنة وجمعت الف كتاب لا تكون مستعدا
 لرحمة الله تعالى الا بالعمل (وان ليس للانسان الا ما سعى)
 ﴿ فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا جزاءه بما كانوا
 يكسبون ﴾ ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات
 الفردوس نزلا خالدون فيها لا يغنون عنها حولا الا من تاب
 وآمن وعمل عملا صالحا ﴾ وما تقول في هذا الحديث ﴿ بني
 الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
 واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من
 استطاع اليه سبيلا ﴾ والایمان قول باللسان وتصديق بالجنان
 وعمل بالاركان * ودليل الاعمال اكثر من أن يحصى وان كان
 العبد يباغ الجنة بفضل الله تعالى وكرمه لكن بعد ان يستعد
 بطاعته وعبادته لان رحمة الله قريب من المحسنين * ولو قيل أيضا
 يباغ بمجرد الايمان * قلنا نعم لكن متى يباغ ؟ وكم من عقبة
 كؤودة ينتقلها الى أن يصل * أول تلك العقبات عقبة الايمان
 وانه هل يسلم من سلب الايمان أم لا واذا وصل يكون خائبا
 مفلسا * وقال الحسن البصري يقول الله تعالى لعباده يوم القيامة

ادخلوا يا عبادي الجنة برحمتي واقتسموها بأعمالكم *
﴿أيها الولد﴾ ما لم تعمل لم تجد الاجر ﴿حكي﴾ ان رجلا من بني
اسرائيل عبد الله تعالى سبعين سنة فاراد الله تعالى ان يجاوزه على
الملائكة فارسل الله اليه ملكا يخبره انه مع تلك العبادة لا يليق به
دخول الجنة * فلما بلغه قال العابد نحن خلقنا للعبادة فينبغي لنا ان
نعبده فلما رجع الملك قال الهي أنت أعلم بما قال * فقال الله
تعالى اذا هو لم يعرض عن عبادتنا فنحن مع الكرم لا نعرض
عنه اشهدوا يا ملائكتي اني قد غفرت له * قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ﴿حاسبوا قبل ان تحاسبوا وزنوا أعمالكم قبل
ان توزنوا﴾ وقال علي رضي الله عنه من ظن أنه بدون الجهد يصل
فهو متمن * ومن ظن انه يبذل الجهد يصل فهو مستغن * وقال
الحسن رحمه الله تعالى طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب *
وقال علامة الحقيقة ترك ملاحظة العمل لا ترك العمل وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكيس من دان نفسه وعمل لما
بعد الموت والاحق من اتبع هواه وتمنى على الله تعالى الاماني﴾
﴿أيها الولد﴾ كم من ليل أحييتها بتكرار العلم ومطالعة الكتب

وحرمت على نفسك النوم * لأعلم ما كان الباعث فيه ان كان
 نيل عرض الدنيا وجذب حطامها وتحصيل مناصبها والمباهاة
 على الاقران والامثال فويل لك ثم ويل لك وان كان قصدك
 فيه احياء شريعة النبي صلى الله عليه وسلم وتهذيب أخلاقك
 وكسر النفس الامارة بالسوء فطوبى لك ثم طوبى لك * ولقد
 صدق من قال شعرا *

﴿ سهر العيون لغير وجهك ضائع

وبكاؤهن لغير فقدك باطل ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ عش ما شئت فانك ميت واحبب من شئت
 فانك مفارقة واعمل ما شئت فانك مجزي به *

﴿ أيها الولد ﴾ أي شيء حاصل لك من تحصيل علم الكلام
 والخلاف والطب والدواوين والاشعار والنجوم والعروض
 والنحو والتصريف غير تضييع العمر بخلاف ذي الجلال
 اني رأيت في انجيل عيسى عليه الصلاة والسلام قال من ساعة
 أن يوضع الميت على الجنازة الى ان يوضع على شفير القبر يسأل
 الله بعظمته منه أربعين سؤالاً * أوله يقول عبدي طهرت

منظر الخلق سنين وما ظهرت منظري ساعة وكل يوم ينظر في قلبك يقول ما تصنع لغيري وأنت مخوف بخيري أما انت اصم لا تسمع *

﴿أيها الولد﴾ العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم لا يكون
﴿واعلم﴾ ان العلم لا يبعدك اليوم عن المعاصي ولا يحملك على الطاعة ولن يبعدك غدا عن نار جهنم واذا لم تعمل اليوم ولم تدارك الأيام الماضية تقول غدا يوم القيامة فارجعنا نعمل صالحا فيقال يا أحمق انت من هناك تجي *

﴿أيها الولد﴾ اجعل الهمة في الروح والهزيمة في النفس والموت في البدن لان منزلك القبر وأهل المقابر ينتظرونك في كل لحظة متى تصل اليهم اياك اياك ان تصل اليهم بلا زاد * وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه هذه الاجساد قفص الطيور واصطبيل الدواب فتفكر في نفسك من أيهما انت ان كنت من الطيور العلوية فحين تسمع طنين طبل ارجعي الى ربك تطير صاعد الى أن تقعد في أعالي بروج الجنان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتز عرش الرحمن من موت سعد بن معاذ

والعياذ بالله ان كنت من الدواب كما قال الله تعالى ﴿أولئك كالأنعام بل هم أضل﴾ فلا تأمن انتقالك من زاوية الدار الى زاوية النار وروي ان الحسن البصري رحمه الله تعالى أعطي شربة ماء بارد فآخذ القدح غشي عليه وسقط من يده فلما أفاق قيل له مالك يا أبا سعيد قال ذكرت أمنية أهل النار حين يقولون لأهل الجنة افيضوا علينا من الماء ومما رزقكم الله * ﴿أيها الولد﴾ لو كان العلم المجرد كافيا لك ولا تحتاج الى عمل سواء لكان نداء هاج من سائل هل من مستغفر هل من تائب ضائما بلا فائدة * وروي ان جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ذكروا عبد الله بن عمر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم الرجل هو لو كان يصلي بالليل * وقال عليه الصلاة والسلام لرجل من أصحابه يا فلان لا تكثر النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل يدع صاحبه فقيرا يوم القيامة * ﴿أيها الولد﴾ ومن الليل فتهجد به أمرا وبالا سيحارهم يستغفرون شكر والمستغفرون وبالا سيحار ذكر * قال عليه السلام ثلاثة أصوات يحبها الله تعالى صوت الديك وصوت الذي يقرأ القرآن وصوت

المستغفرين بالاسحار* قال سفيان الثوري رحمة الله تعالى عليه
 ان الله تبارك وتعالى خلق ريحا تهب بالاسحار تحمل الاذكار
 والاستغفار الى الملك الجبار* وقال أيضا اذا كان اول الليل ينادي
 مناد من تحت العرش الا ليقيم العابدون فيقومون ويصلون ماشاء
 الله* ثم ينادي مناد في شطر الليل الا ليقيم القانتون فيقومون
 ويصلون الى السحر فاذا كانت السحر نادی مناد الا ليقيم
 المستغفرون فيقومون ويستغفرون فاذا طلع الفجر نادی مناد الا
 ليقيم الغافلون فيقومون من فروشهم كالموتى نشروا من قبورهم*
 ﴿أيها الولد﴾ روى في وصايا لقمان الحكيم لابنه انه قال
 يا بني لا يكونن الديك أكيس منك ينادي بالاسحار وأنت
 نائم ولقد أحسن من قال شعراً

﴿لقد هتفت في جنح ليل حمامة

على قن وهنا واثي لنائم﴾

﴿كذبت وبيت الله لو كنت عاشقا

لما سبقتني بالبكاء الجمائم﴾

﴿ وأزعم اني هائم ذو صباية ﴾

لربي فلا ابكي وتبكي البهائم ﴿

﴿ أيها الولد ﴾ خلاصة العلم ان تعلم أن الطاعة والعبادة ماهي ﴿اعلم﴾ ان الطاعة والعبادة متابعة الشارع في الاوامر والنواهي بالقول والفعل يعني كل ما تقول وتفعل وتترك يكون باقتداء الشرع كما لو صمت يوم العيد وأيام التشريق تكون عاصيا أو صليت في ثوب منصوب وان كانت صورة عبادة تأتم *

﴿ أيها الولد ﴾ ينبغي لك ان يكون قولك وفعلك موافقا للشرع اذ العلم والعمل بلا اقتداء الشرع ضلالة وينبغي لك ان لا تغتر بالشطح وطامات الصوفية لان سلوك هذا الطريق يكون بالمجاهدة وقطع شهوة النفس وقتل هواها بسيف الرياضة لا بالطامات والترهات ﴿واعلم﴾ ان اللسان المطاق والقلب المطبق المملوء بالغفلة والشهوة علامة الشقاوة حتى لا تقتل النفس بصدق المجاهدة لن يحبي قلبك بأنوار المعرفة ﴿واعلم﴾ بأن بعض مسائلك التي سألتني عنها لا يستقيم جوابها بالكتابة والقول ان تبلغ تلك الحالة تعرف ماهي والا فاعلمها من المستحيالات

لأنها ذوقية وكل ما يكون ذوقيا لا يستقيم وصفه بالقول
 كحلاوة الحلو ومرارة المر لا يعرف الا بالذوق كما حكي
 ان عينا كتب الى صاحب له ان عرفني لذة الجامعة كيف
 تكون فكتب له في جوابه يا فلان اني كنت حسبتك عينا
 فقط - ألا ان عرفت انك عين واحق - لأن هذه
 اللذة ذوقية ان تصل اليها تعرف والا لا يستقيم وصفها
 بالقول والكتابة *

(أيها الولد) بعض مسائلك من هذا القبيل وأما البعض الذي
 يستقيم له الجواب فقد ذكرناه في احياء العلوم وغيره ونذكر
 ههنا نبذا منه ونشير اليه فنقول قد وجب على السالك اربعة
 أمور * أول الامر اعتقاد صحيح لا يكون فيه بدعة * والثاني توبة
 نصوح لا يرجع بعده الى الزلة * والثالث استرضاء الخصوم
 حتى لا يبقى لاحد عليك حق * والرابع تحصيل علم الشريعة قدر
 ما تؤدي به أوامر الله تعالى * ثم من العلوم الآخرة ما يكون
 به النجاة * حكي ان الشبلي رحمه الله خدم اربعمائة استاذ وقال
 قرأت اربعة آلاف حديث ثم اخترت منها حديثا واحدا وعملت به

وخليت ما سواه لاني تأملتته فوجدت خلاصى ونجاتى فيه
 وكان علم الاولين والآخريين كله مندرجا فيه فاكتملت به
 وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبعض اصحابه
 ﴿اعمل لدنياك بقدر مقامك فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك
 فيها واعمل لله بقدر حاجتك اليه واعمل للنار بقدر صبرك عليها﴾
 ﴿أيها الولد﴾ اذا علمت هذا الحديث لا حاجة الي العلم الكثير
 وتأمل في حكاية أخرى وذلك ان حاتم الاصم كان من اصحاب
 الشقيق البليغى رحمة الله تعالى عليهما فسأله يوما قال صاحبتي
 منذ ثلاثين سنة ما حصلت فيها * قال حصلت ثمانى فوائد
 من العلم وهي تكفني منه لاني ارجو خلاصى ونجاتى فيها فقال
 شقيق ما هى قال حاتم الاصم ﴿الفائدة الاولى﴾ انى نظرت
 الى الخلق فرأيت لكل منهم محبوبا ومعشوقا يحبه ويعشقه
 وبعض ذلك المحبوب يصاحبه الى مرض الموت وبعضه الى
 شفير القبر * ثم يرجع كله ويتركه فريدا وحيدا ولا يدخل
 معه في قبره منهم أحد فتفكرت وقلت افضل محبوب المرء ما
 يدخل في قبره ويؤانسف فيه فما وجدته غير الاعمال الصالحة فاخذتها

محبوباً لي لتكون سراجاً لي في قبري وتؤانسني فيه ولا تتركني
 فريداً ﴿الفائدة الثانية﴾ اني رأيت الخلق يقتصدون أهوائهم
 ويبادرون الى مرادات أنفسهم فتأملت قوله تعالى ﴿وأما من خاف
 مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى﴾ وتيقنت
 ان القرآن حق صادق فبادرت الى خلاف نفسي وتشعرت
 بمجاهدتها وما متمتها بهوامها حتى رضيت بطاعة الله سبحانه
 وتعالى وانقادت ﴿الفائدة الثالثة﴾ اني رأيت كل واحد من الناس
 يسعى في جمع حطام الدنيا ثم يمسكها قابضاً يده: لم يه فتأملت في قوله
 تعالى ﴿ما عندكم ينفد وما عند الله باق﴾ فبذلت محصولي من الدنيا
 لوجه الله تعالى ففرقته بين المساكين ليكون ذخراً لي عند الله
 تعالى ﴿الفائدة الرابعة﴾ اني رأيت بعض الخلق ظن شرفه وعزه
 في كثرة الاقوام والعشائر فاغتر بهم * وزعم آخرون انه في
 ثروة الاموال وكثرة الاولاد فافتخروا بها * وحسب بعضهم
 الشرف والعز في غصب أموال الناس وظلمهم وسفك دماهم
 واعتقدت طائفة انه في اتلاف المال واسرافه وتبذيره وتأملت
 في قوله تعالى ﴿ان اكرمكم عند الله اتقاكم﴾ فاخترت التقوى

واعتقدت ان القرآن حق صادق وظنهم وحسبتانهم كلها
 باطل زائل ﴿ والفائدة الخامسة ﴾ اني رأيت الناس يذم بعضهم
 بعضا ويغتتاب بعضهم بعضا فوجدت ذلك من الحسد في المال
 والجاه والعلم فتأملت في قوله تعالى ﴿ نحن قسمنا بينهم معيشتهم
 في الحياة الدنيا ﴾ فعلمت ان القسمة كانت من الله تعالى في
 الازل فما حسدت أحدا ورضيت بقسمة الله تعالى ﴿ الفائدة
 السادسة ﴾ اني رأيت الناس يعادى بعضهم بعضا لغرض
 وسبب فتأملت قوله تعالى ﴿ ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
 عدوا ﴾ علمت انه لا يجوز عداوة أحد غير الشيطان ﴿ والفائدة
 السابعة ﴾ اني رأيت كل أحد يسعى بحمد ويجهد بمبالغة لطلب
 القوت والمعاش بحيث يقع به في شبهة وحرام ويذل نفسه وينقص
 قدره فتأملت في قوله تعالى ﴿ وما من دابة في الارض الا
 على الله رزقها ﴾ فعلمت ان رزقي على الله تعالى وقد ضمنه
 فاشتغلت بعبادته وقطعت طمعي عن سواه ﴿ الفائدة الثامنة ﴾
 اني رأيت كل واحد معتمد الى شيء مخلوق بعضهم الى الدنيا
 والدرهم وبعضهم الى المال والملك وبعضهم الى الحرفة والصناعة

وبعضهم إلى مخلوق مثله فتأملت في قوله تعالى (ومن يتوكل
على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً
فتوكلت على الله تعالى فهو حسبي ونعم الوكيل فقال شقيق
وفيك الله تعالى اني قد نظرت التوراة والانجيل والزبور
والفرقان فوجدت الكتب الاربعة تدور على هذه الفوائد
الثمانية فمن عمل بها كان عاملاً بهذه الكتب الاربعة *

﴿ أيها الولد ﴾ قد علمت من هاتين الحكايتين انك لا تحتاج
الى تكثير العلم والآن أبين لك ما يجب على سالك سبيل
الحق ﴿ فاعلم ﴾ انه ينبغي للسالك شيخ مرشد مرربي ليخرج
الاخلاق السيئة منه بتربيته ويجعل مكانها خلقاً حسناً ومعنى
التربية يشبه فصل الفلاح الذي يقلع الشوك ويخرج النباتات
الاجنبية من بين الزرع ليحسن نباته ويكمل ريعه ولا بد
للسالك من شيخ يودبه ويرشده الى سبيل الله تعالى لان
الله أرسل للعباد رسولا للارشاد الى سبيله فاذا ارتحل
صلى الله عليه وسلم قد خلف الخلفاء في مكانه حتى يرشدوا
الى الله تعالى * وشرط الشيخ الذي يصلح ان يكون نائبا

لرسول الله صلوات الله وسلامه عليه ان يكون عالماً ولكن
 لا كل عالم يصلح للخلافة * واني أئين لك بعض علامته على
 سبيل الاجمال حتى لا يدعي كل أحد انه مرشد فنقول من
 يعرض عن حب الدنيا وحب الجاه وكان قد تابع اشخص
 بصير يتسلسل متابعتها الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
 وكان محسناً رياضته نفسه من قلة الاكل والقول والنوم وكثرة
 الصلوات والصدقة والصوم وكان بمتابعة الشيخ البصير
 جاعلاً محاسن الاخلاق له سيرة كالصبر والصلاة والشكر
 والتوكل واليقين والقناعة وطهارة النفس والحلم والتواضع
 والعلم والصدق والحياء والوفاء والوقار والسكون والثاني
 وأمثالها فهو اذا نور من أنوار النبي صلى الله عليه وسلم يصلح
 للاقتداء به ولكن وجود مثله نادر أعز من الكبريت الأحمر
 ومن ساعدته السعادة فوجد شيخاً كما ذكرنا وقبله الشيخ
 ينبغي ان يحترمه ظاهراً وباطناً * اما احترام الظاهر فهو ان
 لا يجاد له ولا يشتغل بالاحتجاج معه في كل مسألة وان علم
 خطاه ولا يلتقي بين يديه سجاده الا وقت أداء الصلاة فاذا

فرغ يرفعها ولا يكثر نوافل الصلاة بحضرته ويعمل ما يأمره
 الشيخ من العمل بقدر وسعه وطاقته * وأما احترام الباطن فهو
 ان كل ما يسمع ويقبل منه في الظاهر لا ينكره في الباطن
 لأفعلا ولا قولا لئلا يتسم بالنفاق * وان لم يستطع يترك صحبته
 الى ان يوافق باطنه ظاهره * ويحترز عن مجالسة صاحب السوء
 ليقصر ولاية شياطين الجن والانس من صحن قلبه فيصفي
 عن لوث الشيطنة * وعلى كل حال يختار الفقر على الغنى ﴿ ثم اعلم ﴾
 ان التصوف له خصلتان الاستقامة والسكون عن الخلق فمن
 استقام وأحسن خلقه بالناس وعاملهم بالحلم فهو صوفي
 والاستقامة ان يفدي حظ نفسه لنفسه * وحسن الخلق مع الناس
 ان لا تحمل الناس على مراد نفسك بل تحمل نفسك على
 مرادهم مالم يخالفوا الشرع * ثم انك سألتني عن العبودية وهي
 ثلاثة أشياء ﴿ احدها ﴾ محافظته أمر الشرع ﴿ وثانيها ﴾ الرضاء
 بالقضاء والقدر وقسمة الله تعالى ﴿ وثالثها ﴾ ترك رضاء نفسك
 في طلب رضاء الله تعالى * ونسألتني عن التوكل هو ان تستحكم
 اعتقادك بالله تعالى فيما وعد يميني تعتقد ان ما قدر لك سيصل

إليك لا محالة وإن اجتهد كل من في العالم على صرته عنك
وما لم يكتب لن يصل إليك وإن ساعدك جميع العالم * وسألتني
عن الإخلاص وهو أن تكون أعمالك كلها لله تعالى ولا
يرتاح قلبك بمحامد الناس ولا تبالي بمذمتهم ﴿واعلم﴾ إن الرياء
يتولد من تعظيم الخلق وعلاجه أن تراهم مسخرين تحت القدرة
وتحسبهم كالجمادات في عدم قدرة إيصال الراحة والمشقة
لتخلص من سراياتهم * ومتى تحسبهم ذوي قدرة وإرادة لن
يبعد عنك الرياء *

﴿أيها الولد﴾ والباقي من مسائلك بعضها مسطور في مصنفاتي
فاطلبه ثمة وكتابة بعضها حرام اعلم أنت بما تعلم لينكشف
لك ما لم تعلم *

﴿أيها الولد﴾ بعد اليوم لا تسألني ما أشكل عليك إلا بلسان
الجنان قوله تعالى ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان
خييرا لهم وأقبل نصيحة الخضر عليه السلام حين قال فلا تسألني
عن شيء حتى أحدث لك منه ذكرا ولا تستعجل حتى تبلغ
أوانه يكشف لك وتراه سأريكم آياتي فلا تستعجلون فلا

تسألني قبل الوقت وتيقن انك لا تصل الا بالسير لقوله تعالى
أو لم يسيروا في الارض فينظروا *

﴿أيها الولد﴾ بالله إن تسر ترى العجائب في كل منزل وابدل
روحك فان رأس هذا الامر بذل الروح كما قال ذو النون
المصري رحمه الله تعالى لاحد من تلامذته ان قدرت على بذل
الروح فتعال والا فلا تشتغل بالترهات الصوفية *

﴿أيها الولد﴾ اني أنصحك بنمانية أشياء اقبلها مني لئلا يكون
علامك خصما عليك يوم القيامة تعمل منها أربعة وتدع منها
أربعة * أما اللواتي تدع ﴿أحدها﴾ أن لا تناظر أحدا في مسألة
ما استطعت لان فيها آفات كثيرة فأثمها اكبر من نفعها اذ هي
منبع كل خلق زميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة
والمباهاة وغيرها * نعم لو وقع مسألة بينك وبين شخص أو
قوم وكانت ارادتك فيها أن تظهر الحق ولا يضيع جاز البحث
لكن لتلك الارادة علامتان ﴿أحدهما﴾ أن لا تفرق بين أن
ينكشف الحق على لسانك أو على لسان غيرك ﴿والثانية﴾ أن
يكون البحث في الخلاء أحب اليك من أن يكون في الملاء

واسمع انى اذكرك ههنا فائدة ﴿واعلم﴾ ان السؤال عن
 المشكلات عرض مرض القلب الى الطيب والجواب له
 سعى لا صلاح مرضه ﴿واعلم﴾ ان الجاهلين المرضى قلوبهم
 والعلماء الاطباء والعالم الناقص لا يحسن المعالجة والعالم الكامل
 لا يعالج كل مريض بل يعالج من يرجو فيه قبول المعالجة
 والصلاح واذا كانت العلة مزمنة أو عقيا لا تقبل العلاج
 فحداقة الطيب فيه أن يقول هذا لا يقبل العلاج فلا تشتغل
 فيه بمداواته لان فيه تضييع العمر ﴿ثم اعلم﴾ ان مرض الجهل
 على أربعة أنواع ﴿أحدها﴾ يقبل العلاج والباقي لا يقبل
 أما الذي لا يقبل ﴿أحدها﴾ من كان سؤاله واعتراضه عن
 حسده وبغضه فكما تجيبه باحسن الجواب وأفصح
 وأوضحه فلا يزيد له ذلك الا بغضا وعداوة وحسدا فالطريق
 أن لا تشتغل بجوابه فقد قيل *

﴿كل العداوة قد ترجى ازالتها﴾

الاعداوة من عاداك عن حسد﴾

فينبغي أن تمرض عنه وتتركه مع مرضه * قال الله تعالى

﴿ فاعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ﴾
والحسود بكل ما يقول ويفعل يوقد النار في زرع علمه * الحسد
يا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴾ (والثاني) أن تكون علته
من الحماقة وهو أيضا لا يقبل العلاج كما قال عيسى عليه السلام اني
ما عجزت عن أحياء الموتى وقد عجزت عن معالجة الاحمق وذلك
رجل يشتغل بطلب العلم زمنا قليلا ويتعلم شيئا من العلوم
العقلي والشرعي فيسأل ويعترض من حماقة على العالم الكبير
الذي مضى عمره في العلوم العقلي والشرعي وهذا الاحمق لا يعلم
ويظن ان ما أشكل عليه هو أيضا مشكل للعالم الكبير فاذا
لم يعلم هذا القدر يكون سؤاله من الحماقة * فينبغي أن لا يشتغل
بجوابه ﴿ والثالث ﴾ ان يكون مسترشدا وكل ما لا يفهم من كلام
الاكابر يحمل على قصور فهمه وكان سؤاله للاستفادة لكن
يكون بليدا لا يدرك الحقائق فلا ينبغي الاشتغال بجوابه أيضا
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء أمرنا
أن نتكلم الناس على قدر عقولهم * وأما المرض الذي يقبل العلاج
فهو ان يكون مسترشدا عاقلا فهما لا يكون مغلوب الحسد

والغضب وحب الشهوة والجاه والمال ويكون طالب طريق
المستقيم ولم يكن سؤاله واعتراضه عن حسد وتعنّت وامتحان
وهذا يقبل العلاج فيجوز ان تشتغل بجواب سؤاله بل يجب
عليك اجابته * والثاني مما تدع وهو ان تحذر وتحرز من أن
تكون واعظا ومذكرا لان فيه آفة كثيرة الا ان تعمل بما
تقول أولا ثم تعظ به الناس فتفكر فيما قيل لعيسى عليه السلام
يا ابن مريم عظ نفسك فان اتعظت فعظ الناس والا فاستحي
ربك وان ابتليت بهذا العمل فاحترز عن خصلتين (الاولى)
عن التكلف في الكلام بالمبارات والاشارات والطامات
والايات والاشعار لان الله تعالى ينغض المتكلمين والمتكلف
المتجاوز عن الحد يدل على خراب الباطن وغفلة القلب * ومعنى
التذكير ان يذكر العبد نار الآخرة وتقصير نفسه في خدمة
الخالق ويتفكر في عمره الماضي الذي افناه فيما لا يعنيه ويتفكر
فيما بين يديه من العقبات من عدم سلامة الايمان في الخاتمة
وكيفية حاله في قبض ملك الموت وهل يقدر على جواب منكر
ونكير ويهتم بحاله في القيامة ومواقفها وهل يعبر عن الصراط

سالماً أم يقع في الهاوية ويستمر ذكر هذه الاشياء في قلبه
 فيزعجه عن قراره فقلبان هذه النيران ونوحة هذه المصائب
 يسمى تذكيرا واعلام الخلق واطلاعه على هذه الاشياء
 وتنبيههم على تقصيرهم وتفريطهم وتبصيرهم بعيوب أنفسهم
 لشمس حرارة هذه النيران أهل المجلس ونجزهم تلك المصائب
 ليتداركوا العمر الماضي بقدر الطاقة ويتحسروا على الايام الخالية
 في غير طاعة الله تعالى * هذه الجملة على هذا الطريق يسمى
 وعظاً كما لو رأيت ان السيل قد هجم على دار أحد وكان هو
 وأهله فيها فتقول الحذر الحذر فربوا من السيل وهل يشتهي
 قلبك في هذه الحالة ان تخبر صاحب الدار خبرك بتكالف
 العبارات والنكت والاشارات فلا تشتهي البتة فكذلك حال
 الواعظ فينبغي أن يجتنبها (والخصلة الثانية) ان لا تكون همتك
 في وعظك أن ينفر الخلق في مجلسك ويظهروا الوجد ويشقوا
 الشباب ليقال نعم المجلس هذا لأن كله ميل للدنيا وهو يتولد من
 الغفلة بل ينبغي أن يكون عزمك وهمتك أن تدعو الناس
 من الدنيا الى الآخرة ومن المعصية الى الطاعة ومن الحرص

الى الزهد ومن البخل الى السخاء ومن الغرور الى التقوى
 وتحجب اليهم الآخرة وتبغض اليهم الدنيا وتعلمهم علم العبادة
 والزهد لان الغالب في طباعهم الزينغ عن منهج الشرع والسمي
 فيما لا يرضى الله تعالى به والاستعثار بالاخلاق الرديئة فالحق
 في قلوبهم الرعب وروعهم وحذرهم عما يستقبلون من المخاوف
 ولعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاهرهم تتبدل ويتظاهروا
 الحرص والرغبة في الطاعة والرجوع عن المعصية وهذا طريق
 الوعظ والنصيحة وكل وعظ لا يكون هكذا فهو وبال على
 من قال ويسمع بل قيل انه غول وشيطان يذهب بالخلق عن
 الطريق ويهاكهم فيجب عليهم ان يفروا منه لان ما يفيد هذا
 القائل من دينهم لا يستطيع بمثله الشيطان ومن كانت له يد
 وقدرة يجب عليه ان ينزله عن منابر المواعظ ويمنعه عما يباشر فانه
 من جملة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (والثالث) مما تدع
 انه لا تخالط الامراء والسلاطين ولا تراهم لان رؤيتهم ومجالستهم
 ومخالطتهم آفة عظيمة ولو ابتليت بها دع عنك مدحهم
 وثناهم لان الله تعالى يفضب اذا مدح الفاسق والظالم ومن

دعا لطول بقائهم فقد أحب أن يعصى الله في أرضه ﴿والرابع﴾
 مما تدع أن لا تقبل شيئا من عطاء الامراء وهداياهم
 وإن علمت انها من الحلال لان الطمع منهم يفسد الدين لانه
 يتولد منه المداهنة ومراعاة جانبهم والموافقة في ظلمهم وهذا
 كله فساد في الدين وأقل مضرتك انك اذا قبلت عطاياهم وانتفعت
 من دنياهم أحببتهم ومن أحب أحدا يحب طول عمره وبقائه
 بالضرورة وفي محبة بقاء الظالم ارادة في الظلم على عباد الله تعالى
 وارادة خراب العالم فاي شيء يكون أضر من هذا الدين
 والعاقبة وأياك وأياك ان يخذلك استهواء الشياطين أو قول
 بعض الناس لك بان الافضل والاولى أن تأخذ الدينار والدرهم
 منهم وتفرقها بين الفقراء والمساكين فانهم ينفقون في الفسق
 والمعصية وانفاقك على ضغفاء الناس خير من انفاقهم فان اللعين
 قد قطع أعناق كثير من الناس بهذه الوسوسة وقد ذكرناه
 في أحياء العلوم فاطلبه ثم * وأما الاربعة التي ينبغي لك أن
 تفعلها ﴿الاول﴾ أن تجعل معاملتك مع الله تعالى بحيث لو عامل
 معك بها عبدك ترضى بها منه ولا يضيق خاطرك عليه ولا

تغضب والذي لا ترضى لنفسك من عبدك المجازى فلا ترض
 أيضا لله تعالى وهو سيدك الحقيقي ﴿والثاني﴾ كلما عملت بالناس
 اجعله كما ترضى لنفسك منهم لانه لا يكمل إيمان عبد حتى
 يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه ﴿والثالث﴾ اذا قرأت العلم
 أو طالعته ينبغي أن يكون علمك يصلح قلبك ويزكي نفسك
 كما لو علمت أن عمرك ما يبق غير أسبوع فبالضرورة لا تشتغل
 فيها بعلم الفقه والاخلاق والاصول والكلام وأمثالها لانك
 تعلم أن هذه العلوم لا تغنيك بل تشتغل بمراقبة القلب ومعرفة
 صفات النفس والإعراض عن علائق الدنيا وتزكي نفسك
 عن الاخلاق الذميمة وتشتغل بمحبة الله تعالى وعبادته
 والاتصاف بالاصناف الحسنة ولا يمر على عبد يوم وليلة الا
 ويمكن أن يكون موته فيه *

﴿أيها الولد﴾ اسمع مني كلاما آخر وتفكر فيه حتى تجد
 خلاصا لو أنك أخبرت أن السلطان بعد أسبوع يختارك
 وزيرا ﴿اعلم﴾ أنك في تلك المدة لا تشتغل الا باصلاح
 ما علمت ان نظر السلطان سيقع عليه من الثياب والبدن

والدار والفراش وغيرها والآن تفكر الى ما أشرت به فانك
فهم والكلام الفرد يكفي * أليس قال رسول الله عليه السلام
ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أعمالكم ولكن ينظر الى
قلوبكم ونياتكم * وان أردت علم أحوال القلب فانظر الى
الاحياء وغيره من مصنفاتي وهذا العلم فرض عين وغيره
فرض كفاية الامقدار ما يؤدي به فرائض الله تعالى وهو يوفقك
حتى تحصله (والرابع) ان لا تجمع من الدنيا أكثر من كفاية
سنة كما كان رسول الله عليه السلام يمد عن ذلك لبعض
حجراته وقال اللهم اجعل قوت آل محمد كفايا ولم يكن يعد ذلك
لكل حجراته بل كان يعده لمن علم ان في قلبها ضعفا وأما من
كانت صاحبة يقين ما كان يعد لها أكثر من قوت يوم ونصف *
(أيها الولد) اني كتبت في هذا الفصل ملتمساتك فينبغي
لك أن تعمل بها ولا تنساني فيه من أن تذكرني في صالح
دعائك * وأما الدعاء الذي سألت مني فاطلبه من دعوات
الصالح واقراً هذا الدعاء في أوقاتك خصوصا أعقاب
صلواتك * اللهم اني أسئلك من النعمة تمامها ومن العصمة

دوامها ومن الرحمة شمولها ومن العافية حصولها ومن
 العيش أرغده ومن العمر أسعده ومن الاحسان أتمه ومن
 الانعام أعمه ومن الفضل أعذبه ومن اللطف أقربه * اللهم كن
 لنا ولا تكن علينا * اللهم اختم بالسعادة آجالنا وحقق بالزيادة
 آمالنا واقرن بالعافية غدونا وأصلنا واجعل الي رحمتك مصيرنا
 وما آتانا واصبب سجال عفوك على ذنوبنا ومن علينا باصلاح
 عيوبنا واجعل التقوى زادنا وفي دينك اجتهادنا وعليك
 توكلنا واعتمادنا * اللهم ثبتنا على نهج الاستقامة وأعدنا في الدنيا
 من موجبات الندامة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاوزار
 وارزقنا عيشة الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار
 واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وأخواتنا من النار برحمتك
 يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا علیم يا جبار يا الله يا الله يا الله
 برحمتك يا أرحم الراحمين ويا أول الأولين ويا آخر الآخرين
 ويا ذا القوة المتين ويا أرحم المساكين ويا أرحم الراحمين لا إله
 الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين * وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين * والحمد لله رب العالمين

﴿ والخامسة منها ﴾

تهذيب الاخلاق

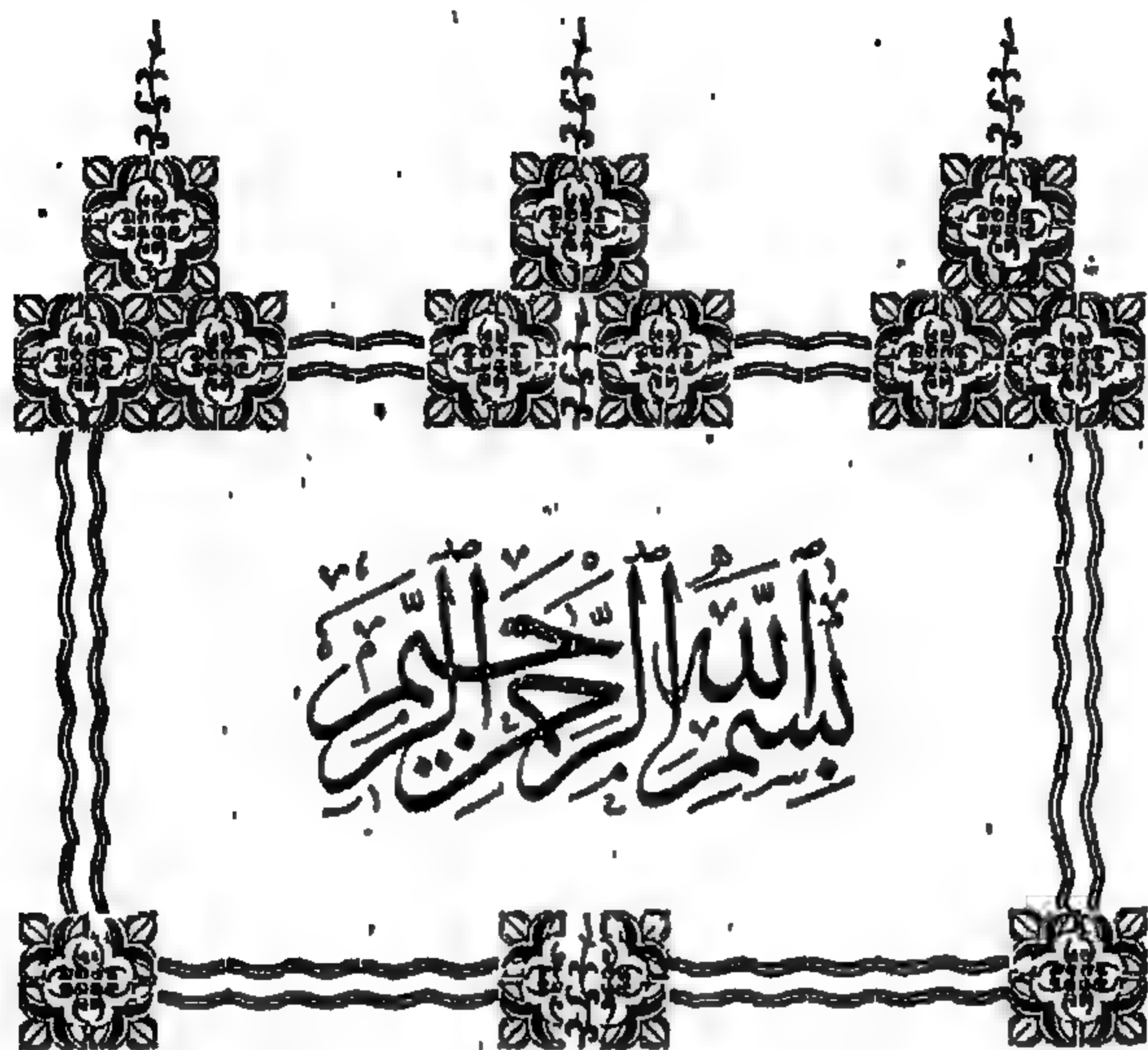
تأليف الشيخ المحقق والامام المدقق وحيد
عصره وفريد دهره العالم الرباني والعارف
الروحاني امام الحقيقة ومشيد دعائم
الطريقة الشيخ الاكبر محي الدين
ابن العربي قدس الله سره

—————

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهممة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري ﴾
الكردي البكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين * قال الشيخ الامام العالم العلامة محيي الدين بن
العربي الحاتمي الطائي (اعلم) ان الانسان من بين سائر الحيوان
ذو فكر وتميز وهو أبدا يحب من الامور أفضلها ومن
المراتب أشرفها ومن المقتنيات أنفسها اذا لم يعدل عن التميز
في اختياره ولم يغلبه هواه في اتباع أغراضه وأولى ما اختاره
الانسان لنفسه ولم يقف دون بلوغ غايته ولم يرض بالتقصير

عن نهاية تمامه وكماله * ومن تمام الانسان وكماله ان يكون
 مرتاضا بمكارم الاخلاق ومحاسنها وممتنزا عن مساوئها
 ومقاييها آخذا في جميع أحواله بقوانين الفضائل عادلا في
 كل أفعاله عن طرق الرذائل * فاذا كان كذلك كان واجبا على
 الانسان ان يجعل قصده اكتساب كل شئمة سليمة من
 المعاييب ويصرف همه الى اقتناء كل خيم كريم خالص من
 الشوائب وان يبذل جهده في اجتناب كل خصلة مكروهة
 ردية ويستفرغ وسعه في اطراح كل خلة مذمومة دنية حتى
 يجوز السكوال تهذيب اخلاقه ويكتسي حلل الجمال بدمائة
 شمائله ويباهى بحق أهل السوود والفخر ويلحق بالذرى من
 درجات النباهة والفضل والمجد الا ان المبتدى يطلب هذه
 المرتبة والراغب في بلوغ هذه المنزلة ربما خفيت عليه الخلال
 المستحسنة التي يعنيه تحريها ولم تتميز له من المستقبحة التي
 غرضه توقيها فمن أجل ذلك وجب ان نقول في الاخلاق
 قولنا نبين فيه ما الخلق وما علته وكم أنواعه وأقسامه *
 وما المرضي منها المغبوط صاحبها والمتخلق به وما المشنوء منها

الممقوت فاعله والمتوسم به ليسترشده بذلك من كانت له همة
 تسمو الى مباراة أهل الفضل ونفس أيسة تنبو عن مساواة
 أهل الدناءة والنقص وتدل أيضا على طريق الارتياض بالمحمود
 من أنواعه والتدرب به وتنكب المذموم منها وتجنبه حتى
 يصير المرتاض به ديدنا وعادة وسجية وطبعاً ليهتدي به من
 نشأ على الاخلاق السيئة والفها وجرى على العادات الردية
 وأنس بها ونصف أيضا الانسان التام المذهب الاخلاق والمحيط
 بجميع المناقب الجميلة وطريقته التي يصل بها الى النمام وتحفظ
 عليه الكمال ليشتهق الى صورته من تشوق الى الرتبة العليا
 ويحن الى احتذاء سيرته من استشرف الى الغاية القصوى
 وقد يذنبه أيضا بما نذكره من كانت له عيوب قد اشتبهت
 عليه وهو مع ذلك يظهر انه في غاية الكمال فان من هذه حاله
 اذا تكرر عليه ذكر الاخلاق المذكورة تيقظ لما فيه من ذلك
 وأنف واجتهد في تركه والتزهد عنه * وكذلك اذا تصفح
 الاخلاق المحمودة من كان جامعاً لاكثرها عادماً لبعضها قدم
 الى التخلق بذلك البعض الذي هو عادم له وتاقت نفسه الى

الاحاطة بجميعها وقد ينتفع بما نذكره أيضا من كان في غاية
 الكمال فانت المذهب الاخلاق . الكامل الآلات . الجامع
 المحاسن اذا مرّ بسمعه ذكر الخلائق الجميلة والمناقب النفيسة
 ورأى ان تلك هي عادته وسجاياه كانت له بذلك لذة عجيبة
 وفرحة مبهجة كما أن الممدوح يسر اذا ذكر المادح محاسنه ونشر
 فضائله وأيضا فانه اذا وجد أخلاقه مدونة في الكتب موصوفة
 بالحسن كان ذلك داعيا الى الاستمرار على سيرته والاصرار
 على طريقته وهذا حين ابتدأنا بذكر الاخلاق (فنقول)
 ان الخلق هو حال النفس بها يفعل الانسان أفعاله بلا روية
 ولا اختيار والخلق قد يكون في بعض الناس غريزة وطبعاً
 وفي بعضهم لا يكون الا بالرياضة والاجتهاد كالسخاء يوجد
 في كثير من الناس من غير رياضة ولا تمرد وكالشجاعة
 والحلم والعفة والعدل وغير ذلك من الاخلاق المحمودة *
 وكثير من الناس يوجد فيهم ذلك بالرياضة ومنهم من
 يبقى على عادته ويمرّ على سيرته * فاما الاخلاق المذمومة فانها
 موجودة في كثير من الناس كالبخل والجبن والظلم والتشرد

فان هذه العادات غالبية على أكثر الناس مالمكة لهم بل قلما يوجد في الناس من يخلو من خلق مكروه ويسلم من جميع العيوب ولكنهم يتفاضلون في ذلك - وكذلك في الاخلاق المحمودة قد تختلف الناس ويتفاضلون الا ان المجبولين على الاخلاق الجميلة قليلون جدا فاما المجبولون على الاخلاق السيئة فأكثر الناس لان الغالب على طبيعة الانسان الشر وذلك ان الانسان اذا استرسل مع طبعه ولم يستعمل الفكر ولا التمييز ولا الحياء ولا التحفظ كان الغالب عليه أخلاق البهائم لان الانسان انما يتميز عن البهائم بالفكر والتمييز فاذا لم يستعملها كان مشاركا للبهائم في عاداتها والشهوات مستولية عليه والحياء غائب عنه والغضب يستفزه والسكينة غير حاضرة له والحرص والاحتقاد يدنه والشره لا يفارقه فالناس مطبوعون على الاخلاق الردية منقادون الى الشهوات الدنية ولذلك وقع الافتقار الى الشرائع والسنن والسياسات المحمودة وعظم الانتفاع بالملوك الحسني السيرة ليردعوا الظالم عن ظلمه ويمنعوا الغاصب عن غصبه ويعاقبوا الفاجر على فجوره فيقيموا الجائر حتى يعود الى الاعتدال في جميع أموره

فالأخلاق المكروهة في طباع الناس إلا أن فيهم من يتظاهرون
 بها وينقاد لها وهم شرار الناس وفيهم من ينتبه بجودة الفكر
 وقوة التمييز لقبحها فياً نف منها ويتصنع لاجتنابها وذلك يكون
 عن طبع كريم ونفس شريفة وفيهم من لا ينتبه لذلك إلا أنه
 إذا نبه عليه أحس بقبحه فربما حمل نفسه على تركه * وفيهم
 من إذا انتبه لما فيه من النقائص أو نبه عليها ورام العدول عنها
 تعذر عليه ذلك ولم يطاوعه طبعه وإن كان مريداً للعدول عنها
 مجتهداً في ذلك وهذه الطائفة تحتاج أن ترشد إلى طريق التدرب
 والتعمل للمعادات المحمودة حتى يصير إليها على التدرج * ومن
 الناس من ينتبه للأخلاق الرديئة أو ينبه عليها فلا يحسن إلى تجنبها
 ولا تسمح نفسه بمفارقة بل تؤثر الإصرار عليها مع علمه
 بردائها وقبحها وهذه الطائفة ليس إلى تهذيبها طريق إلا
 بالقهر والتخويف والعقوبة إن لم يردعها الترهيب * فاما الأخلاق
 المحمودة فإنها وإن كانت في بعض الناس غريزة فليست في
 جميعهم وإن الباقين قد يمكن أن يصيروا إليها بالتدرب والرياضة
 ويترقوا إليها بالاعتیاد والالفة ومع هذا الحال فقد يكون في

الناس من لا يقبل طبعه العادات الحسنة ولا الخلق الجميل وذلك يكون لرداءة جوهره وخبث عنصره وهذه الطائفة من جملة الاشرار الذين لا يرجى صلاحهم وكثير من الناس من يقبل كثيرا من الاخلاق المحمودة وينبو طبعه عن بعضها وایس يعد هذا شريرا ولكن رتبته في اواخر بحسب محاسنه * فاما العلة الموجبة لاختلاف الاخلاق وهى النفس فللنفس ثلاث قوى وهى تسمى أيضا نفوسا وهى النفس الشهوانية والنفس الغضبية والنفس الناطقة وجميع الاخلاق تصدر عن هذه القوى * فمنها ما يختص باحدها * ومنها ما يشترك فيه قوتان ومنها ما يشترك فيه القوى الثلاث ومن هذه القوى ما يكون للانسان وغيره من الحيوان ومنها ما يختص به الانسان فقط * أما النفس الشهوانية * فهى للانسان واسائر الحيوان وهى التى يكون بها جميع اللذات والشهوات الجسمية كالاقدام الى المآكل والمشارب والمباضعة وهذه النفس قوية جدا حتى لم يقهرها الانسان ويهذبها ملكته فاستولت عليه فاذا هي استولت عليه عسر تهذيبها وصعب قمعها وتذليلها فاذا تمكنت هذه النفس من الانسان

وملكته وانتقاد لها كان بالبهائم أشبه منه بالناس لان اغراضه
ومطلوباته وهمته تصير أباداً مصروفة الى الشهوات والذات فقط
وهذه هي عادات البهائم * ومن يكون بهذه الصفة يقل حياؤه
ويكثر خرقه ويستوحش من أهل الفضل ويميل الى الخلوات
وينقبض عن المجالس الحفلة ويبغض أهل العلم ويشنأ أهل الورع
والزكـى ويود أصحاب الفجور ويحب الفواحش ويكثر
ذكرها ويلذ له استماعها ويسر بمعاشرة السفهاء ويغلب عليه الهزل
وكثرة اللهو وقد يصير من هذه حاله الى الفجور وارتكاب
الفواحش والتمرض للمحظورات وربما دعتة محبة الذات الى
اكتساب الاموال من اقباح وجوهها وربما حملته نفسه على
الغضب والتلصص والخيانة وأخذ ما ليس له بحق فان الذات
لا تتم الا بالاموال والاعراض فحب اللذة اذا تعذرت عليه
الاموال من وجوهها جسرتها شهوته على اكتسابها من
غير وجهها * ومن تنتهي به شهواته الى هذا الحد فهو اسوأ
الناس حالا وهو من الاشرار الذين يخاف خبثهم
ويستوحش منهم ويستروح الى البعد عنهم ويصير واجبا على

متولي السياسات تقويمهم وتأديبهم وإبعادهم ونفيهم حتى لا
 يختلطون بالناس فان اختلاط من هذه صفته بالناس مضره
 لهم وخاصة لاحداثهم فان الحدث سريع الانطباع ونفسه مجبولة
 على الميل الى الشهوات فاذا شاهد غيره مرتكبها مستحسنا
 لانهمالك فيها مال هو أيضا الى الاقتداء به والى مساعدة لذته
 وأما من ملك نفسه الشهوانية وقهرها كان ضابطا لنفسه عفيفا
 في شهواته محتشما من الفواحش متوقيا من المخطورات محمود
 الطريقة في جميع ما يتعاق بالذات فاعلة الموجبة لاختلاف
 عادات الناس في شهواتهم ولذاتهم وعفة بعضهم وفجور بعضهم هو
 اختلاف أحوال النفس الشهوانية فانها اذا كانت مهذبة مؤدبة
 كان صاحبها عفيفا ضابطا لنفسه * واذا كانت مهمله مرسله مالكة
 لصاحبها كان صاحبها فاجرا شريرا * فاذا كانت متوسطة الحال
 كانت رتبة صاحبها في العفة كرتبتها في التأديب فمن أجل
 ذلك وجب ان يؤدب الانسان نفسه الشهوانية ويهذبها حتى
 تصير منقادة له ويكون هو مالكا فيستعملها في حاجاته التي
 لا غنى عنها ويكفها عما لا حاجة له اليه من الشهوات الردية

والذات الفاحشة (فاما النفس الغضبية) فيشترك فيها أيضا
الانسان وسائر الحيوان وهي التي يكون بها الغضب والجراءة
ومحبة الغلبة وهذه النفس أقوى من النفس الشهوانية وأضر
بصاحبها. اذا ما كته وانقاد لها فان الانسان اذا انقاد للنفس
الغضبية كثر غضبه وظهر خرقه واشتد حقه وعدم حله
ووقاره وقويت جراته وأسرع عند الغضب الى الانتقام والايقاع
بمغضبه والوثوب على خصومه فاسرف في العقوبة وزاد في التشقي
فاكثر السب وأخش فيه فاذا استمرت هذه العادات بالانسان
كان بالسباع أشبه منه بالناس وربما حمل قوما على حمل السلاح
وربما أقدموا على القتل والجراح وربما وثبوا بالسلاح على
على اخوانهم وأولياهم وعبيدهم وخدمهم عند الغضب من
اليسير من الامور وربما غضب من هذه حاله ولم يقدر على
الانتقام من خصمه فيعود بالضرر والسب والالم على نفسه
فمنهم من يلطم وجهه وينتفح لحيته ويعض يده ويسب نفسه
ويذكر عرضه * وأيضاً فان من تملكه النفس الغضبية يكون
محبا للغلبة متوثبا على من أذاه مقدما على كل من ناواه طالبا

للرأس من غير وجهه فاذا لم يتمكن من الرياسة من وجهها
 توصل اليها بالحيل الخبيثة فاستعمل كل ما يمكنه من الشر وهذه
 الافعال تورط صاحبها وتوقعه في المهاي والمهلك فان من
 وثب على الناس وثبوا عليه ومن خاصمهم خاصموه ومن أقدم
 عليهم أقدموا عليه ومن تشرع عليهم قصدوه بالشر * وربما تسفه
 الانسان على خصمه وكان الخصم أسفه منه فان ناله بسوء قابله
 باكثر منه * وقد يغلب على من هذه حاله الحسد والحقد والقحمة
 واللعجاج والجور * وقد يحمل هؤلاء محبة الغلبة وطلب الرياسة
 على اكتساب الاموال من غير وجهها وأخذها بالنصب
 والغلبة والظلم وربما قتلوا على محبة الغلبة من يقاومهم وربما فعلوا
 ذلك من غير روية فيؤل الامر بهم الى البوار والابتنصال *
 فاما من ساس نفسه الغضبية وأدبها وقمها كان رجلا حليما وقورا
 عادلا محمود الطريقة فالعلة الموجبة لاختلاف عادات الناس في
 غيظهم وسفاهة بعض هو اختلاف أحوال النفس الغضبية
 اذا كانت مذلة مقهورة كان صاحبها حليما وقورا * واذا كانت
 مهمة مستوية على صاحبها كان صاحبها غضوبا سفيها ظالما

غشوما * واذا كانت متوسطة كان صاحبها متوسط الحال ورتبته
 في الحلم كرتبة النفس الغضبية حتى تنقاد له فيملكها ويستعملها
 في المواضع التي يجب استعمالها فيها فان لهذه النفس
 فضائل محدودة وذلك لان الانفة من الامور الدنية ومحبة الرياسة
 الحقيقية وطلب المراتب العالية من الاخلاق المحمودة وهي
 في افعال النفس الغضبية * فاذا ملك هذه النفس بالتهذيب
 والتأديب واستعملها في الامور الجميلة وكفها عن الافعال
 المكروهة كان حسن الحال محمود الطريقة *

﴿ فاما النفس الناطقة ﴾ وهي التي بها تميز الانسان عن جميع
 الحيوان وهي التي بها يكون الذكر والتميز والفهم وهي التي بها
 شرف الانسان وعظم همته فيمجب بنفسه وهي التي بها
 يستحسن المحاسن ويستقبح القبائح وبها يمكن الانسان أن
 يهذب قوته الباقيتين وهي الشهوانية والغضبية ويكفهما ويضبطهما
 وبها يفكر في عواقب الامور فيبادر باستدراكها في أوائلها
 ولهذا النفس أيضا فضائل ورذائل * أما فضائلها فباكتساب
 العلوم والآداب وكف صاحبها عن الرذائل والفواحش

وقهر النفسين الآخرين وتأديبهما وسياسة صاحبهما في
 معاشه ومكسبه ومروءته وتجمله وحث صاحبها على فعل
 الخير والتودد والرفقة وسلامة النية والحلم والحياء والنسك
 والعفة وطلب الرياسة من الوجوه الجميلة * وأما رذائلها فانحبت
 والحيلة والخديعة والمكر والملق والحسد والتشبرر والرياء وهذه
 النفس هي لجميع الناس الآن منهم من تغلب عليه فضائلها
 فيستحسنها ويستعملها * ومنهم من تغلب عليه رذائلها فيألفها
 ويستمر عليها * ومنهم من يجتمع فيه بعض الفضائل وبعض
 الرذائل وهذه العادات قد تكون في كثير من الناس سجية
 وطبعاً لا بتكلف * فاما المطبوع على العادات الجميلة منها فيكون
 لقوة نفسه الناطقة وشرف عنصره * وأما المطبوع على العادات
 المكروهة فتضعف نفسه الناطقة ويسوء جوهرها * وأما
 الذي تجتمع فيه فضائل ورذائل فهو الذي تكون نفسه الناطقة
 متوسطة الحال وقد يكتسب اكثر الناس هذه العادات وجميع
 الاخلاق جميلها وقبيحها اكتساباً وذلك يكون بحسب منشأ
 الانسان واخلاق من يحيط به ويشاهده ويقرب منه وبحسب

رؤساء وقته ومن يشار اليه بالنباهة وينبسط على رتبته فان الحادث
 الناشئ يكتسب الاخلاق ممن يكثر ملابسته ومخالطته ومن
 ابويه وأهله وعشيرته فاذا كان هؤلاء سيئي الاخلاق مذمومى
 الطريقة كانت الحوادث الناشئ بينهم أيضا سيئ الاخلاق
 مكروه العادات فاذا لحظ الحادث أيضا أهل الرياسة ومن
 فوقه وغبطهم على مراتبهم آثرا تشبه بهم والتخلق باخلاقهم
 فاذا كانوا مهذبى الاخلاق حسنى السيرة كان المتشبه بهم
 حسن الاخلاق مرضى الطريقة وان كانوا اشرارا جهالا
 خرج الغابط لهم السالك طريقهم شريرا جاهلا وهذه الحال
 هي اخلاق اكثر الناس فان الجمل والشر والخبث والشره
 والحسد غالب عليهم والناس بالطبع يقتدى بعضهم ببعض
 ويحتذى التابع ابدا سيرة المتبوع واذا كان الغالب عليهم الشر
 والجهل كان واجبا أن لا يقتدى احدائهم واولادهم وأتباعهم بهم
 فالعلة الموجبة لاختلاف قوة النفس اختلاف الناس فى سياساتهم
 وفضائلهم وغلبة الخير والشر عليهم من اختلاف قوة النفس
 الناطقة فيهم اذا كانت خيرة فاضلة قاهرة للنفسين الباقيتين

كان صاحبها خيرا عادلا حسن السيرة واذا كانت شريرة
 خبيثة مهيئة للنفسين الآخرين كان صاحبها شريرا خبيثا جاهلا
 فمن أجل ذلك وجب أن يعمل الانسان فكره ويميز اخلاقه
 ويختار منها ما كان جيدا مستحسنا جميلا وينفي منها ما كان
 مستنكرا قبيحا ويحمل نفسه على التشبه بالاخيار ويتجنب كل
 التجنب عادات الاشرار فانه اذا فعل ذلك صار بالانسانية
 متحققا والرياسة الدائمة مستحقا * فاما انواع الاخلاق
 واقسامها والمستحسن منها والمستحب اعتياده ويمد
 فضائل والمستقبح منها والمكروه ويمد نقائص وممائب
 فهي الانواع التي نحن واصفوها * اما التي تعد فضائل فان
 منها العفة وهي ضبط النفس عن الشهوات وقسرها على
 الاكتفاء بما يقيم الجسد ويحفظ صحته واجتناب السرف والتقصير
 في جميع اللذات وقصد الاعتدال وان يكون ما يقتصر عليه
 من الشهوات على الوجه المستحب المتفق على ارتضائه وفي اوقات
 الحاجة التي لا غنى عنها وعلى القدر الذي لا يحتاج الى اكثر منه
 ولا يحبس النفس والقوة أقل منه وهذه الحال هي غاية العفة

﴿ ومنها القناعة ﴾ وهي الاقتصار على ما سنع من العيش والرضا بما يسهل من المعاش وترك الحرص على اكتساب الاموال وطلب المراتب العالية مع الرغبة في جميع ذلك وايشاره والميل اليه وقهر النفس على ذلك والمتمتع باليسير منه وهذا الخلق مستحسن من اوساط الناس وأصاغرهم * فاما الملوك والعظماء فليس ذاك مستحسنا منهم ولا تعد القناعة من فضائلهم ﴿ ومنها التصون ﴾ وهو التحفظ من التبذل فمن التصون التحفظ من الهزل القبيح ومخالطة أهله وحضور مجالسه وضبط اللسان من الفحش وذكر الخنا والقبيح والمزاح السخيف وخاصة في المحافل ومجالس المحتشمين ولا أبهة لمن يسرف في المزاح ويفحش فيه * ومن التصون أيضا الاتقياض عن ادنياء الناس وأصاغرهم ومصادقتهم ومجالستهم والتحرز من المعاش الرذيلة واكتساب الاموال من الوجوه الخسيسة والترفع عن مسئلة الحاجات للثام الناس وسفلتهم والتواضع لمن لا قدر له والافلال من البروز من غير حاجة والتبذل بالجلوس في الاسواق وقوارع الطرق من غير اضطراب فان

الاكثار من ذلك مغل وأعظم الناس قدرا عند الخلق من ظهر
 اسمه وخفى شخصه ﴿ومنها الحلم﴾ وهو ترك الانتقام عند شدة
 الغضب مع القدرة على ذلك وهذه الحال محمودة ما لم تؤد الى تلم
 جاء أو فساد سياسة وهي بالرؤساء والملوك أحسن لانهم
 أقدر على الانتقام من مبغضهم ومبغضهم ولا تعد فضيلة حلم
 الصغير على الكبير وان كان قادرا على مقابله في الحال فانه
 وان امسك فانما يعد ذلك خوفا لا حلما ﴿ومنها الوقار﴾
 وهو الامساك عن فضول الكلام والعيب وكثرة الاشارة
 والحركة فيما يستغنى عن الحركة فيه وقلة الغضب والاصغاء
 عند الاستفهام والتوقف عند الجواب والتحفظ عن التسرع
 والمبادرة في جميع الامور* ومن قبيل الوقار ايضا الحياء وهو
 غض الطرف والانقباض عن الكلام حشمة للمستحى منه
 وهذه العادة محمودة ما لم تكن عن عي ولا عجز ﴿ومنها الود﴾
 وهي المحبة المعتدلة من غير اتباع الشهوة والود مستحسن من
 الانسان اذا كان وده لاهل الفضل والنبيل وذوى الوقار والاثبة
 والمتميزين من الناس* وأما التودد الى أراذل الناس واصاغرهم

والاحداث والنسوان وأهل الخلاعة فمكروه جدا وأحسن
الود ما ينتج به بين متآلفين متناسبة الفضائل وهو أوثق
الود واثبته * فاما اذا كان ابتداءؤه اجتماعا على هزل أو لطلب
لذة فليس هو محمودا وليس يباق ولا ثابت ﴿ ومنها الرحمة ﴾
وهو خلق مركب من الود والجزع والرحمة لا تكون الا لمن
يظهر منه لراحته خلة مكروهة اما تقيصة واما محنة عارضة
فالرحمة هي محبة للمرحوم مع جزع من الحال التي من اجلها
رحم وهذه الحال مستحسنة ما لم تخرج بصاحبها عن العدل
ولم تنته به الى الجور والى فساد السياسة * فليس بمحمود رحمة
القاتل عند القود والجاني عند القصاص *

﴿ ومنها الوفاء ﴾ وهو الصبر على ما يبذله الانسان من نفسه ويرهن
به لسانه والخروج مما يضمنه وان كان مجحفا به فليس يعد
وفيا من لم يلحقه بوفائه اذية وان قلبت وكلمها اضر به الدخول
تحت ما يحكم به على نفسه كان ابلغ في الوفاء وهذا الخلق محمود
ينتفع به جميع الناس فان من عرف بالوفاء كان مقبول القول
عظيم الجاه الا ان انتفاع الملوك بهذا الخلق أكثر وحاجتهم

اليه أشد وانه متى عرف منهم قلة الوفاء لم يوثق بمواعيدهم
 ولم تتم اغراضهم ولم تسكن اليهم جندهم واعوانهم ﴿ ومنها اداء
 الأمانة ﴾ وهو التعفف عما يتصرف الانسان فيه من مال
 وغيره وما يوثق به وعليه من الاعراض والحزم مع القدرة
 عليه ورد ما يستودع الى مودعه ﴿ ومنها كتمان السر ﴾ وهذا
 الخلق مركب من الوقار واداء الأمانة فان اخراج السر من
 فضول الكلام وليس بوقور من تكلم بالفضول وأيضا فكما
 ان من استودع مالا فاخرجه الى غير مودعه فقد خفر
 الأمانة كذلك من استودع سرا فاخرجه الى غير صاحبه
 فقد خفر الأمانة * وكتمان السر محمود من جميع الناس وخاصة
 ممن يصحب السلطان فان اخراجه أسرارهم مع انه قبيح في
 نفسه يؤدي الى ضرر عظيم يدخل عليه من سلطانه ﴿ ومنها
 التواضع ﴾ وهو ترك التراس و اظهار الخمول و كراهية
 التعظيم والزيادة في الاكرام وان يتجنب الانسان المباهاة
 بما فيه من الفضائل الفاخرة بالجاه والمال وان يتحرز من
 الاعجاب والكبر وليس يكون حسن التواضع الا في اكابر

الناس ورؤسائهم وأهل الفضل والعلم * وأما سوى هؤلاء
فليسوا متواضعين لأن الضعة هي محلهم ومرتبهم فهم ماثلون
لها ﴿ ومنها البشر ﴾ وهو اظهر السرور بمن يلقاه الانسان
من اخوانه واودائه واصحابه واوليائه ومعارفه والتبسم
عند اللقاء وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من
الملوك والعظماء احسن فان البشر في الملوك تتألف به قلوب
الرعية والاعوان والحاشية ويزداد به تحببا اليهم وليس سعيدا
من الملوك من كان مبغوضا عند رعيته وربما أدى ذلك الى فساد
أمره وزوال ملكه ﴿ ومنها صدق اللهجة ﴾ وهو الاخبار عن
الشيء على ما هو به وهذا الخلق مستحسن ما لم يؤد الى ضرر
محجف فانه ليس بمستحسن صدق الانسان ان سئل عن
فاحشة كان ارتكبها فانه لا يفي حسن صدقه بما يلحقه في ذلك من
العار والمنقصة الباقية اللازمة - وكذلك ليس بحسن صدقه متى سئل
عن مستجير استجاره فاخفاه ولا ان سئل عن جناية متى صدق
في أخباره عنها عوقب عليها بعقوبة مؤلمة والصدق مستحسن
من جميع الناس وهو من الملوك والعظماء أحسن بل لا يسمهم

الكذب ما لم يعد الصدق عليهم بضرر ﴿ ومنها سلامة النية ﴾
وهو اعتقاد الخير لجميع الناس وتجنب الخبث والغيلة والمكر
والخدعة وهذا الخلق محمود من جميع الناس الا انه ليس يصلح
للملوك التخلق به دائما ولا يتم الملك الا باستعمال المكر والحيل
والاغتيال مع الاعداء ولكن لا يحسن بهم استعماله مع
أولياهم واصفيائهم وأهل طاعتهم ﴿ ومنها السخاء ﴾ وهو بذل
المال من غير مسألة ولا استحقاق وهذا الفعل مستحسن ما لم
ينتبه الى السرف والتبذير فان من يبذل جميع ما يملكه لمن
لا يستحقه لم يسم سخيا بل يسمى مبذرا مضيعا والسخاء في
سائر الناس فضيلة مستحسنة * فأما في الملوك فأمر واجب
لان البخل يؤدي الى الضرر العظيم في ملكهم * والسخاء والبذل
يرتفع به قلوب الرعية والجند والاعوان فيعظم الانتفاع به
﴿ ومنها الشجاعة ﴾ وهي الاقدام على المكاره والمهلك عند
الحاجة الى ذلك وثبات الجأش عند المخاوف والاستهانة بالموت
وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك واعوانهم
أليق وأحسن بل ليس بمستحق للملك من عدم هذه الخلقة

واكثر الناس أخطارا وأحوجهم الى اقتحام الغمرات هم الملوك
 فالشجاعة من اخلاقهم الخاصة بهم ﴿ ومنها المنازعة ﴾ وهي
 منازعة النفس في التشبه بالغير فيما يراه له وهو يرغب فيه
 لنفسه والاجتهاد في الترقى الى درجة أعلى من درجته وهذا
 الخلق محمود اذا كانت المنافسة في الفضائل والمراتب العالية
 وما يكسب مجدا أو سودا * فاما في غير ذلك من اتباع الشهوات
 والمباهاة بالذات والزينة والثروة فمكروه جدا ﴿ ومنها الصبر عند
 الشدة ﴾ وهذا الخلق مركب من الوقار والشجاعة ومستحسن
 جدا ما لم يكن الجزع نافعا ولا الحزن ولا القلق مجديا ولا الحيلة
 والاجتهاد دافعة ضرر تلك الحالة وما أقبح الجزع اذا لم يكن
 مفيدا ﴿ ومنها عظم الهمة ﴾ وهو استصغار مادون النهاية من
 معالى الامور وطلب المراتب السامية واستحقاق ما يجود به
 الانسان عند العطية والاستخفاف باوساط الامور وطلب
 الغايات والتهاون بما يملكه وبذل ما يمكنه لمن يسأله من غير
 امتنان ولا اعتداد به وهذا الخلق من اخلاق الملوك خاصة
 وقد يحسن بالرؤساء والعظماء ومن تصبو نفسه الى مراتبهم

ومن عظم الهمة الأتفة والحمية والغيرة * والأتفة هي استنكاف
 النفس عن الامور الرديئة والغيرة انفعال النفس عند
 الاحساس بالنقص وانما يلحق الانسان الغيرة على الحرم لان
 في التعرض لمن عارا ومنقصة فان التعرض للحرم مهتضم
 لصاحبه ومتصرف في حق له والاهتضام نقيصة ومن عظم
 الهمة الأتفة من الاهتضام ودخول النقص وهذا الخلق
 مستحسن من جميع الناس (ومنها العدل) وهو القسط اللازم
 للاستواء وهو استعمال الامور في مواضعها واوقاتها وجوهرها
 ومقاديرها من غير سرف ولا تقصير ولا تقديم ولا تأخير
 (وأما الاخلاق الرديئة التي تعد تقائص ومعايب) فان منها
 الفجور وهو الانهماك في الشهوات والاستكثار منها والانكباب
 على اللذات والادمان عليها وارتكاب الفواحش والمجاهرة
 بها وبالجلمة السرف في جميع الشهوات وهذا الخلق يهدم الحياة
 ويذهب ماء الوجه ويخرق حجاب الحشمة (ومنها الشره) وهو
 الحرص على اكتساب الاموال وجمعها وطلبها من كل وجه
 وان قبح التعسف في اكتسابها والمكالبه عليها والاستكثار

من القنية وادخار الاعراض وهذا الخلق مكروه في جميع
 الناس الا من الملوك فان كثرة الأموال والذخائر والاعراض
 تعين على الملك وتزين الملوك وتزيدهم هيبة في نفوس رعيته
 وأعدائهم وأعدائهم وأضدادهم ﴿ ومنها التبذل ﴾ وهو طرح
 الحشمة وترك التحفظ عن الهزل واللهو ومخالطة السفهاء وحضور
 مجالس السخف والهزل والفواحش والتفوه بانحناء وذكر
 الاعراض والمزاح والجلوس في الاسواق وعلى قوارع الطرق
 والتكسب بالمعاش الرديئة والتواضع للسفلة وهذا الخلق قبيح
 بجميع الناس ﴿ ومنها السفه ﴾ وهو ضد الحلم وهو سرعة الغضب
 والطيش من يسير الامور والمبادرة في البطش والايقاع
 بالموذي والسرف في العقوبة واظهار الجزع من أدنى ضرر
 والسب الفاحش وهذا الخلق مستقبح من كل أحد الا انه
 من الملوك والرؤساء أقبح * ومنها كثرة الكلام
 والتحرك من غير حاجة وشدة الضحك والمبادرة الى الامور
 من غير توقف وسرعة الجواب - وهذا الخلق مستقبح من كل
 أحد وهو باهل العلم وذوى النباهة أقبح * ومن قبيح

ما ذكر قلة الاحتشام لمن يجب احتشامه والمجاهرة بالجوابات
 الفظة المستشنة . وهذا الخلق مكروه . وخاصة بذوي الوقار
 ﴿ ومنها العشق ﴾ وهو افراط الحب والسرف فيه وهذا الخلق
 مكروه على جميع الاحوال إلا ان أقبحه وأشره ما كان مصروفا
 الى طلب اللذة واتباع الشهوة الرديئة وقد يحمل صاحبه على
 الفجور وارتكاب الفواحش وكثرة التبذل وقلة الحياء ويكسبه
 عادات رديئة وهو بكل أحد قبيح الا انه بالاحداث والمترفين
 والمتنعمين أقل قبحا * ومنها القساوة وهو خاق مركب من البغض
 والشجاعة * والقساوة هي التهاون بما يلحق الغير من الألم
 والاذى — وهذا الخلق مكروه من كل أحد الا من الجند
 وأصحاب السلاح والمتولين الحروب فان ذلك غير مكروه
 منهم اذا كان في موضعه * ومنها الغدر وهو الرجوع عما يبذله
 الانسان من نفسه ويضمن الوفاء به وهذا الخلق مستقبح
 وان كان لصاحبه فيه مصلحة ومنفعة وهو بالملوك والرؤساء
 أقبح وبهم أضرفان عرف من الملك الغدر لم يسكن اليه أحد
 ولم يثق به واذا لم يسكن اليه فسد نظام ملكه * ومنها الخيانة

وهو الاستبداد بما يؤتمن الانسان عليه من الاموال والاعراض
 والحرم وتملك ما يستودع ومجاورة مودعه * ومن الخيانة
 ايضاً طيُّ الاخبار اذا بدت مصلحة لتأديتها وتحريف
 الرسائل اذا تحملها وصرفها عن وجهها وهذا الخلق أعني
 الخيانة مكروه من جميع الناس يشلم الجاه ويقطع وجوه
 المعاش ومنها افشاء السر - وهذا الخلق من الخيانة
 فانه ليس بأمين من لم يضبط لسانه ولم يتسع صدره لحفظ
 ما يستسربه * والسر أحد الودائع وافشاؤه تقيصة على صاحبه
 فالملفشي للسر خائن - وهذا الخلق قبيح جداً وخاصة ممن
 يصحب السلاطين ويدخلهم * ومثل افشاء السر النجاسة
 وهو ان يبلغ انساناً عن آخر قولاً مكروهاً - وهذا الخلق قبيح
 جداً وان لم يستسر أيضاً بما يسمعه أو يبلغه فنقله الى من
 يكرهه قبيح لان في ذلك ايقاع وحشة بين المبلغ والمبلغ
 عنه وذلك غاية الشر ﴿ ومنها الكبير ﴾ وهو استعظام
 الانسان بنفسه واستجسان ما فيه من الفضائل والاستهانة
 بالناس واستصغارهم والترفع على من يجب التواضع له - وهذا

الخلق مكروه ضار لصاحبه لان من أعجبتة نفسه لم يستزد من
 اكتساب الادب ومن لم يستزد بقي عليه نقصه فان الانسان
 ليس يخلو من النقص وقلم ينتهى الى غاية الكمال * وأيضا
 فان هذا الفعل يبغضه الى الناس ومن أبغضه الناس ساءت
 حاله ﴿ ومنها العيوس ﴾ وهو التقطيب عند اللقاء وقلة التبسم
 واظهار الكراهية وهذا الخلق مركب من الكبر وغلظ
 الطبع فان قلة البشاشة هي الاستهانة بالناس والاستهانة بالناس
 تكون من الاعجاب والكبر وقلة التبسم أيضا وخاصة عند
 لقاء الاخوان يكون من غلظ الطبع - وهذا الخلق مستقبح
 وخاصة بالرؤساء والافاضل ﴿ ومنها الكذب ﴾ وهو الاخبار
 عن الشئ بخلاف ما هو عليه . وهذا الخلق مكروه ما لم يكن
 لدفع مضرة لا يمكن أن تدفع الا به اجر وتقع لاغنى عنه
 ولا يوصل اليه الا به . فان الكذب عند ذلك ليس بمستقبح
 وانما يستقبح الكذب اذا كان عبثا ولنفع يسير لا يفي بقباحة
 الكذب والقبح بالملوك والرؤساء أكثر لان اليسير
 من النقص يشينهم ﴿ ومنها الخبث ﴾ وهو اضرار الشر للغير

واظهار الخير له واستعمال الغيلة والمكر والخديعة في المعاملات
وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا من الملوك والرؤساء
فانهم اليه مضطرون . واستعمالهم اياه مع اعدائهم واعدائهم
لا يستقبح . فاما مع اوليائهم واصحابهم فانه غير مستحسن
ومن قبيل الخبث الحقد وهو اضرار الشر للجاني اذا لم
يمكن من الانتقام منه فاخفى تلك الاحقاد الى وقت امكان
الفرصة وهذا الخلق من اخلاق الاشرار وهو مذموم
جداً ﴿ ومنها البخل ﴾ وهو منع المسترفد مع القدرة على ارفاده
وهذا الخلق مكروه من جميع الناس الا أنه من النساء كمال
وأما سائر الناس فان البخل يشينهم وخاصة الملوك والعظماء
فان البخل يبغض منهم أكثر مما يبغض من الرعية والعوام
ويقدس في ملكهم لانه يقطع الاطماع منهم ويبغضهم الى
رعيته ﴿ ومنها الجبن ﴾ وهو الجزع عند المخاوف والاحجام عما
يحذر عاقبته ولا تؤمن — وهذا الخلق مكروه من جميع
الناس الا أنه بالملوك والجند واصحاب الحروب أضر ﴿ ومنها
الحسد ﴾ وهو التألم بما يراه الانسان لغيره من الخير وما يجده

فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذلك الغير ما هو له .
وهذا الخلق مكروه وقبيح بكل أحد ﴿ ومنها الجزع ﴾ عند
الشدة . وهذا الخلق من الجبن . وهو يستقبح اذا لم يكن
مجديا ولا مفيدا * فأما اظهار الجزع ليعمل حيلة بذلك
عند الوقوع في الشدة واستغاثة منيثة أو اجتلاب معين فيما
تغني فيه المعاونة فغير مكروه ولا يعد تقيصة ﴿ ومنها صغر
الهمة ﴾ وهو ضعف النفس عن طلب المراتب العالية وقصور
الامل عن بلوغ الغايات واستكثار اليسير من الفضائل
واستعظام القليل من العطايا والاعتداد به والرضى باوساط
الامور وأصاغرها وهذا الخلق قبيح بكل أحد . وهو بالملوك
أقبح بل ليس بمستحق الملك من صغرت همته ﴿ ومنها الجور ﴾
وهو الخروج عن الاعتدال في جميع الامور والسرف
والتقصير وأخذ الاموال من غير وجهها والمطالبة بما لا يجب
من الحقوق وفعل الاشياء في غير مواضعها وأوقاتها على
القدر الذي يجب وعلى الوجه الذي يجب ومن الاخلاق
ما هو في بعض الناس فضيلة وفي بعضهم رذيلة * فمنها حب

الكرامة وهو ان يسر الانسان بالتعظيم والتبجيل والمقابلة
 بالمدح والثناء الجميل — وهذا الخلق محمود في الاحداث
 والصبيان لان محبة الكرامة تحثهم على اكتساب الفضائل .
 وذلك ان الحديث والصبي اذا مدح على فضيلة ترى فيه كان
 ذلك داعياً له الى الازدياد من الفضائل * وأما الافاضل من
 الناس فان ذلك يعد منهم تقيصة لان الانسان انما يمدح على
 الفضيلة اذا كانت مستغربة منه واذا كان من أهل الفضل
 فليس ينبغي ان يسر بان يستغرب ما يظهر منه من الفضائل
 وكذلك الأكرام والتبجيل اذا كان زائداً على استحقاقه فانه
 يجري مجرى التملق * والسرور بالتملق غير محمود لانه من جنس
 الخديعة (ومنها حب الزينة) وهو التصنع بحسن البزة والركوب
 والآلات وكثرة الخدم والحشم — وهذا مستحسن من الملوك
 والعظماء والاحداث والظرفاء والمتنعمين والنساء * وأما الرهبان
 والشيوخ وأهل العلم وخاصة الخطباء والواعظين ورؤساء
 الدين فان الزينة والتصنع مستقبح منهم . والمستحسن منهم
 لبس الشعر والخشن والمشى والحفاء ولزوم الكنائس

وكراهية التعميم ﴿ ومنها المجازاة على المدح ﴾ وهو مجازاة من
يمدح الانسان ويشكره في المجالس والمحافل — وهذا الخلق
مستحسن من الملوك والرؤساء لان ذلك يدعو الناس الى
مدحهم ويكسب المدوح ذكرا جميلا يبقى على الدهر ومن
فضائل الملوك والرؤساء بقاء ذكركم الجميل . فاما محبتهم سماع
المدح مواجهة فذلك غير مستحب لانه من جنس التملق وحب
التملق مكروه لانه من قبيل الخديعة * وأما ايثارهم انتشار
ذكركم ومدحهم وتداول الناس له وبقاؤه بعدهم فان ذلك محمود
منهم . فمجازاة المادح مستحسنة من الملوك ومنعهم مستقبيح
وضار لان ذلك يدعو الى ذمهم . وذمهم يبقى أيضا مدى الدهر
فينشر لهم ذكرا قبيحا وذلك مكروه للملوك والرؤساء * وأما
أصاغر الناس فمحبتهم جزاء المادح غير محموده فانه اذا مدح
الذني من الناس فانما يخدمه فاذا أجازاه اعتقد أنه استرق
منه تلك الجائزة * وكثير من الناس اذا مدحوا بما ليس فيهم
يبادرون الى مجازاة المادح فيكونون قد وضعوا الشيء في غير
موضعه وهم اذا صرفوا ذلك الشيء الى الضعفاء وأهل المسكنة

كان أجمل بهم واليق ﴿ ومنها الزهد ﴾ وهو قلة الرغبة في الاموال
 والاعراض والادخار والقنية وايتار القناعة بما يقيم الرmq
 والاستخفاف بالدنيا ومحاسنها ولذاتها وقلة الاكتراث بالمراتب
 العالية واستصغار الملوك وممالكهم وأرباب الاموال وأموالهم
 وهذا الخلق مستحسن جداً ولكن من العلماء والرهبان ورؤساء
 الدين والخطباء والواعظين ومن يرغب الناس في المعاد والبقاء
 بعد الموت أحسن * وأما الملوك والعظماء فان ذلك غير مستحسن
 منهم ولا لائق بهم لان الملك اذا أظهر الزهد فقد صار ناقصاً لان
 ملكه لا يتم الا باحتشاد الاموال والاعراض وادخارها ليدب
 بها عن ملكه وصار معدوداً من جملة النقص من الملوك الحائدين
 عن طريق السياسة * فهذه الاقسام التي ذكرناها هي أخلاق
 جميع الناس * أما المحمود منها المعدود فضائل فقلما يجتمع كله
 في انسان واحد * وأما المذموم منها المعدود نقائص ومعائب
 فقلما يوجد انسان يخلو من جميعها حتى لا يكون فيه خلق مكروه
 وخاصة من لم يرض نفسه ويؤدبها فان لم يعمل لضبط نفسه
 ويتفقد من عيوبه لم يخل من عيوب كثيرة وان لم يحس بها ولم

يفطن لها * فان كان الامر على ما ذكرنا كان الاجدر بالانسان
أن يتفقد أخلاقه ويتأمل عيوبه ويجتهد في اصلاحها وينفيها
عن نفسه ويتبع الاخلاق المحمودة ويحمل نفسه على اعتيادها
والتخلق بها فان الناس انما يتفاضلون على الحقيقة بفضائلهم لا كما
تعتقد الجهال والعامة أنهم يتفاضلون باحوالهم وأموالهم وكثرة
الذخائر والاعراض فان أكثر الناس انما يتفاخرون بالذخائر
والاموال والآلات ويعظمون ابداء الاغنياء وذوي الاحوال
ولا يفضل بعضهم على بعض الا بكثرة الاموال أو بالجاه المكتسب
بالمال وليس كثرة الاموال مما تتفاضل بها احوال الناس * فاما
نفوسهم فليست تكون أفضل من نفوس غيرهم بكثرة الاموال
وذلك أن الفاجر السفيف الجاهل الشرير وان حوى أموالاً عظيمة
فليس يكون أفضل من الضعيف الحكيم العالم الخبير وان كان
فقيراً بل انما يكون بكثرة الاموال أغنى منه * فاما في الفضل
فليس يكون أحسن أفضل من أحد الا بكثرة الفضائل فقط
فان اجتمع للانسان مع أخلاقه الجميلة والمعادات المستحسنة الفنى
والثروة فلمعري انه يكون أحسن حالا من الفاضل المقتر

لانه من سمادات الانسان أيضا وخاصة اذا كان فاضلا عادلا
عفيفا وأنه يصرف ماله في وجوهه وينفقه في حقوقه ويتفقد
به من يجب تفقده ويسعف به أهل المسكنة ولا يقعد عما يجب
عليه ولا مكرمة تزيد في محاسنه اكثر من ذلك * فاما الناقص
الجاهل السيء العادات فان النقص ربما زاده نقصا وانضاف الى
معائبه فانه لا يمد بخيلا من لا مال له وان كان البخل في طبعه
فليس يظهر ذلك منه فان كان غنيا ذا مال ويسار ولم يجد به
ظهر بخله فيكون المال سببا لبغيه وفتنته وتعدى حدود الله
قال تعالى ﴿ ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ﴾
وأیضا فان اكثر الفجور والمحظورات والشهوات الرديئة
ليست تنال الا بالاموال فالفقير وان كان في نيته المباحاة والفجور
فليس يكاد يظهر ذلك منه فان كان تمكن من شهواته فتظهر
عيوبه فقد يكون الغنى مكسبا لصاحبه عيوباً ونقائص * وقد
يكون الفقر مفيدا لصاحبه فضائل ومحاسن فليس تفاضل الناس
على بعضهم في الحقيقة بالاموال والاعراض وانما يتفاضلون
بالآداب والمحاسن الذاتية تحقيق بالانسان ان يسوس نفسه

السياسة الحسنة ويسلك بها الطريقة المحبوبة فانه بذلك يكون محببا للناس مقبولا عندهم معظما في نفوسهم مفضلا على غيره موقرا عند الرؤساء والملوك مقبول القول عريض الجاه — وهذه هي الرئاسة المكتسبة بالاموال فاذا فارقت صاحبها سقطت منزلته عند الناس وساوى العامة والسوقة لانه اذا رأس بالمال فالمعظم له هو ماله لا نفسه فاذا زال ذلك المال لم يبق له شيء . يعظم من أجله . وليس كذلك الفاضل النفس المهيذب الاخلاق فان هذا رياسته بفضائله وفضائله غير مفارقة له فهو رئيس مادام ومعظم لذاته لا شيء . من خارج ولان الراغب في سياسة نفسه المؤثر تهذيب أخلاقه اذا نبه على خلق مذموم يجده في نفسه وأحب اجتنابه ربما صعب الانتقال عنه من أول وهلة . وربما لم ينل التخلص منه ولم يطاوعه طبعه وربما استحسن أيضا خلقا محمودا لا يجده لنفسه وآثر التخلق به ولم تستجب له عادته ولم يصل الى مراده فوجب ان يرسم للراغبين في السياسة الحمودة طرق يتدربون بها ويتدرجون فيها حتى ينتهوا الى مرادهم من اعتياد الاخلاق الجميلة والانطباع بها وتجنب الاخلاق القبيحة

والتفرغ منها ﴿ فنذكر ﴾ من أجل ذلك طريق الارتياض
بالاخلاق والعمل لا عتيادها وقد ذكرنا فيما تقدم ان سبب
اختلاف الاخلاق في الناس هو اختلاف قوى النفس
الثلاث فيهم . وهى الشهوانية . والغضبية . والناطقة وان
صلاح الاخلاق هو تذليل الشهوانية منها والغضبية وتمييز
عادات النفس الناطقة واستعمال المحمود من أفعالها وطريق
التدرج لاستعمال العادات الجميلة * والعدول عن العادات
المستقبحة هو التدرج في تذليل هاتين القوتين ﴿ وأما النفس
الشهوانية ﴾ فالطريق الى قمعها ان يتذكر الانسان في وقت شهواته
وعند شدة القدوم الى لذاته انه يريد تذليل نفسه الشهوانية فيعدل
عما تآقت نفسه اليه من الشهوة الرديئة الى ما هو مستحسن من
جنس تلك الشهوة متفق على ارتضاؤه فيقتصر عليه فان بذلك الفعل
تنكسر شهوته ثم يعملها ويعددها فان سكنت والاعاود الفعل من
الوجه المستحسن فانه اذا فعل ذلك وتكرر فعله كفت النفس * وان
استمرت على هذه الحالة الفت النفس هذه العادة وآتت بها
واستوحشت مما سواها ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد قمع نفسه الشهوانية

أن يكثر من مجالسة الزهاد والرهبان والذسك وأهل الورع
 والواعظين ويلزم مجالسة الرؤساء وأهل العلم فان الرؤساء
 وخاصة الرؤساء الذين يعظمون من كان معروفا بالعفة ويستزرون
 من كان فاجرا متهتكا وملازمته لهذه المجالس تضطره الى
 التصون والتعفف والتجمل لأولئك لئلا يستزروه ويغضوا
 منه وليلحق برتبة من يعظم في المحافل ﴿ وينبغي ﴾ له أيضا أن يديم
 النظر في كتب الاخلاق والسياسة وأخبار الزهاد والرهبان
 والذسك وأهل الورع ويجب عليه أن يتجنب مجالس الخلفاء
 والسفهاء والمتهتكين ومن يكثر الهزل واللعب واكثر
 ما يجب عليه تجنب السكر فان السكر من الشراب يشير نفسه
 الشهوانية ويقويها ويحملها على التهتك وارتكاب الفواحش
 والمجاهرة بها وذلك ان الانسان انما يرتدع عن القبائح بالعقل
 والتمييز فاذا سكر عدم ذلك الذي كان يردعه عن الفعل القبيح
 فلا يبالي أن يرتكب كل ما كان يتجنبه في صحوه فأولى الاسباب
 لمن طلب العفة هجر الشراب بالجملة وان لم يمكنه فليقتصر على
 اليسير منه ويكون في الخلوات أو مع من لا يحتشمه ويتجنب

مجالس المتجاهرين بالشراب والسكر والخلاعة ولا يظن انه
 ان حضر تلك المجالس واقتصر على اليسير من الشراب لم
 يستضر به فان هذا غلط وذلك أن من حضر مجالس الشراب
 ليس تنقاد له نفسه الى القناعة بيسير الشراب بل ان حضر
 مجالس الشراب وكان في غاية العفة تاركا للشراب متمسكا
 بالورع حملته شهوته على التشبه باهل المجلس وتاقت نفسه
 الى الفتك وما هو أكثر من ذلك وتهتك بعد الستر والصيانة
 فسيمة أحوال من طلب العفة عدم حضور مجالس الشراب
 ومخاطبة أهلها والاستكثار من معاشرتهم ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد
 قمع نفسه الشهوانية أن يقل من استماع السماع وخاصة النسوان
 والشابات منهن المتصنعات فان للسماع قوة عظيمة في إثارة
 الشهوة فاذا انضاف الى ذلك أن تكون المسمعة مشتهاة
 متعلمة لاستمالة العيون اليها اجتمع على السامع حوادث
 كثيرة فربما لم يستطع دفع جميعها عن نفسه * والأولى لمن
 هم بقهر الشهوة أن يتجنب السماع وان لم يكن منه بد ولم
 تستجب نفسه الى هجره بالكلية فليقتصر على استماعه من

الرجال ومن لا مطمع للشهوة فيه * والاقلال منه خير وأصون
للمتعفف * فاما الطعام فينبغي ان يعلم ان غايته هو الشبع لدفع
ألم الجوع * فخير الطعام ورديه جميعاً مشبعان فليس للمبالغة
في تجويد الطعام كبير حظ * والاولى هو التوسط في أنواع
المأكل وان يكون في الجنس الذي نشأ عليه الانسان واعتاده
والفه على ان الشهوة الطعام والنهم فيه وان كان من الاخلاق
الردية فهو أسهلها وأهونها وليس يكسب صاحبها من العار
ما يكسبه محبة الشراب والمباذنة ومعاشرة النسوان ومصاحبة
الاحداث المتهين للفواحش فان ذلك في غاية القبح وشهوة
المأكل أقل قبحاً منه وأخف على فاعله وهو مع ذلك قبيح
والاستهتار به وكثرة النهم والشره اليه مكروه وطريق
التدرج الى الاقتصاد في الطعام هو ان يبادر ذو الشهوة الى
أي شيء وجدده من المأكل فان كان المشتبه الذي تاقته نفسه
اليه حلوا فالى أي حلاوة وجددها وان كان غير ذلك فالى
ما يشابهه في الطعم فانه اذا تناول من الطعام ما يشبه ذلك المشتبه
في الطعم فان شهوته تسكن ونفسه تكف ﴿ وينبغي ﴾ لمن أحب

العفة أن يكون أبدا متيقظا ذا كراما يلحق الفاجر والنهم والشره
 والمتهمك من القباحة والعار ويجعل ذلك ديدنه وشماره
 فان نفسه تبغض الشهوات وتشتاق الى التعفف والقناعة
 وتطرب عند العدول عن الفواحش مع القدرة عليها وترتاح
 لما ينشر عنها ويبلغها عن الناس من الثناء الجميل على صاحبها *
 فهذا الذي ذكرنا هو طريق رياضة النفس الشهوانية وتذليلها
 وقمعها وهو طريق الارتياض بالعادات المحمودة المرضية فيما
 يتعلق بالشهوات والذات (فاما النفس الغضبية) فان الطريق في
 قمعها وتذليلها هو أن يصرف الانسان همهته الى ان يتفقد السفهاء
 الذين يسرع اتبهم الغضب في أوقات طيشهم وحدثهم وتسفهم
 على خصومهم وعقوبتهم لخدمهم وعبيدهم فانه يشاهد منهم
 منظر أشنيعا يأنف منه الخالص والعام فان تذكر ما شاهد في
 أوقات غضبه وعند جنائات خدمه وعبيده وعند ذنوب اخوانه
 وأودائه وفي جميع محاوراته ومعاملاته فانه اذا تذكر ما كان
 استقبحه من السفهاء انكسرت بذلك سورة غضبه واحجم عما بهم
 من الاقدام عليه من السب والوتوب فان لم يكف بالكلية اقصر

ولو تنبه الى غاية الفحش (وينبغي) لمن أراد أن يقهر نفسه الغضبية
 أن يذكر أوقات غضبه على من يؤذيه أو يجني عليه أنه لو كان
 هو الجاني ما الذي كان يستحق يقابل على جنيته فانه بهذا الفعل
 يمتدأ أنه إن أدرك تلك الجناية أو أورش ذلك الأذى يسير جداً
 فإذا اعتقد ذلك كانت مقابله للجاني والمؤذى بحسب اعتقاده
 فلا يسرف في الانتقام ولا يفحش في الغضب فإذا فعل ذلك
 دائماً وجعله ديناً وتفقد معائب السفهاء ومن يسرع اليهم الغضب
 لم يبعد أن تنكسر نفسه الغضبية وتنقادله فإذا استمر على
 ذلك مدة صار خلقاً وعادة (وينبغي) لمن يرغب في تذليل نفسه
 الغضبية أن يتجنب حمل السلاح وحضور مواضع الحروب
 ومقامات الفتن ومجالسة الأشرار ومعاشرة السفهاء ومخالطة
 الشرطه فان هذه المواضع تكسب القلب قساوة وغلظة وتعمده
 الرأفة والرحمة فتقسو لذلك نفسه الغضبية فإذا كان يريد تذليلها
 وتسكينها وجب أن يجعل مجالسته لاهل العلم وذوي الوقار
 والشيوخ والرؤساء والأفاضل ومن يقل غضبه ويكثر حلمه
 ووقاره (وينبغي) له أيضاً أن يتجنب المسكر من الشراب فان

السكر يهيج النفس الغضبية أكثر مما يهيج الشهوانية وبذلك
 ربما يسرع الى العريضة والوثوب على جلسائه والاستخفاف
 بهم وسبهم وذكر أعراضهم بعد ان كان يتحنن عليهم ويتودد
 اليهم ولا يكون بين الوقتين الا بمقدار ما يستحكم عليه السكر
 فالسكر مثير للقوة الغضبية ومقوت لها * فمن أراد أن تسكن نفسه
 الغضبية فلا بد أن يتجنب المسكر وان تمكن من هجران
 الشراب البتة فهو أصالح لقهر النفس الغضبية والشهوانية جميعا .
 ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد تدليل قوته الغضبية والشهوانية أن
 يستعمل في جميع ما يفعله الفكر ولا يقدم على الشيء الا بعد
 أن يتروي فيه ويجعل الفكرة واتباع الرأي ديدنه وعادته فان
 الرأي وجودة الفكر يقبضان له السفه وسرعة الغضب
 والانهماك في الشهوات واتباع اللذات - فاذا استقبح ذلك
 أحجم عنه وعدل الى ما يقتضيه الرأي والفكر وان لم يرتدع
 بالكلية فلا بد أن يؤثر ذلك فيه فيقتصر عما يريد الشروع فيه
 وملاك الامر في تهذيب الاخلاق وضبط النفس الشهوانية
 والنفس الغضبية هي النفس الناطقة فان بهذه النفس يكون

جميع السياسات وهذه النفس اذا قويت متمكنة من صاحبها
 أمكنه أن يسوس بها قوته الباقيتين ويكف نفسه عن جميع
 القبائح ويتبع أبداً مكارم الاخلاق * واذا لم تكن هذه النفس
 قوية في صاحبها وكانت مغمورة جافية فأول ما ينبغي أن يعتمد
 في سياسته أخلاقه أن يروض هذه النفس ويقويها وتقوية هذه
 النفس انما تكون بالعلوم العقلية فانه اذا نظر في العلوم العقلية ودقق
 النظر فيها ودرس كتب الاخلاق والسياسة وداوم عليها تيقظت
 نفسه وتنبهت وانتعشت من خمولها وأحست بفضائلها وانفت
 من رذائلها وذلك ان هذه انما تضعف وتخفت اذا عدمت
 الفضائل والمناف واستولت عليها الرذائل * فاذا فنيت الفضائل
 واكتسبت الآداب تيقظت من غشيتها وثار من سكرتها
 وقويت بعد ضعفها * وفضائل هذه النفس هي العلوم العقلية
 وخاصة مآدق منها * فاذا ارتاض الانسان بالعلوم العقلية شرفت
 نفسه وعظمت همته وقويت فكرته وتمكن من نفسه وتملك
 أخلاقه وقدر على اصلاحها وانقاد له طبعه وسهل عليه تهذيبه
 واذعن له القوة الغضبية والشهوانية وهان عليه قعرها وتذليلها

فأول ما ينبغي أن يبتدئ به من يحب سياسة أخلاقه النظر
 في كتب الاخلاق والسياسة * ثم الارتياض بتلوم الحقائق فان
 أشرف ما تكون النفس إذا أدركت حقائق الامور وأشرفت
 على هيئات الموجودات * وإذا شرفت نفس الانسان وعلت
 همته ترقى الى مراتب أهل الفضل * ومما يصاح النفس
 الناطقة ويقويها أيضا مجالسة أهل العلم ومخالطتهم والافتداء
 باخلاقهم وعاداتهم وخاصة اصحاب علوم الحقائق والمتيقظون
 منهم المستعملون في جميع أمورهم ما تقتضيه علومهم وتوجيه
 عقولهم * فاما تمييز عادات النفس الناطقة واستعمال ما حسن
 منها وطرح ما قبح فذلك انما يمكن ويسهل أيضا اذا
 راض نفسه الناطقة فان النفس الناطقة اذا ارتاضت بالعلوم
 الحقيقية وتيقظت وشرفت أتقت من العادات المستقبحة
 وتنزهت عن التدنس بها فيهون حينئذ على صاحبها تجنب ما
 يكره من عاداتها ويتغلب عليه استحيان الاخلاق الجميلة
 والتخاق بها * وقد تبين من جميع ما ذكرنا ان طريق الارتياض
 بالاخلاق المحمودة المرضي منها والتبصع لاعتبارها واتباع

المحمود المرضى منها واحتباب المذموم المستقبح ونذليل قوة
 الشهوة الغضبية وضبطها وقهرها هو اصلاح النفس الناطقة
 وتقويتها وتحليتها بالفضائل والآداب والمحاسن فان ذلك هو آلة
 السياسة ومركب الرياضة * ومن لم يتمكن من اكتساب العلوم
 العقلية والامعان فيها أو تعذر عليه ذلك فليبذل جهده في تدقيق
 الفكر ومجاهدة النفس وتمثيل ما بين عاداته القبيحة والجميلة
 وينظر أيها أجدى له وأيها أنفع له وأيها أحمد عاقبة وأبقى على
 الايام فانه اذا صدق نفسه وجد شهواته ولذاته انما هي ماذة وقت
 استعملها فقط * فاما بعد مفارقتها فليست باقية عليه ولا نافعة له
 ويجد عارها وشينها باقياً على الدهر متداولا بين الناس يعاب به
 ويؤذى به قبحه — وكذلك شدة الغضب والتسرع الى الانتقام
 والسب والفحش فانه اذا انجلت غمرته وسكنت ثورته
 وتأمل امر ما فعله وجدده قبيحاً ولم يجدده مجدياً ولا مفيداً
 وقد صار ما فعله عند الغضب تقيصة يوسم بها ومعرفة يسب
 بها وربما ارتكب في الغضب جنایات يعاقب عليها ويؤدب
 من أجلها — وكذلك العادات المكروهة من عادات النفس

الناطقة أيضا يجدها غير نافعة ولا مجدية وذلك ان الحسد
 والحقد والخبث وأمثال هذه لا ينتفع بها صاحبها وان انتفع
 بالخبث والشر فشر منفعة ومع ذلك هو ضار له فان من
 تشرر قصده الناس واستعدوا لاذيته وتصدوا للاضرار به
 وتوقوه واحترسوا منه وكرهوا نفعه وقصروا وجوه الخير عنه
 واجتهدوا في ذلك وما أسوأ حال من هذه صفته فمستعمل
 الشر والخبث سيئ الحال يضره شره أكثر مما ينفعه * فاذا
 حاسب الانسان نفسه وأجال فكره وتميزه علم أن الضرر
 في مساوي الاخلاق أكثر من النفع وان الذي يعده منها
 نفعاً ليس هو بنفع على الحقيقة وهو يسير جداً غير باق ولا
 مستمر فان هذا اليسير الذي يعده نفعاً لا يفي بالضرر الكثير
 والعار الدائم المتصل * ويعلم أيضاً أن الشر والخبث يجلبان عليه
 الشر ويوحشان منه الناس فاذا أدام ذلك وأكثر منه قوى في
 نفسه اتباع محاسن الاخلاق وسهل عليه طرح مساوئها
 ومقابلها وغلب عليه الخير والسداد وفرغ من العيب والعار * فاذا
 فعل ذلك دائماً لم يلبث أن تصالح أخلاقه وتحسن طريقته ويهذب

شمائله ويالحق برتبة أهل الفضل ويتميز عن أهل الدنس والنقص ﴿ وينبغي ﴾ لمن أراد سياسة أخلاقه أن يجعل غرضه من كل فضيلة غايتها ونهايتها ولا يقنع منها بما دون الغاية ولا يرضى إلا بأعلى درجة فانه اذا جعل ذلك غرضه كان حرياً أن يتوسط في الفضائل ويبلغ منها رتبة مرضية ان فاتته الدرجة العالية فاما ان قنع بالتوسط لم يأمن ان يقصر عن بلوغه فيبقى في أدون المراتب ويفوته المطلوب ولا يطمع أبداً في التمام — فهذا الذي ذكرنا هو طريق الارتياض بمكارم الاخلاق ومنهاج التدرج في محمود العادات فافذا آخذ الانسان نفسه به وأكثر مراعاته واتعهد صار له أمر الفضائل ديدنا والمحسن له خلقاً وطبعاً وقد بقي علينا أن نذكر أوصاف الانسان التام الجامع لمحاسن الاخلاق وطريقته التي بها يصل الى التمام ﴿ فنقول ﴾ الانسان التام هو الذي لم تفته فضيلة ولم تشنه رذيلة وهذا الحد قلما ينتهي اليه انسان واذا انتهى الانسان الى هذا الحد كان بالملائكة أشبه منه بالناس فان الانسان مشوب بأنواع النقص مستول عليه وعلى طبعه ضروب الشر فقلما

يخلص من جميعها حتى تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة
 ويحيط بكل فضيلة ومنقبة الا ان التمام وان كان عزيزا بعيد
 التناول فانه ممكن وهو غاية ما ينتهي اليه الانسان ونهاية ما هو
 متبني له * واذا صدقت عزيمة الانسان وأعطى الاجتهاد حقه
 كان حقيقا بان ينتهي الى غايته التي هي متبني له ويصل الى بغيته
 التي تسمى نفسه اليها فاما تفصيل أوصاف الانسان التام فهو
 أن يكون متفقددا لجميع أخلاقه متيقظا لجميع معايبه متحرزا من
 دخول كل نقص عليه مستعملا لكل فضيلة مجتهدا في بلوغ
 الغاية عاشقا لصورة الكمال ملتذا بمحاسن الاخلاق متيقظا
 لمذموم العادات معتنيا بتهديب نفسه غير مستكثر لما يقتنيه
 من الفضائل مستعظما لليسير من الرذائل مستصغرا للارتبة العليا
 مستحقرا للغاية القصوى يرى التمام دون محله والكمال أقل
 أوصافه * فأما الطريقة التي توصله الى التمام وتحفظ عليه الكمال
 فهي أن يصرف عنايته الى النظر في العلوم الحقيقية ويجعل
 غرضه الاحاطة بماهيات الامور الموجودة وكشف عللها
 واسبابها وتفقد غاياتها ونهاياتها ولا يقف عند غاية من علم

الاودنا بطرفه الى ما فوق تلك الغاية ويجعل شعاره ليلاً ونهاراً
 قراءة كتب الاخلاق وتصفح كتب السير والسياسات
 وأخذ نفسه باستعمال ما أمر أهل الفضل باستعماله وأشار
 المتقدمون من الحكماء باعتباره وينشد أيضاً طرفاً من أدب
 البيان والبلاغة ويتحلى بشيء من الفصاحة والخطابة ويغشى
 أبداً مجالس أهل العلم والحكمة ويعاشر دائماً أهل الوقار والعفة
 هذا اذا كان رعية وسوقة * فان كان ملكاً أو رئيساً فينبغي أن
 يجعل جلساءه ومناديه وحاشيته والطائفين به كل من كان
 معروفاً بالخير والسادد موصوفاً بالادب والوقار مخصصاً بالعلم
 والحكمة محققاً بالفهم والفطنة ويقرب مجالس أهل العلم
 وينشطهم ويكثر مجالستهم والانس بهم * ويجعل تفرجه وتفكره
 مذاكرتهم في العلم وفنونه وسياسة الملك ورسومه وأخبار
 الحكماء وأخلاقهم وسير الملوك الاخيار وعاداتهم * وينبغي
 للانسان التمام ولمن طلب طريقته التي بها يصل الى التمام أن
 يجعل لشهواته ولذاته قانوناً راتباً يقصد فيه الاعتدال ويحتنب
 السرف والافراط ويعتمد من الشهوات واللذات المعتدلة

ما كان من الوجوه المرتضاة المستحسنة ويؤاخذ نفسه بذلك ويحصر
 عليها الطمع في لذة مكر وهمة أو شهوة لا تليق ويهجر أصحاب اللذات
 ومعاشرتهم وينقبض عن الخلفاء ومخالطتهم ويشعر نفسه أن
 الشهوة عدو مكاشح وخصم مكافح يريد أبدأ ضرره وأذيته ويتعمد
 شينه وفضيحته فيناصب شهوته بالعداوة ويكاشفها بالمعاندة ويقمع
 أبداسورتها ويكسر دائماً حدتها ويقهر سطوتها ويدلل على التدرج
 عزتها ويسكن على الترتيب فورتها فانه اذا فعل ذلك كان خليقاً أن
 يملك نفسه وتنقاد له شهوته وتنطبع بالهفة وتألف حسن السيرة
 ومتى أرخى لشهوته عنانها وسمح لها في مرادها واهمل سياستها
 ومراعاتها استطالت وشمخت ولم تلبث أن توهن صاحبها
 وتقوده وتحمله على ما يسوءه وتغره فيصير بذلك بعيداً من
 التمام غير طامع في الكمال ﴿ وينبغي ﴾ لمن يطلب التمام أن يعلم
 انه لا سبيل له الى بلوغ غرضه ما دامت اللذة عنده مستحسنة
 والشهوة مستحبة — وهذه الحال صعبة جداً متمسرة على طالبها
 بعيدة المأخذ وهي على الملوك والرؤساء أصعب وأبعد لان
 الملوك والرؤساء أقدر على اللذات وأشد تمكناً * والشهوات

واللذات لديهم معرفة ولهم سجية وعادة ففارقتها عليهم متعذرة
وإعراضهم عنها كالشيء الممتنع خاصة لمن قد نشأ على الانهماك
فيها والتوفر عليها. إلا أن الملوك وإن كانوا أقدر على اللذات
وأكثر اعتياداً لها فهم أعظم همماً وأعز نفوساً * والمحصل منهم
إذا سمت نفسه إلى التمام الانساني واشتافت إلى الرياسة
الحقيقية علم أن الملك أحق أن يكون أتم أهل زمانه وأفضل
أعوانه ورعيته فيكون عليه مفارقة الشهوات وهجر اللذات
الدنية (وينبغي) لمن رغب في سياسة أخلاقه وسلك طريق
الاعتدال في الشهوات أن يجعل له قانوناً يقتصر عليه في المأكل
والمشارب مقروناً بالكرم وهو أن لا يستبد بالمأكل والمشرب
وحده بل يقصد أن يشرك في ماله من ذلك أخوانه وأوداده
إن كان رعية وسوقة وإن كان ملكاً رئيساً فيجمع عليه حاشيته
وندماءه ويقيم به أصحابه وأعوانه ويتفقد بفضلاته أهل الفقر
والمسكنة وخاصة من سبقت له معرفة به أو تقدمت له خدمة
فيصرف إلى حاجاتهم من عنايته فإن اعتداد هؤلاء بما يصل
إليهم من برّه أكثر من اعتداد حاشيته وأصحابه ويظهر لمن

يجتمع على مائدته وعلى طعامه وشرابه من اخوانه وأصدقائه ورعيته
 وندمائه وان كان ملكا أو رئيسا ان جمعه لهم للأنس بهم والسرور
 بمعاشرتهم لا ليكرمهم بطعامه وشرابه ولا ان لذلك قدرا يعتد
 به وليحترز كل الاحتراز من أن يبدو منه امتنان بالطعام والشراب
 أو تبجح به فان ذلك يزرى بفاعله ويبغض منه ويوحش من
 يغشاه ويقطعهم عنه * وقد يستحسن من الانسان أيضا اذا كان
 مقلا ان يواسي بطعامه اخوانه وان كان محتاجا اليه * ويستحسن
 منه أيضا ان يواسي به الفقراء والضعفاء * وقد يستحسن منه
 أيضا اكثر من ذلك أن يؤثر الانسان بطعامه وشرابه غيره
 وان كان شديدا لا يضطر ارا اليه وكان لا يقدر على غيره (وينبغي)
 أيضا لمن طلب السياسة التامة ان يستهين بالمال ويحتقره وينظر
 اليه بالعين التي يستحقها فان المال انما يراد لغيره وليس هو
 مطلوب لذاته فانه في نفسه غير نافع وانما الانفعاع بالاغراض
 التي تمال به فالمال آلة تنال بها الاغراض فلا يجب أن يعتقد ان
 اقتنائه وادخاره مفيد فانه اذا ادخروا حرص عليه لم ينل صاحبه
 شيئا من الاغراض التي هو بالحقيقة محتاج اليها * فالمال هو المطلوب

لغيره فينبغي للسديد الرأي العالي الهمة ان يزنه بوزنه فيكسبه
 من وجهه ويفرقه في وجهه ويكون مع ذلك غير متوان في
 اكتسابه ولا مغترّ بطلبه لان عدم المال يضطره الى التواضع
 لمن هو دونه اذا وجد عنده حاجته * ووجود المال يغنيه عن
 من هو فوقه وان دنت منزلته * ويكون أيضا غير مدخره ولا
 متمسك به بل يصرفه في حاجاته وينفقه في مهماته ويقصد
 الاعتدال في تفرقه ويحذر من السرف والتبذير في تخرجه ولا
 يمنع حقا يجب عليه ولا يصرفه في شيء لا يجب ولا يشكر عليه
 واذا فرغ من حاجته واستكفى من نفقاته وسدّ خلله عاد الى
 النظر في أمره * فان كان بقي من ماله بقية فاضلة عن مهم اغراضه
 اخرج منها قسطا فجعله عنده يستظهر به لشدة ويعده لنائبة ثم
 عمد الى الباقي وفرقه في ذوي الحاجة من أهله واقاربه واخوانه
 وأهل مودته وجعل فيه قسطا للضعفاء والمساكين وأهل
 الفاقة المستورين وجعل اهتمامه بافضاله وبره أكثر من اهتمامه
 بضروراته فان الضرورات تقوده كرها اليها وأكثر النوافل
 متى لم يهتم بها ويشعر نفسه الزامها لم يسهل عليه فعلها لان ضعف

النفس وسوء الظن يصرفانه عنها وان لم يكن له جاذب من نفسه
 وداع قوي من همته لم يقدم عليها وغلب عليه التواني * فاذا
 توانى عن البر والفضل كان شحيحا دنيا وليس بتام بل ليس
 بالحقيقة انسانا من لم يكن له بر يعرف ولم تنتشر عنه افعال توصف
 هذا ان كان من اوساط الناس * فاما الملوك والرؤساء فانهم احق
 بهذه السياسة ويجب ان يكونوا بذلك أشد عناية فيجبوا الاموال
 من حقها وواجبها ويصرفوا منها في نفقاتهم ومؤوناتهم وارزاق
 جندهم وأصحابهم قدر الكفاية من غير سرف ولا تقتير ويعدوا منها
 شطرا لخوف عاقبة ويصرفوا الباقي في طريق الكرم والجود
 ووجوه الخير والبر فيعطوا أهل العلم على طبقاتهم ويجعلوا لهم
 دوايق من خواص أموالهم ويدفعوا المن هو مشار على العلم والادب
 وينبروا للضعفاء والمساكين ويتفقدوا الغرباء ويهتموا بالزهاد وأهل
 الذك ويخصوهم بقسط من إفضالهم والعامهم ويعتنوا بالصغير
 والكبير وينفقوا في مصالحهم شطرا من أموالهم فان الملوك أولى
 بالكرم من الرعية وأحق بالجود من العامة * وقد يستحسن أيضا
 من المقلين والمقترين المواساة بالمال والا يثاربه وان كانوا محتاجين

اليه * وكذا كانت حاجتهم أشد كان ذلك الفعل حسنا - وهذه الحال مستحسنة إذا رأى الرجل أخا من أخوانه أو صديقا يختص به وقد دعت الحاجة الى مالا يقدر عليه لاصلاح شيء من شأنه أو لدفع محنة نزلت به وكان هو قادرا على ذلك القدر من المال فيبتدى بأسعافه عفوا من غير مسئلة وان فعل هذا الفعل مع الغريب الذي لا يعرفه ولم تسبق له حرمة ولا مودة كان جميلا مستحسنا ﴿وينبغي لحب الكمال﴾ ان يشعر نفسه ان الغضبان بمنزلة البهائم والسباع يفعل ما يفعله من غير علم ولا روية * فاذا جرى بينه وبين غيره محاورة أدت الى أن يغضب خصمه ويسفه عليه اعتقد فيه انه في تلك الحالة بمنزلة البهائم والسباع فيمسك عن مقابلاته ويحجم عن الاقتصاص منه * الا يعلم أن السكاب لو نبج عليه لم يكن يستحسن مقابلاته على نبجه وكذلك البهيمة لو رمحت لم يستحسن عقوبتها لانها غير عالمة بما تصنعه - الا أن يكون جاهلا سفيا فان من السفهاء من يغضب على البهيمة اذا رمحته ويوجعها ضربا اذا آذته ورماعثر السفية فشت موضع عثرته ورفصه برجله * فاما الحكيم الوقور

فلا يستحسن شيئا من ذلك * واذا استشعر من خصمه انه بمنزلة
 البهائم صار هذا الاستشعار منه طريقا الى ضبط النفس
 الغضبية وذهابها وإن أذاه مؤذي بغير سفه فيؤدي ذلك الاذى
 الى حال تغضبه انف أيضا من الغضب مع استشهاده ان
 الغضبان والبهيمة سواء فيعدل حينئذ الى مقابلة مؤذيه بما
 يقتضيه الرأي من حيث لا يظهر فيه غضب يقتضيه ولا سفه
 ﴿وينبغي لحب الكمال﴾ أيضا أن يموّد نفسه بحبة الناس أجمع
 والتودد اليهم والتحنن عليهم والرافة والرحمة بهم فان الناس قبيل
 واحد متناسبون تجمعهم الانسانية * وحلية القوة الالهية هي في
 جميعهم وفي كل واحد منهم وهي النفس العاقلة وبهذه النفس
 صار الانسان انسانا وهي أشرف جزئي الانسان الذين هما النفس
 والجسد * والانسان بالحقيقة هي النفس العاقلة وهي جوهر
 واحد في جميع الناس وكلهم بالحقيقة شيء واحد والاشخاص
 كثيرون واذا كانت نفوسهم واحدة والمودة انما تكون
 بالنفس فواجب أن يكونوا كلهم متحابين متوادين وذلك في
 الناس طبيعة لو لم تقودهم النفس الغضبية فان هذه النفس تحجب

لصاحبها الرأس فتقود صاحبها الى الكبر والاعجاب والتسلط
 على المستضعف واستحقار الصغير وحسد الغني وذى الفضل
 فتنشأ من أهل هذه الاسباب المداوات وتثأكد البغضاء
 بينهم * فاذا ضبط الانسان نفسه الغضبية وانتقاد لنفسه العاقلة
 صار الناس كلهم له أحابيا واخوانا * واذا عمل الانسان فكره
 رأى ان ذلك واجب لأن الناس اما ان يكونوا فضلاء أو نقصاء
 فالفضلاء تجب عليهم محبتهم لموضع فضلتهم * والنقصاء تجب عليهم
 رحمتهم لموضع نقصهم فيحق لمحب السكمال ان يكون محبا لجميع
 الناس متحنتا عليهم رؤوفاهم وخاصة الملك والرائيس فان الملك
 ليس يكون ملكا لم يكن محبا لرعيته رؤوفاهم - وذلك ان الملك
 ورعيته بمنزلة رب الدار وأهل داره وما أقبح رب الدار
 أن يبغض أهل داره ولا يتحنن عليهم ويحب مصالحهم * وينبغي
 لمحب السكمال أن يجعل همه فعل الخير مع جميع الناس وانفاق
 ما يفضل من ماله فيما يبقى له الذكر الجميل بعد موته ويتحرز
 من فعل الشر فانه اذا حاسب نفسه علم أن من يفعل الشرفا
 يفعله خير ليعتقد انه يصل اليه وربما كان غالطا وربما كان معيبا *

واذا علم ان الامر على هذه الصفة كان واجبا عليه أن يطلب الخير
 الذي يرومه من طريق غير طريق التشرر اذا كان هو الغرض
 المطلوب لا فعل الشر * فأما ان كان تشرره يلحقه أسفا وغيظا
 فليعلم انه اذا سكن غيظه وجد ذلك المقصود بالشر غير مستحق
 لذلك الفعل ففعل الشر قبيح وخاصة بمن قد جمع الفضائل الا
 ان يكون ذلك الشر تأديبا على جرم او اقتصاصا من جان فان
 هذه الحال مستحسنة محمودة بل لا يعد شرا لان ذلك الشر انما
 يصل الى الجاني فقط ويكون منه نفع عام لجميع الناس بان يرتدع
 أمثاله من الجناة وتكون المنفعة فيه أكثر فمن أجل ذلك
 لا يعد شريرا * واذا اعتمد الانسان فعل الخير والفه وتجنب الشر
 واستوحش منه أنف من الاخلاق المكروهة التي تعد شرا
 كالحسد والحقد والخبث والخديعة والخيانة والغيبة والوقعة
 وأمثال هذه العادات * واذا فكر العاقل والمحصل فيها علم انها غير
 مجدية عليه نفعا وهي مع ذلك تشينه وتقبح صورته * واذا كان
 محبا للتمام مستشرفا للكمال كان واجبا عليه تجنب هذه الاخلاق
 ﴿ وينبغي لمحبة الكمال ﴾ أن يعتقد انه ليس شيء من العيوب

والقبائح خافيا عن الناس وان اجتهد صاحبها في سترها فلا
يطمع نفسه في ارتكاب فعل قبيح يظن أنه ينكتم عن الناس
حتى لا يقف عليه أحد * ويجب أن يعلم ان الناس بالطبع
موكلون بتتبع عيوب الناس وتعميرهم بها وذلك في الناس
غريزة * والسبب فيه ان الانسان مالم يبلغ المأم فليس يخلو من
تقصير يعاب به ويسوءه ان يكون غيره أفضل منه فهو يسر
أن يكون الناس كلهم نقصاء ليسا ووه في النقص ويخلو ادونه
فهو أبداً يتبع معائب الناس ويعيرهم بها ليرى الناس انه أفضل
ممن فيه ذلك العيب ويشمر نفسه أيضاً ذلك لتطيب بما فيها من
العيوب فليس شيء من العيوب يخاف عن الناس وان اعتمد
ستره * وقد يظن كثير من الملوك والرؤساء أن عيوبهم مستورة
عن الناس غير بادية وذلك لموضع هيبتهم وعظم سطوتهم
يستشعرون ان حاشيتهم وخواصهم لا يجسرون على اظهار
اسرارهم ان وقفوا على شيء منها - وهذا نهاية الغلط لان خواص
الملك وحاشيته كما أنهم عنده ثقات امناء كذلك لكل واحد
منهم خاص وثقة يخرج اليه بأسراره والذي لا يستر أسرار

نفسه فبحال أن يستر عنه اسراره غيره * وهذا الحال طريقة
 الى انتشار معائب الملوك الذين يظنون انها مستورة * والعلّة في
 ظنهم انها مستورة هو انهم لا يسمعون احدا يذكرها ولا
 احدا ينتصح اليهم بها فيظنون انها خفية * فاذا أحب الانسان
 ان يعلم أن عيوبه غير خافية فليعد الى نفسه ولينظر هل يعرف
 لاحد عيبا كان يستره ويخفيه فانه يجذ للناس عنده عيوباً
 كثيرة قد اجتهدوا في سترها وحرصوا على صونها * ومنهم
 من يظن انها خفية ومنهم من يعلم انها قد انتشرت بعد الستر
 فاذا علم انه عارف بأسرار كثير من الناس كانت مستورة
 فمن الواجب ان يعتقد ان عيبه غير خاف ولا منكتم وان
 الناس يعرفون من عيوبه أكثر مما يعرف من عيوبهم ﴿ فينبغي
 لحب الكمال ان يعتقد أن عيوبه ظاهرة وان اجتهد في
 اخفائها وليس بتام من عرف له عيب ولا طريق الى التمام
 الا بالاجتناب العيوب بالكلية والتكسب بالفضائل في سائر
 الامور * وهذه الرتبة غاية تمام الانسانية ونهاية الفضيلة البشرية
 وواجب على كل انسان الاجتهاد في بلوغها واستفراغ الوسع

في الوصول اليها لان التمام مطلوب لذاته والنقص مكروه
 لعينه * وأحق الناس بطلب هذه الرتبة وأولاهم بالتحمل لبلوغ
 هذه المنزلة الملوك والرؤساء واشراف الناس واعظمهم قدرا
 وما أقبح بالشريف العظيم ان يكون ناقصا * فالملوك اذا ينبغي
 أن يكونوا أشد الناس حرصا على بلوغ الكمال لان الكامل
 من الناس الجامع للفضائل متأنب بالطبع على الناقص من
 الناس * فالإنسان التام رئيس بالطبع واذا كان الملك تاما جامعاً
 لمحاسن الاخلاق محيطا بجميع المناقب كان ملكا بالطبع واذا
 كان ناقصا كان ملكا بالقهر * وما أولى بالملك ان يرغب في
 الرياسة الحقيقية التي لا تكون بالقهر والشرف الذاتي لا ما هو
 بالوضع * فالواجب ان يصرف الملك همهته الى اكتساب
 الفضائل واقتناء المحاسن ويطلب الغاية في المكارم ويستصغر
 الكبير منها حتى يحوز جميعها ولا يرضى بالنهاية حتى يزيد عليها
 فانه ان رضى برتبة فوقها رتبة لم يصل أبداً الى التمام * وان أبعد
 الناس من التمام من رضى لنفسه بالنقصان * فاذا طلب الملك
 الكمال فاول ما يجب ان يعتاد عظم الهمة فان عظم الهمة يصغر

في عينه كل رذيلة ويحسن له كل فضيلة * واذا عظمت همّة
 الملك سلم من الاعجاب بملكه ورأى نفسه وهمته أعظم قدرا
 من أن يستكثر ذلك الملك * واذا احتقر الملك ملكه الذي به
 عزه وعظمته طلب لنفسه ما يعظمها بالحقيقة * وليست تعظم
 النفس الا بالفضائل ﴿ ثم ينبغي ﴾ له ان يحذر التماق ويبغض
 المتماقين وينهاهم عن تملقهم به * وملاك أمره ان يتعرف
 عيوبه حتى يمكنه توقيها والتحرز منها * وهذا في الملوك صعب
 لان الانسان بالطبع يخفى عليه كثير من عيوبه فالذي يخفى
 على الملوك أكثر لا عجايبهم بمحاسنهم وعظم مرتبتهم *
 وأيضا فان الرعية والسوقة يكتون بعيوبهم ويعيرون بها فهم
 يعرفونها والملوك لا يجسر أحد على تبكيتهم فلا يقدم أحد
 على عيوبهم لان الناس أجمع يقصدون التقرب الى الملوك
 بملاقهم فلا يقولون لهم الا ما يحبون لينالوا الحظوة عندهم
 فعيوب الملوك أبدا خفية عنهم ﴿ وينبغي ﴾ للملك اذا أحب
 ان يتنزه من العيوب ويتطهر من دنسها ان يتقدم الى خواصه
 وثقاته ومن كان يسكن الى عقله وفطنته من خدمه وحاشيته

فيأمرهم ان يتفقدوا عيوبه ونقائصه ويطلعوه عليها ويعلموه
 بها ﴿ وينبغي ﴾ له أيضا أن يتلقى من يهدي اليه شيئا من عيوبه
 بالبشر والقبول ويظهر له الفرح والسرور بما اطلعه عليه بل
 المستحسن منه ان يجوز الذي يوقفه على عيوبه أكثر مما يجوز
 المادح له على نقصه ويتحمل لومته على فعله فانه اذا لزم هذه
 الطريقة وعرف بها أسرع أصحابه وخواصه الى تنبيهه على
 عيوبه * واذا نبه على ما فيه من النقص أنف منه واستشعرا ولا
 انهم سيعبرونه به ويصغرونه من أجله ويلزمه حينئذ أن يؤاخذ
 نفسه بالتزهد من العيوب ويقهرها على التخلص من دنسها
 فاذا فعل ذلك وتوفر على اقتناء الفضائل والزم نفسه التخلق
 بالمحاسن ولم يرض من منقبة الا بغايتها ولم يقف واجتهدها فيما
 يحسن سياسة نفسه عاجلا ويبقى له الذكر الجميل آجلا لم يلبث
 أن يبلغ الغاية من التمام ويرتقى الى النهاية من الكمال فيحوز
 السعادة والانسانية والرياسة الحقيقية ويبقى له حسن الثناء
 مؤبدا وجميل الذكر مخلدا * فقد أثينا على صفة الانسان التام
 الجامع لمحاسن الاخلاق والطريق التي تؤديه الى هذه الرتبة

وتحفظ عليه هذه النزلة* وقد منا ما يجب تقديمه من سياسة
 الاخلاق وتهذيب النفوس فما أولى من نظر في هذا القول
 وتصفحه وفهم مضمونه وتدبره ان يأخذ نفسه باستعمال ما بين
 فصوله ويسوس أخلاقه مما يتطرق الى الذي فتن في تضاعيفه
 ويجتهد كل الاجتهاد في تكميل نفسه ويستفرغ غاية الوسع
 في طلب تمامه* فما أفصح النقص بالقادر على التمام
 والعجز من المستعد لنيل الكمال (وهذا)
 حين نختم القول في تهذيب الاخلاق
 والحمد لله حمد الشاكرين وصلى
 الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه أجمعين

تمت الرسالة الخامسة ويلها الرسالة السادسة وهي
 علم الاخلاق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين
 ابن عبد الله بن سيدنا رحمه الله

﴿ والسادسة منها ﴾

علم الاخلاق

﴿ تأليف ﴾

﴿ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سيدنا ﴾

رحمه الله تعالى المتوفي سنة ٤٢٧

—————

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

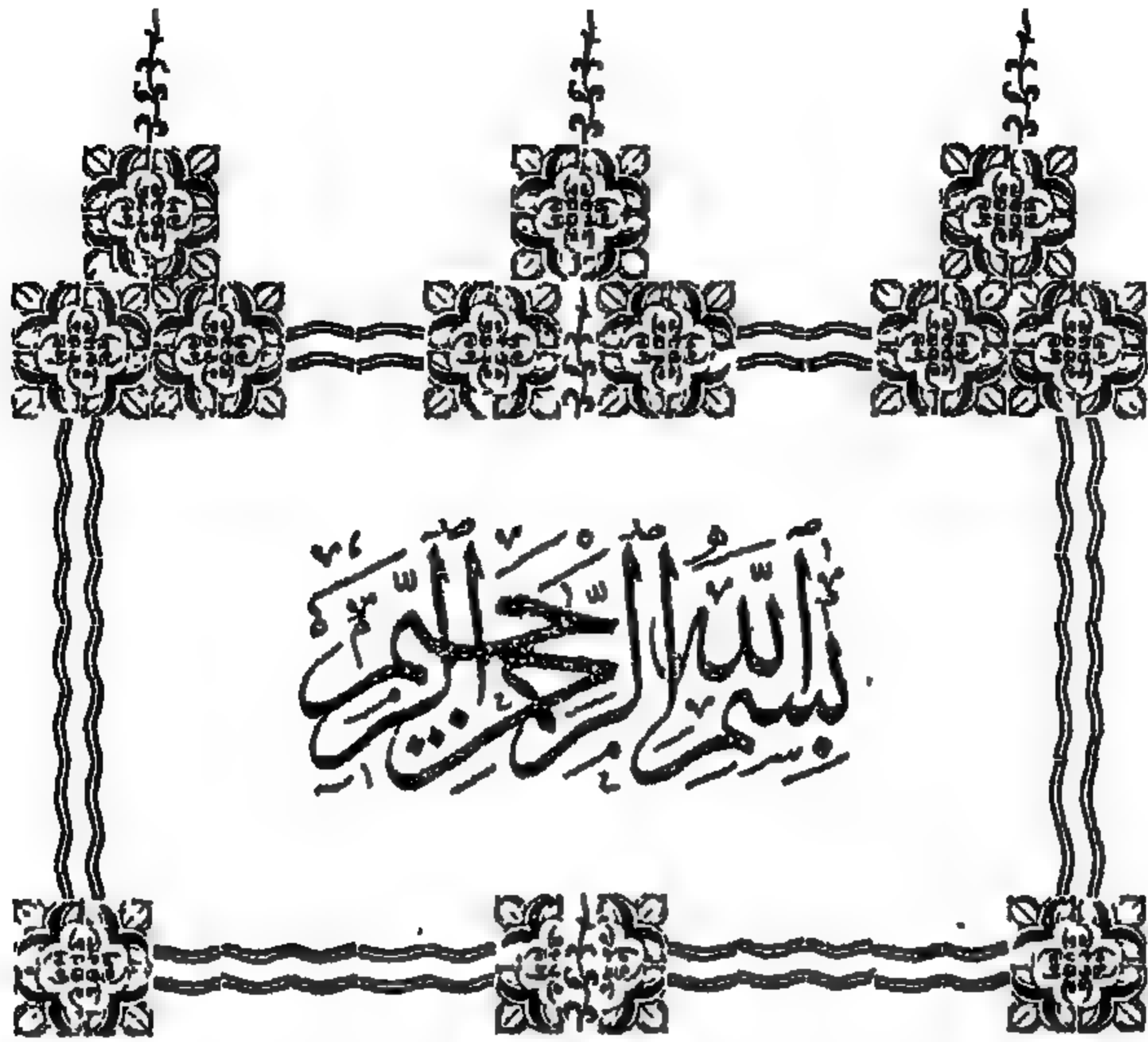
العلمية في لشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاشمškاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ وذلك بمطبعة ﴾ كردستان العلميه



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سيدنا رحمه الله
وبعد حمد الله تعالى فان المعنى بامر نفسه المحب لمعرفة فضائله
وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه ومعرفة الرذائل وكيفية توقيها
لتتطهر منها نفسه المؤثر لها ان تسير باقصد السير فيكون قد
وفي انسانيته حقها من الكمال المستعد للسعادة الدنيوية
والاخروية يجب عليه تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة المشار
الى غاية كل واحد منها في كتب احصاء العلوم وتكميل قوته

العملية بالفضائل التي أصولها العفة والشجاعة والحكمة والعدالة
 المنسوبة الى كل قوة من قواه وتجتنب الرذائل التي بازائها
 ﴿أما العفة﴾ فالى الشهوانية والشجاعة الى الغضب والحكمة الى
 التمييز والعدالة اليها مجموعة عند استكمال كل واحدة بفضيلاتها
 وفروعها التي هي اما كالانواع لها أو كالمركب منها وهي السخاء
 والقناعة والصبر والكرم والعفة والحلم والصفح والتجاوز
 ورحب الباع وكتمان السر والحكمة والبيان والفطنة واصابة
 الرأي والحزم والصدق والوفاء ولود والرحمة والحياء وعظم
 الهمة وحسن العهد والتواضع * فالسخاء والقناعة راجعان
 ومنسوبان الى القوة الشهوانية * والصبر والحلم والكرم والعفو
 والصفح والتجاوز ورحب الباع وكتمان السر راجعة ومنسوبة
 الى القوة الغضبية * والحكمة والبيان والفطنة واصابة الرأي
 والحزم والصدق والوفاء ولود والرحمة والحياء وعظم الهمة
 وحسن العهد والتواضع راجع الى القوة التمييزية ﴿أما العفة﴾
 فهي ان تمسك عن الشره الى فنون الشهوات المحسوسات من
 المأكل والمشرب والمنكح والالتقياد الى شيء منها بل تقهرها

وتصرفها بحسب الرأي الصحيح ﴿ وأما القناعة ﴾ فهي ان يضبط
قوته عن الاشتغال بما يخرج عن مقدار الكفاية وقدر الحاجة
من المعاش والاقوات المقيمة للابدان وان لا يحرص على
ما يشاهد من ذلك عند غيره ﴿ وأما السخاء ﴾ فان يسلس قوته
لبذل ما يحوزه من الاموال التي لاهل جنسه اليها حاجة
وحسن المواساة بما يجوز ان يواسي به منها ومن الفضائل
الفضيية ﴿ فاما الشجاعة ﴾ هي الاقدام على ما يجب من الامور
التي يحتاج ان يعرض الانسان نفسه بها لاحتمال المسكاره
والاستهانة بالآلام الواصلة اليه منها كالذب عن الحرم وغير
ذلك ﴿ وأما الصبر ﴾ فهو ان يضبط قوتها عن ان يقهرها ألم
ومكروه ينزل بالانسان ويلزمه في حكم العقل احتماله أو يغلبها حب
مشتهى يتوقف الانسان اليه ويلزمه في حكم العقل اجتنابه حتى
لا يتناوله على غير وجهه ﴿ وأما الحلم ﴾ فهو الامساك عن المبادرة
الى قضاء الغضب فيمن يجنى عليه جناية يصل مكروها اليه
وقد يسخى هذا كرما وصفحا وعفوا وتجاوزا واحتمالا وتثبيتا
وكظم غيظ ﴿ ورحب الباع ﴾ ان لا يدع قوة التجلد عند ورود

الاحداث المهمة على الانسان واختلاجها في قلبه ان يحاور
 ويدهش فيها بل يدعها الى ان يستعمل الواجب في معناها
 وقد يسمى ذلك سعة الصدر أيضا ﴿ وكتمان السر ﴾ ان يضبط
 قوة الكلام من الانسان عند اظهار ما في ضميره مما يضر به
 اظهاره وابدأؤه قبل وقته ﴿ والعلم ﴾ هو ان يدرك الاشياء
 التي من شأن العقل الانساني ان يدركها ادراكا لا يلحقه فيها
 خطأ ولا زلل فان كان ذلك بالحجج اليقينية والبراهين الحقيقية
 يسمى حكمة ﴿ والبيان ﴾ هو ان يحسن العبارة عن المعاني التي
 تهجس في ضميره فيحتاج الى نقل صورها المتخيلة أو المعقولة
 الى ضمير من يخاطبه ﴿ والفطنة وجودة الحدس ﴾ هو أن يسرع
 هجومه على حقائق معاني ما توردده الحواس عليه ﴿ واصابة الرأي ﴾
 ان تجود ملاحظته لمواقب الامور التي يحير فيها رأيه وفكره
 حتى تبان جهة الصواب مما يحتاج ان يستعمله فيها ﴿ والحزم ﴾ ان
 يقدم العمل في الحوادث الواقعة في باب الامكان بما هو أقرب الى
 السلامة وأبعد من الضرر ﴿ والصدق ﴾ هو ان يواظب باللسان
 الذي هو الآلة المعبرة لما في الضمير مما يخبر به وعنه حتى لا يصير

أمراً واجبا في ضميره مسلوفاً بلسانه ولا مسلوفاً في ضميره
 واجبا بلسانه فتزيل بذلك الامور عن حقائقها ويبطل به
 احكامها يكون تعلقها به واجبا ﴿ والوفاء ﴾ هو ان يعقب ما يضمنه
 ويسده بالثبات عليه ﴿ والرحمة ﴾ الرقة على من يحل به مكروه
 أو ينزل اليه ألم ﴿ والحياء ﴾ هو ان يحسن ارتداع النفس عن
 الامور التي يقبح تماطيرها والاقدام عليها بملاحظتها ما ينتج عن
 ارتكابها من قبح الاحدوث العجوبة ﴿ وعظم الهمة ﴾ ان لا يقتصر
 على بلوغ غاية من الامور التي تزداد بها فضيلة وشرفا حتى تسمو
 الى ما وراءها مما هو أعظم قدرا وأجل خطرا ﴿ وحسن العهد
 والمحافظة ﴾ هو ان تكون أحوال ذوي القربات والصدقات التي
 جرت المعرفة بينه وبينهم محفوظة عنده واقعة تحت الذكر
 متمكنة من العناية ﴿ والتواضع ﴾ هو ان يمنع معرفته بالفطرة
 التي فطر الانسان عليها من طباع الضعف والجور والنقص
 عن قصد الترفع على ذوي جنسه والاستطالة على أحد منهم
 بفضيلة باعجاب نفسه جسمانية أو نفسانية * وذكر هذه الفضائل
 ونسبتها الى القوى المذكورة تورد ههنا على القول المجمل *

فأما تحديد القوى النفسانية والاخلاق التي تعد منها فضائل
أو رذائل فله موضع آخر * وكذلك تقدير هذه الفضائل
وتحديد كل واحدة منها مستفاد من أرباب الملل * فالذي يجب
على الانسان في ذلك هو تحصيل هذه الفضائل المذكورة
وتجنب الرذائل التي بازاء كل واحدة منها — وذلك ان
أكثر هذه الفضائل هو الوسائط بين الرذائل والفضيلة
منها وسط بين الرذيلتين اللتين هما كالا فراط والتفريط
﴿ فالعفة ﴾ وسط بين الشره والشبق وما أشبههما وبين خمود
الشهوة ﴿ والسخاء ﴾ وسط بين البخل والتبذير ﴿ والعدالة ﴾
وسط بين الظلم والانظلام ﴿ والقناعة ﴾ وسط بين الحرص
والاستهانة بتحصيل الكفاية وهي التي تسمى بالانحلال
﴿ والشجاعة ﴾ وسط بين الجبن والتهور * ومن الرذائل التي
ينبغي ان تجتنب مما هي مضادة للفضائل المذكورة الحسد
والحقده سرعة الانتقام الموضوع بازاء الحلم والبذاءة والخنا
والرقت والشتيمة والغيبة والنميمة والسعاية والكذب والجزع
الموضوع بازاء الصبر وضيق الصدر وضيق الذراع واذااعة السر

الموضوع بازاء ربح الباع والجهل الذي هو من أعظم الرذائل
 والنقائص المتضادة للعلم الذي هو الفضيلة العظمى من فضائل
 القوة التمييزية * والى الموضوع بازاء البيان * والغباوة التي هي
 بازاء الفطنة وجودة الخدس * والعجز الموضوع بازاء الحزم *
 والعدر والحياة والقساوة التي هي بازاء الرحمة * والوقاحة وصغر
 الهمة وسوء العهد وسوء الرعاية والصلف والتكبر والجور
 الذي بازاء العدالة * فاما وجه التدبير في تحصيل الفضائل وتجنب
 الرذائل فقد شرح أمره في موضعه وأطيل الكلام فيه *
 والمعدة فيه هو ان تعلم ان كل انسان مفتور على قوة بها يفعل
 الافعال الجميلة وتلك القوة بعينها تفعل الافعال القبيحة والاخلاق
 كلها الجميل منها والقبيح هي مكتسبة ويمكن للانسان متى لم يكن
 له خلق حاصل ان يحصله لنفسه ومتى صادفت أيضا نفسه على
 خلق حاصل جاز ان ينتقل بإرادته عن ذلك الى ضد ذلك الخلق
 والذي يحصل به الانسان نفسه الخلق ويكتسبه متى لم يكن له
 خلق أو ينقل نفسه عن خلق صادف نفسه عليه هو المادة
 وأعني بالمادة تكرير فعل الشيء الواحد مرارا كثيرة زمانا

طويلا في أوقات متقاربة فان الخلق الجميل انما يحصل عن العادة - وكذلك الخلق القبيح فينبغي ان تقول في التي اذا اعتدنا بها حصل لنا باعتيادها الخلق الجميل وما التي اذا اعتدناها حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح هي الافعال التي تكون من أصحاب أخلاق الجميل والقبيح فنقول الاشياء التي اذا اعتدناها حصل لنا باعتيادها الخلق الجميل هي اعتياد الافعال التي تكون من أصحاب الاخلاق الجميلة وكذلك اذا اعتدنا من أول أمرنا أفعال أصحاب الاخلاق القبيحة حصل لنا باعتيادها الخلق القبيح والحال في ذلك كالحال في الصناعات فان الحذق في التجارة مثلا انما يحصل للانسان متى اعتاد فعل من هو تاجر حاذق وتحصل له رداءة التجارة متى اعتاد فعل من هو تاجر رديء والدليل على ان الاخلاق انما تحصل من اعتياد الافعال التي تصدر عن الاخلاق مثل ما نراه من أصحاب السياسات الجيدة وأفاضل الملوك فانهم انما يعملون أهل المدن أخيار بما يعودونهم من أفعال الخير وكذلك أصحاب السياسات الرديئة والمتغلبون على المدن يعملون أهلهما أشرا بما يعودونهم من أفعال الشر

وأما أي الأفعال ضاهي فهي متوسطات الأفعال فإن الأفعال متى كانت متوسطة فإنها إن كانت فاعلة قبل حصول الخلق المحمود كسبت الخلق المحمود ومتى كانت فاعلة بعد حصول الخلق المحمود حفظته على حاله ومتى كانت زائدة على ما ينبغي أو ناقصة فإنها إن كانت قبل حصول الأخلاق الجميلة كسبت الخلق الرديئة وإن كان بعد حصولها فإنها تزيلها والحال في ذلك كالحال في الأمور البدنية كالصحة فإنها متى كانت حاصلة فينبغي أن تحفظ ومتى لم تكن حاصلة فينبغي أن تكتسب والذي يكتسب هو الاعتدال في الطعام والتعب وسائر الأشياء التي تعرفها صناعة الطب فإن تلك متى كانت متوسطة اكتسبت الصحة إذا لم تكن الصحة حاصلة وتحفظ الصحة متى حصلت وكما أن المتوسط فيما يكتسب به الإنسان الصحة أو يحفظ الصحة إنما يقدر بأحوال الأبدان التي تعالج ويقدر ذلك أيضا بحسب الأزمان فإن الذي هو حار بالاعتدال عند بدن زيد قد يمكن أن يكون أزيد مما ينبغي عند بدن عمرو وكذلك ما هو حار بالاعتدال في الشتاء لبدن ما عسى أن

لا يكون معتدلا لذلك البدن بعينه في زمن الصيف كذلك
المتوسط في الافعال انما يقدر بحسب الحين وبحسب المكان
وبحسب من منه يكون الفعل وبحسب مامن أجله يكون
الفعل وبحسب ما فيه يكون بالفعل وكما ان الطيب متى
صادف البدن أميل الى الحرارة أزال ذلك عنه بالبرودة
واذا وجدته أميل الى البرودة أزال ذلك عنه بالحرارة
كذلك متى صادفنا أنفسنا قد مالت الى الذي من جهة
النقصان جذبتها الى الذي من جهة الزيادة ومتى صادفناها
قد مالت الى التي من جهة الزيادة جذبتها الى التي من
جهة النقصان الى ان نوقفها على المتوسط بحسب تجديدنا
الوسط * والوجه في ذلك ان نعودها الافعال الكائنة عن ضد
الذي صادفناها عليه وذلك مثل ان ننظر فان كان ما صادفناها
عليه من جهة النقصان فعلنا الافعال الكائنة من جهة الزيادة
ونكرر فعل ذلك زمانا ولا نزال كل ما صادفنا أنفسنا مالت
الى جانب أملناها الى الجانب الآخر أعني كلما رأينا أنفسنا
مالت الى الزيادة جذبتها الى النقصان وان مالت الى النقصان

جذبتها الى الزيادة الى ان تبلغ الوسط أو تقاربه * وينبغي ان
 تعلم أن النفس الانسانية ليس فعلها الذي يختص بها ادراك
 المعقولات فقط بل لها بمشاركة البدن أفعال أخرى يحصل
 بسببها لها سماعات وذلك اذا كانت تلك الافعال سابقة الى
 العدالة * ومعنى العدالة ان تتوسط النفس بين الاخلاق المتضادة
 فيما تشتهى ولا تشتهى وفيما تغضب ولا تغضب وفيما تدبر
 بها الحياة ولا تدبر * والخلق هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة
 انقيادها للبدن وغير انقيادها له فان العلاقة التي بين النفس
 والبدن توجب بينهما فعلا وانفعالا * فالبدن بالقوى البدنية
 يقتضي أمورا * والنفس بالقوة العقلية تقتضي أمورا مضادة
 لكثير منها فتارة تحمل النفس على البدن فتقهره وتارة يسلم
 البدن فيمضي في فعله فاذا تكرر تسلمها له حدث من ذلك
 هيئة اذعانية للبدن حتى يعسر عليها بعد ذلك ما كان لا يعسر قبل
 من ممانته وكفه عن حركته * واذا تكرر قمعها له حدث منه
 في النفس هيئة استعلائية عالية يسهل عليها بذلك من مفارقة
 البدن فيما يميل اليه ما كان لا يسهل قبل * وانما يقوم هيئة الاذعان

وقوع الافعال من طرف واحد في النقص أو الافراط ويقوم
هيئة الاستعلاء بان تجرى الافعال على التوسط * فسمادة النفس
في كمال ذاتها من الجهة التي تخصها هو صيرورتها عالما عقليا
وسعادتها من جهة العلاقة التي بينها وبين البدن ان تكون
لهما هيئة الاستعلائية * فالواجب ان نطلب الاستكمال بان نتصور
نسبة الامور الى الموجودات المفارقة فنستعد بذلك للاستكمال
الاكمل عند المفارقة وان نمثال في ان لا تتعلق بالنفس هيئة
بدنية وذلك بان نستعمل هذه القوى على التوسط * أما الشهوة
فعلى سيرة العفة * وأما الغضب فعلى سيرة الشجاعة فمن فارق
وهو على هذه الجملة اندرج في اللذة الابدية وانطبعت فيه هيئة
الجمال الذي لا يتغير مشاهدا فيه الحق الاول وما يترتب بعده
وكل ذلك متصور في ذاته وهو كمال ذاته من حيث هو النفس
الناطقة فهو الملتذا الحقيقي وان لم يشعر به في البدن * وبعبارة أخرى
ان السعادة الانسانية لا تتم الا باصلاح الجزء العملي من النفس
وذلك بان تحصل ملكة التوسط بين الخلقين الضدين * أما
القوى الحيوانية فبان تحصل فيها هيئة الاذعان * وأما القوى

الناطقة فبأن تحصل فيها هيئة الاستعلاء والانتفال* واذا قويت
القوى الحيوانية وحصلت لها ملكة استعلائية حدث في النفس
الناطقة هيئة وأثر انفعالي وقد رسخ في النفس الناطقة ومن شأنها
ان تجعلها قوية العلاقة مع البدن شديدة الانصراف اليه* وأما
ملكه التوسط فالمراد منها التنزيه عن الهيئات الانقيادية وتبعية
النفس الناطقة على جبلتها مع افادة هيئة الاستعلاء والتنزيه
وذلك غير مضاد لجوهرها ولا مائل بها الى جهة البدن بل
عن جهته* فاذا فارقت وفيها الملكة الحاصلة بسبب الاتصال
بالبدن كانت قريبة النسبة من حالها وهي فيه

ولهذا الكلام تمام ذكر في موضعه والحمد لله

ملهم الصواب وصلاته وسلامه على

محمد النبي وعلى آله وأصحابه

خير الاصحاب

﴿ تمت الرسالة السادسة وتليها الرسالة السابعة وهي رسالة ﴾

(« العهد » للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا رحمه الله)

﴿ والسابعة منها ﴾

رسالة العهد

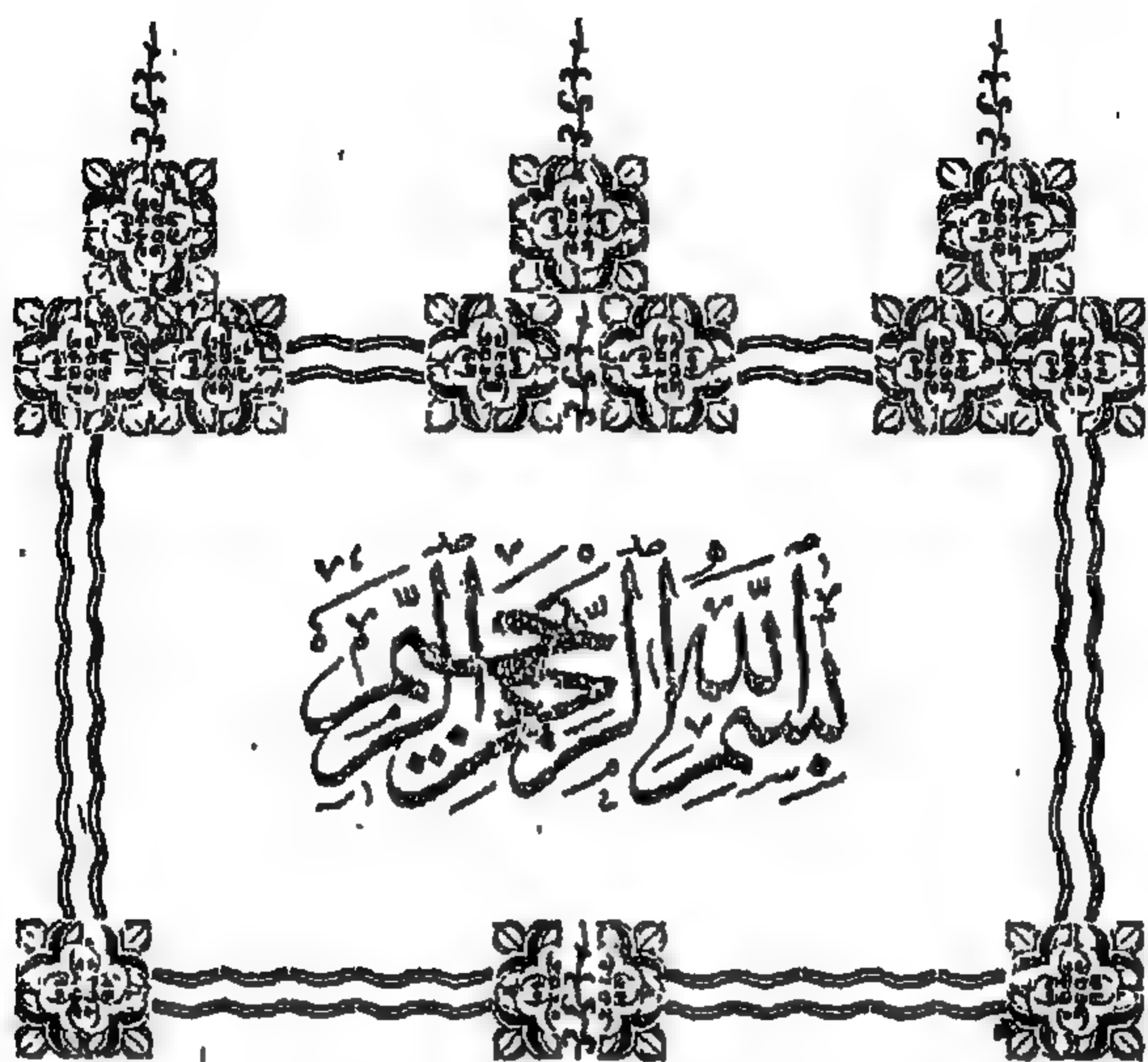
للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى
المتوفي سنة ٤٢٧

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾
الكائن مشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
في عهد عاهد الله فيه انه عاهده بتركية نفسه بمقدار ما وهب
لها من قوتها ليخرجها من القوة الى الفعل عالماً من عوالم العقل
فيه الهيئة المجردة عن المادة وتحصيل كمالها من جهة العلم
والحكمة ثم يقبل على هذه النفس المتربية بكمالها الذاتي فيحرسها
عن التلطمع بما يشينها من الهيئات الاتقيادية للنفوس المادية
التي اذا ثبتت في النفس كان حالها عند الانفصال كحالها عند

الاتصال اذ جوهرها غير مخالط ولا مشاوب وانما يدنسها
الهيئة الانقيادية لتلك الصواب بل يفيد هيات الاستيلاء
والسياسة والاستعلاء والرئاسة حتى لا تقبل البتة من صوابها
حركة وانفعالا ولا تتغير لموجبات تغير حالاتها حالا برياضة
يدوم عليها وان عسرت واباثات للنفس يتولاها وان شقت
ولا يترك الخطرة تلوح بمقتضي شهوة أو غضب أو
حرص أو طمع أو خوف بخالفة لجوهره الزكي الا فسخه
ونسخه ومحاه ومحقة ولا يدع فكره في نسخة نفسه
وتخيالاتها تتعاطى الا الفكرة في جلال الملكوت وجناب
الجبروت يكون ذلك قصاراها لا تتمداها ولا يترك الخيال
في نسخ البتة الا مقدمة لرأي اعتقادي أو نظري لزينة الهيئة
لتصير هيئة راسخة في جوهر النفس وذلك بذكر القدوس
ولا يرخص السنة العقلية في اغفالها لكن يحجر على النفس
ما لا ينبغي اذ لا فائدة فيه فضلا عن فله حتى يصير تخيل
الواجب والصواب هيئة نفسانية ، وكذلك يهجر الكذب
قولا وتخيلاتا حتى تحدث للنفس هيئة صدوقية فتصدق الاحلام

والفكر ؛ وان يجعل حب الخير للناس والمنفعة فضلا اليهم
وعشق الاخيار وحب تقويم الاشرار وردعهم أمرا طبيعيا
جوهريا ويحتال حتى لا يكون للموت عظيم خطر عنده وذلك
بكثرة تشويق النفس الى المعاد واطارها بكل الفساد بالبال
حتى لا يتمكن تمكن المعتاد ، وأما اللذات فيستعملها على اصلاح
الطبيعة وابقاء الشخص او النوع والسياسية على ان يكون هذا
خاطرا عند ما يستعمل بالبال ، وتكون النفس الناطقة هي
المديرة لان القوة الشهوانية تدعو اليها ثم تكون النفس الناطقة
تابعة لها ولتكن جاعلة لنفسها هذه العلل عذرا بل ينبغي ان
تحتال حتى لا تجعل هيئة بعض اللذات لذاتها امرا طبيعيا للنفس ،
وكذلك الامور الغلية والكرامية * واما المشروب فانه يهجر
شربه تلها بل تشفيا وتداويا وتقويا * والمسموعات يديم استعمالها
على الوجه الذي توجبه الحكمة لتقوية جوهر النفس وتأيد
جميع القوى الباطنة لئلا يرتبط بهذه من الامور الشهوانية
ثم يعاشر كل فرقة بعادتها ورسمها فيعاشر الرزين بالرزانة والماجن
بالمجون مستترا باطنه عن الناس ولكن لا يتعاطى في المساعدة

فاحشة ولا يغلظ بهجر ، وإن يسمح بالمقدور والتقدير من
 المال لمن تقع له إليه حاجة من الشركاء له في النوع اذا لم يكن
 خلل في المعيشة ظاهرا ، وإن يحفظ سر كل اخ واخاه في اهله
 واولاده والمتصلين به حتى يقوم في غيبته بجميع ما يحتاجون
 اليه بمقدار الوسع ، وإن ينفي بما يعد أو يوعد ولا يجري في
 اقاويله الخلف ، وإن يركب بمساعدة الناس كثيرا مما هو
 خلاف طبعه ، ثم لا يقصر في الاوضاع الشرعية وتعميم
 السنن الالهية والمواظبة على التعبدات البدنية ويكون دأبه
 ودوام عمره اذا خلا وخلص من المعاشرين تطرية الزينة في
 النفس والفكرة في الملك الاول وملكه وكنس النفس عن
 غبار الناس من حيث لا يقف عليه الناس * فمن عاهد الله
 ان يسير بهذه السيرة ويدين بهذه الديانة كان الله له
 ووفقه لما يتوخاه منه بمنه وسعة جوده والسلام

(تنبيه)

يرى القارئ أننا قمنا بنشر هاتين الرسالتين السابقتين للشيخ

الرئيس مع ان غيرنا قد سبقنا الى نشرهما ضمن مجموعة فرما
سأل قائلا لم ذلك لم يكن في السابق غنى عن هذا اللاحق
فالجواب ان هذا سبق بعينه هو الذى اكده عننا في النشر
وهذا الحكم وان كان غريبا ولكن اذا ظهر السبب بطل
العجب كما لا يخفى وذلك اننا بنظرنا في نسخ هاتين الرسالتين
سواء المطبوع منها هنا في القطر المصري أو في الاقطار
الخارجية وجدنا اختلافا بينها وعند امان الفكر والنظر طالين
معرفة الا صوب والاصح وجدنا وبالاأسف ان سابقينا الى
نشر الرسالتين قد أساؤا جدا في نشرهما وذلك انهما خلطوا
بعضهما ببعض فجعلوا بعض احدهما في الأخرى وبالعكس
كما يتحقق ذلك من نظر النسخ الفارسية ومن كان ذا بصيرة
يعرف ان بيان الاخلاق غير ذكر العهد وما عاهد
الشخص الله عليه — لذلك عرفنا ان الواجب
اعادة نشر الرسالتين على وجه سليم
صحيح والحمد لله على
توفيقه

﴿ تمت الرسالة السابعة وتليها الرسالة الثامنة وهي في ﴾

﴿ القوى الانسانية وادراكاتها ﴾

للرئيس ابن سينا

رحمه الله

﴿ والثامنة منها ﴾

القوى الانسانية وادراكاتها

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى

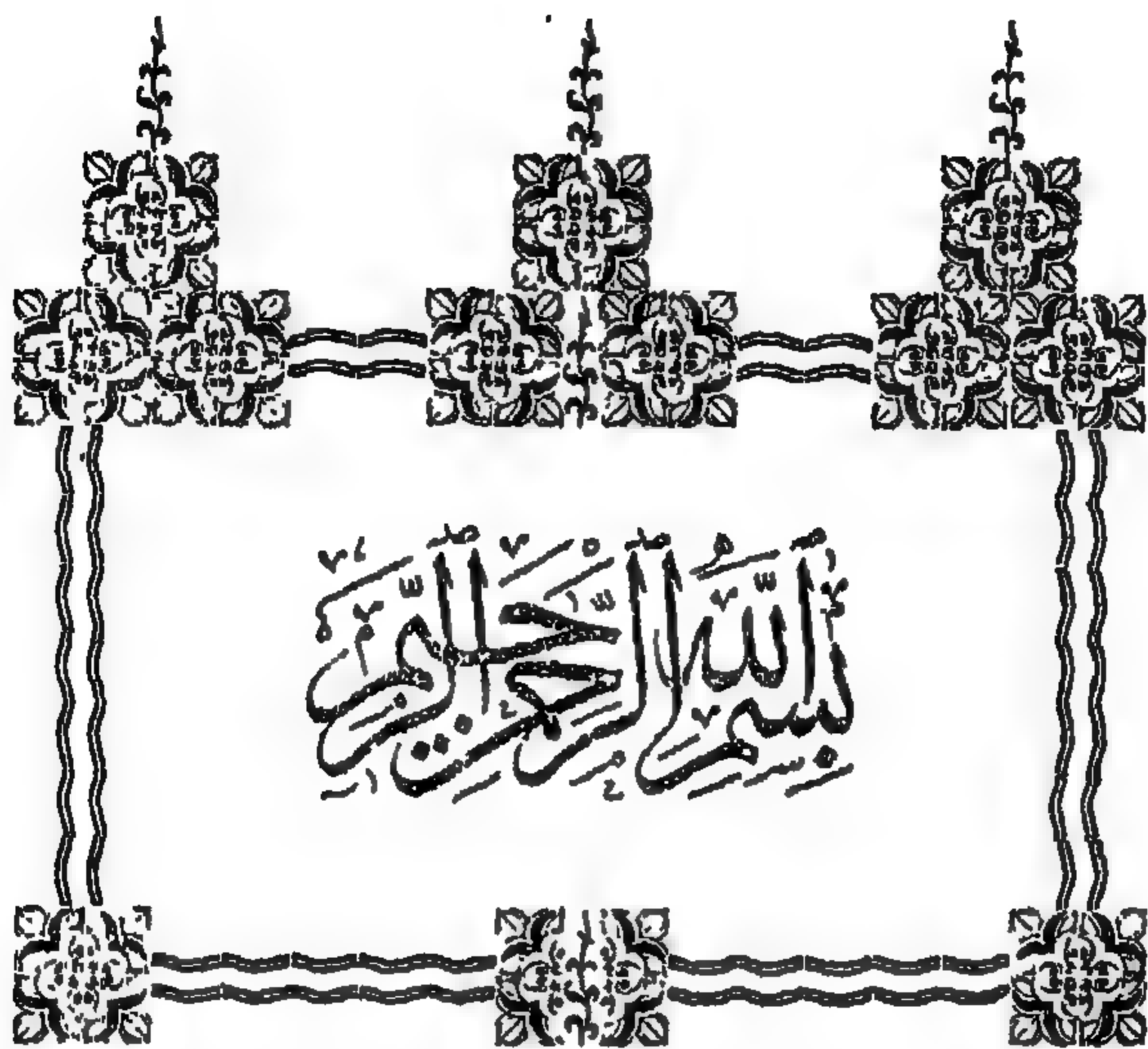
المتوفي سنة ٤٢٧

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾
الكائن مشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كرستان العامية ﴾



قال الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله
ان الانسان لمنقسم الى سر وعان ﴿أما علنه﴾ فمبدأ الجسم
المحسوس بأعضائه وأمشاجه * وقد وقف الحس على ظاهره وودل
التشريح على باطنه * وأما سره فقوى روحه *

﴿فصل﴾ ان قوى روح الانسان تنقسم الى قسمين قسم موكل
بالعمل وقسم موكل بالادراك * والعمل ثلاثة أقسام نشئي وانساني
وحيواني * والادراك قسمان حيواني وانساني * وهذه الأقسام

الخمسة موجودة في الانسان ويشترك في كثير منها غيره (العمل
 النشئي) في غيره حفظ الشخص وتنميته بالغذاء وحفظ النوع
 بالتوليد وقد سيطر عليهما احدى قوى روح الانسان * وقوم
 يسمونها القوى النباتية ولا حاجة بنا الى شرحها فيما يخصه من
 الجهة (العمل الحيواني) جذب النافع وتقتضيه الشهوة ودفع
 الضار ويستدعيه الخوف ويتولاه الغضب * وهذه من قوى
 روح الانسان (العمل الانساني) اختيار الجميل والنافع في
 القصد العبور اليه بالحياة العاجلة وسد فاقة المشقة على العدل
 ويهدي اليه عقل يفيد التجارب ويفيده التأديب فيؤتيه
 العيش بعد صحة العقل الاصيل * الادراك يناسب الانتقاش
 فكما ان الشمع اجنبي عن الخاتم حتى اذا عانقه معانقة ضامة
 اخذ عنه بمعرفة ومشاكلته صورة كذلك المدرك يكون اجنبيا
 عن المدرك فاذا اختلس عنه صورته عقد معه المعرفة كالحس
 يأخذ من المحسوس صورة يستودعها الذكر فيتمثل في الذكر
 وان غاب المحسوس (الادراك الحيواني) إما في الظاهر وإما
 في الباطن * فالادراك الظاهر هو بالحواس الخمس التي هي

المشاعر* والادراك الباطن من الحيوان بالوهم وحوله كل حس
 من الحواس الظاهرة يتأثر من المحسوس مثل كيفيته* فان كان
 المحسوس قويا خلف فيه صورته زمانا وان زال كالبصر اذا
 أحرق الى الشمس تخيل فيه شبح شمس فاذا أعرض عن جرم
 الشمس بقي فيه ذلك الاثر زمانا وربما استولى على غريزة
 الحدة فأفسدها وكذلك السمع اذا أعرض عن الصوت
 القوي باشره طنين متعب مدة ما وكذلك حكم الرائحة والطعم
 وهذا في اللمس أظهر ﴿ البصر ﴾ مرآة يتشبع فيها خيال
 المبصر ما دام يحاذيه فاذا زال ولم يكن قويا انساخ ﴿ السمع ﴾
 جونة يتموج فيها الهواء المنفلت المتصاك على شكله فيسمع
 ﴿ اللمس ﴾ عضو معتدل يحس بما يحدث فيه من استحالة بسبب
 ملاق مؤثر وكذلك حال الشم والذوق ﴿ اعلم ﴾ ان وراء المشاعر
 الظاهرة شبكا وحبائل لاصطياد ما يقتضيه الحس من الصور
 من ذلك قوة تسمى مصورة وقد رتبت في مقدم الدماغ
 وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مساهمة
 الحواس وملاقاتها وتزول عن الحس ويبقى فيها* وقوة تسمى

وهما وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس مثل القوة التي في الشاة التي اذا تشبّع صورة الذئب في حاسة الشاة تشبّحت عداوته وردائه فيها اذا كانت الحاسة لا تدرك ذلك * وقوة تسمى حافظه وهي خزانة ما يدركه الوهم كما ان المصورة خزانة ما يدركه الحس * وقوة تسمى مفكرة وهي التي تتسلط على الودائع في خزائني المصورة والحافظة فتخلط بعضها ببعض وتفصل بعضها من بعض * وانما تسمى مفكرة اذا استعملها روح الانسان والعقل فان استعملها الوهم تسمى متخيلة ﴿الحس﴾ لا يدرك صرف المعنى بل خلطا ولا يستثبته بعد زوال المحسوس فان الحس لا يدرك زياد من حيث هو صرف انسان بل انسان له زيادة أحوال من كم وكيف وأين ووضع وغير ذلك لو كانت تلك الاحوال داخلة في حقيقة الانسانية لتشارك فيها الناس كلهم والحس مع ذلك ينسلخ عن هذه الصور اذا فارقه المحسوس ولا يدرك الصورة الا في المادة والا مع علائق المادة ﴿الوهم والحس الباطن﴾ لا يدرك المعنى صرفا بل خلطا ولكنه يستثبته بعد زوال المحسوس

فان الوهم والتخيل أيضا لا يحضران في الباطن صورة انسانية
 صرفة بل على نحو ما يحس من خارج مخلوطة بزوائد وغواشي
 من كم وكيف وأين ووضع * فاذا حاول ان يتمثل فيه الانسانية
 من حيث هي انسانية بلا زيادة أخرى لم يمكنه ذلك انما يمكنه
 استنبات صورة الانسانية المخلوطة المأخوذة من الحس وان
 فارق المحسوس (الروح الانسانية) هي التي تتمكن من تصور
 المعنى بحده وحقيقته منفوضا عنه اللواحق الغريبة مأخوذا
 من حيث يشترك فيه الكثير وذلك بقوة تسمى العقل النظري
 وهذه الروح كمرآة — وهذا العقل النظري كصقالها — وهذه
 المعقولات ترسم فيها من الفيض الالهى كما ترسم الاشباح
 في المرايا الصقيلة اذا لم يفسد صقالها بطبع ولم تعرض بجهة
 صقالها عن الجانب الاعلى مشغلة بما تحتها من الشهوة والغضب
 والحس والتخيل * فاذا أعرضت عن هذه وتوجهت تلقاء عالم
 الامر لحظت الملكوت الاعلى واتصلت باللذة العليا الروح
 القدسية (لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق ولا يستغرق
 الحس الظاهر حسها الباطن * ويتعدى تأثيرها الى بدنها بلا

أجسام العالم وما فيه وتقبل المعقولات من الروح الملكية بلا
تعليم من الناس * الأرواح العامية الضعيفة اذامالت الى الباطن
غابت عن الظاهر واذا مالت الى الظاهر غابت عن الباطن
واذا ركنت من الظاهر الى مستقر غابت عن الآخر واذا
جنحت من الباطن بلا قوة غابت عن الاخرى فلذلك التبصر
يحل في السمع والخوف يشغل عن الشهوة والشهوة تشغل عن
الغضب والفكرة تصد عن التذكر والتذكر يصد عن التفكير
﴿ فصل ﴾ الروح القدسية لا يشغلها شأن عن شأن

في الحس المشترك بين الباطن والظاهر قوة هي مجمع تأدية
الحواس وعندها بالحقيقة الاحساس وعندها ترسم صورة آلة
تتحرك بالمعجزة فتبقى الصور محفوظة فيها وان زالت حتى تحس
نخط مستقيم أو خط مستدير من غير ان يكون كذلك الا
ان ذلك لا يطول اثباته فيها * وهذه القوة أيضاً مكان لتعذر
الصور الباطنة عند النوم فان المدرك بالحقيقة ما يتصور فيها
سواء ورد عليها من خارج أو صدر اليها من داخل فما تصور
فيها حصل مشاهدا ولربما حذب الباطن في شغلة ما اشتد من

حركة الباطن اشتدادا فان امتنها الحس الظاهر تعطلت على
الباطن واذا عطلها الظاهر تمكن منها الباطن الذي لا يهدأ
فتشبع فيها مثل ما يحول في الباطن حتى يصير مشاهدا كما
في النوم ولربما حزب الباطن حازب حد في شغله فاشتدت
حركة الباطن اشتدادا يستولى سلطانه فيثبذ لا يخلو من
وجهين إما ان يعدل العقل حركته ويفثا غليانه^(١) وإما ان يعجز
عنه فيقرب من جواره فان اتفق من العقل عجز ومن الخيال
تسلط قوى ما يمثل في الخيال قوة يتأثر لها في هذه المראה
فيتصور فيها الصور المتخيلة فتصير مشاهدة كما يعرض لمن يغلب
في باطنه استشعار أمر أو تمكن خوف فيسمع أصواتا
ويبصر أشخاصا وهذا التسلط ربما قوى الباطن وقصرت عنه
يد الظاهر فلاح فيه سر من الملكوت الاعلى فاخبر بالغيب
كما يلوح في النوم عند هدوء الحواس وسكون المشاعر فيرى
الاحلام* وربما ضبطت القوة الحافظة الرؤيا كلها فلم تحتاج الى
عبارة* وربما انتقلت القوة المتخيلة بحركاتها التشبيهية عن المرائي

(١) في القاموس ثأ الغضب سكنه وكسره والقدر سكن غليانه

بنفسه الى أمور تجانسه فينثذ تحتاج الى التعبير * والتعبير هو
 حدس من المعبر يستخرج فيه الاصل من الفرع * ليس من شأن
 المحسوس من حيث هو محسوس ان يعقل ولا من شأن المعقول
 من حيث هو معقول ان يحس ولن تستتم الاحساس الابالة
 جسمانية فيما يتشبع صورة المحسوس تشبعا مستعجبا للواقع
 غريبة ولن تستتم الادراك العقلي بآلة جسمانية فان المتصور فيها
 مخصوص والعام المشترك فيه لا يتصور في منقسم بل الروح
 الانسانية التي تتلقى المعقولات بالمعقول جوهر جسماني ولا
 متجزء ولا متمكن بل غير داخل في وهم ولا مدرك بالحس
 لانه من خير الامر *

﴿ فصل ﴾ الحس تصرفه فيما هو من عالم الخلق * والعقل
 تصرفه فيما هو من عالم الامر وما هو فوق الخلق والامر فهو
 محتجب عن الحس والعقل وليس حجاب غير انكشافه
 كالشمس لو انتقبت يسيرا استعلنت كثيرا * الذات الاحدية
 لا سبيل الى ادراكها بل تعرف صفاتها وغاية السبيل اليها
 الاستبصار بان لا سبيل اليها تعالى عما يصفه به الجاهلون

علوا كبيرا *

(فصل) الملائكة ذواتها حقيقية ولها ذوات بحسب
القياس الى الناس * فاما ذواتها الحقيقية فأمسية وانما يلاقيها من
القوى البشرية الروح القدسية الانسانية * فاذا تخاطبا انجذب
الحس الباطن والظاهر الى فوق فيتمثل لها من الملك بحسب
ما يحتملها فرأى ذلك على غير صورة: ويسمع كلامه صوتا
بعد ما هو وحي * والوحي لوح من مراد الملك للروح الانساني
بلا واسطة وذلك هو الكلام الحقيقي فان الكلام انما يراد
به تصوير ما يتضمنه باطن المخاطب ليسير مثله فاذا عجز
المخاطب عن حس باطن المخاطب بباطنه مس الخاطب للشمع
فيجعل مثل نفسه اتخذ أي المخاطب فيما بين الباطنين سفيرا
من الظاهرين فكلم بالصوت أو كتب أو أشار * واذا كان
المخاطب روحا لا حجاب بينه وبين الروح اطلع عليه اطلاع
الشمس على الماء الصافي فانتقش منه الحس المنتقش في الروح
من شأنه يسهل الى الحس الباطن * واذا كان قويا فينطبع في
القوة المذكورة فتشاهد فيكون الموحى اليه يتصل بالملك بباطنه

ويتلقى وحيه بباطنه يتمثل للملك صورة محسوسة والكلامه
أصوات مسموعة فيكون الملك والوحي يتأدى الى قوام
المدركة من وجهين وليعرض للقوى الحسية شبيه الدهش
وللموحي اليه شبيه الغشى ثم يتسرى عنه *

﴿ فضل ﴾ لا تظن ان القلم آلة جمادية واللوح بسيط مسطح
والكتابة نقش مرقوم بل القلم ملك روحاني واللوح ملك
روحاني والكتابة تصور الحقائق * فالقلم يتلقى ما في الامر
من المعاني ويستودعه اللوح بالكتابة الروحانية فينبعث
القضاء من القلم والتقدير من اللوح * أما القضاء فيشتمل على
مضمون أمره الواحد * والتقدير يشتمل على مضمون
التنزيل بقدر معلوم ومنها يسبح الى الملائكة التي في السموات
ثم يفيض الى الملائكة التي في الارضين ثم يحصل المقدر في
الوجود كل ما لم يكن ثم كان فله سبب وان يكون المعدوم
سببا لحصوله في الوجود * والسبب اذا لم يكن سببا ثم صار
سببا فلسبب صار سببا وينتهي الى مبدأ تترتب عنه اسباب
الاشياء على ترتيب علمه فيها فلن تجد في عالم الكون طبعاً

حادثا واختيارا حادثا الا عن سبب ويرتقي الى مسبب الاسباب
 ولا يجوز ان يكون الانسان مبتدئا فاعلا من الافعال من غير استناد
 الى الاسباب الخارجة التي ليست باختيار * وتستند تلك الاسباب
 الخارجة الى الترتيب والترتيب يستند الى التقدير والتقدير
 يستند الى القضاء والقضاء ينبعث عن الامر * فكل شيء
 بقدر * فان ظن ظان انه يفعل ما يريد ويختار ما يشاء استكشف
 عن اختياره هل هو حادث فيه بعد ما لم يكن أو غير حادث
 فيه * فان كان غير حادث فيه لزم ان يصحبه ذلك الاختيار منذ
 وجوده ولزم ان يكون مطبوعا على ذلك الاختيار لا ينفك
 عنه ولزم القول بان اختياره غير مقضى فيه من غيره وان كان
 حادثا فلكل حادث سبب ولكل حادث محدث فيكون
 اختياره عن سبب اقتضاه محدث أحدثه * وإما ان يكون هو
 أو غيره فان كان هو نفسه فلا يخلو إما ان يكون إيجاد الاختيار
 بالاختيار وهذا يتسلسل الى غير النهاية أو يكون وجود
 الاختيار فيه لا باختياره فيكون محمولا على ذلك الاختيار من
 غيره وينتهي الى الاسباب الخارجة عنه التي ليست باختياره

فينتهي الى الاختيار الازلي الذي أوجب السكل على ما هو
 عليه فانه ان انتهى الى اختيار حادث عاد من الرأس الى الارادة
 الازلية * كل ادراك إما ان يكون لشيء خاص كزيد أو لشيء
 عام كالأنسان * والعام لا تقع عليه رؤية ولا يصل بحاسة * وأما
 الشيء الخاص فاما ان يدرك بالاستدلال أو بغير استدلال
 واسم المشاهدة يقع على ما وجوده في ذاته الخاصة بعينها من غير
 واسطة استدلال فان الاستدلال على الغائب والغائب ينال
 بالاستدلال وما لا يستدل عليه ويحكم مع ذلك بآيته بلا شك فليس
 بغائب فهو شاهد وادراك الشاهد هو المشاهدة والمشاهدة إما
 مباشرة وملاقة وإما من غير ملاقة ومباشرة * وهذا هو الرؤية
 والحق الاول لا تخفى عليه ذاته فليس ادراكه باستدلال فجاء على
 ذاته المشاهدة كمال من ذاته * فاذا تجلى لغيره مغنيا عن الاستدلال
 وان كان بلا مباشرة ولا مماسة كان مرئيا لذلك الغير حتى
 لو جازت المباشرة تعالى عنها لكان ملموسا أو مذوقا أو غير
 ذلك * واذا كان في قدرة الصانع ان يجعل قوة هذا الادراك
 في عضو البصر اعنى البصر الذي يكون بعد البعث لم يبعد ان

يكون تعالى مرثيا بعد القيامة من غير تشبيه ولا تكليف ولا
مسامحة ولا محاذاة تعالى عما يشركون علوا كبيرا*

تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
والمنة له وصلواته وتسليماته على سيدنا وسندنا
وملاذنا محمد النبي وآله وصحبه

وشيعته وحزبه

آمين

﴿تمت الرسالة الثامنة وتليها الرسالة التاسعة وهي﴾

﴿في أقسام العلوم العقلية﴾

﴿ والتاسعة منها ﴾

أقسام العلوم العقلية

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله

ابن سينا رحمه الله تعالى

المتوفي سنة ٤٢٧



طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

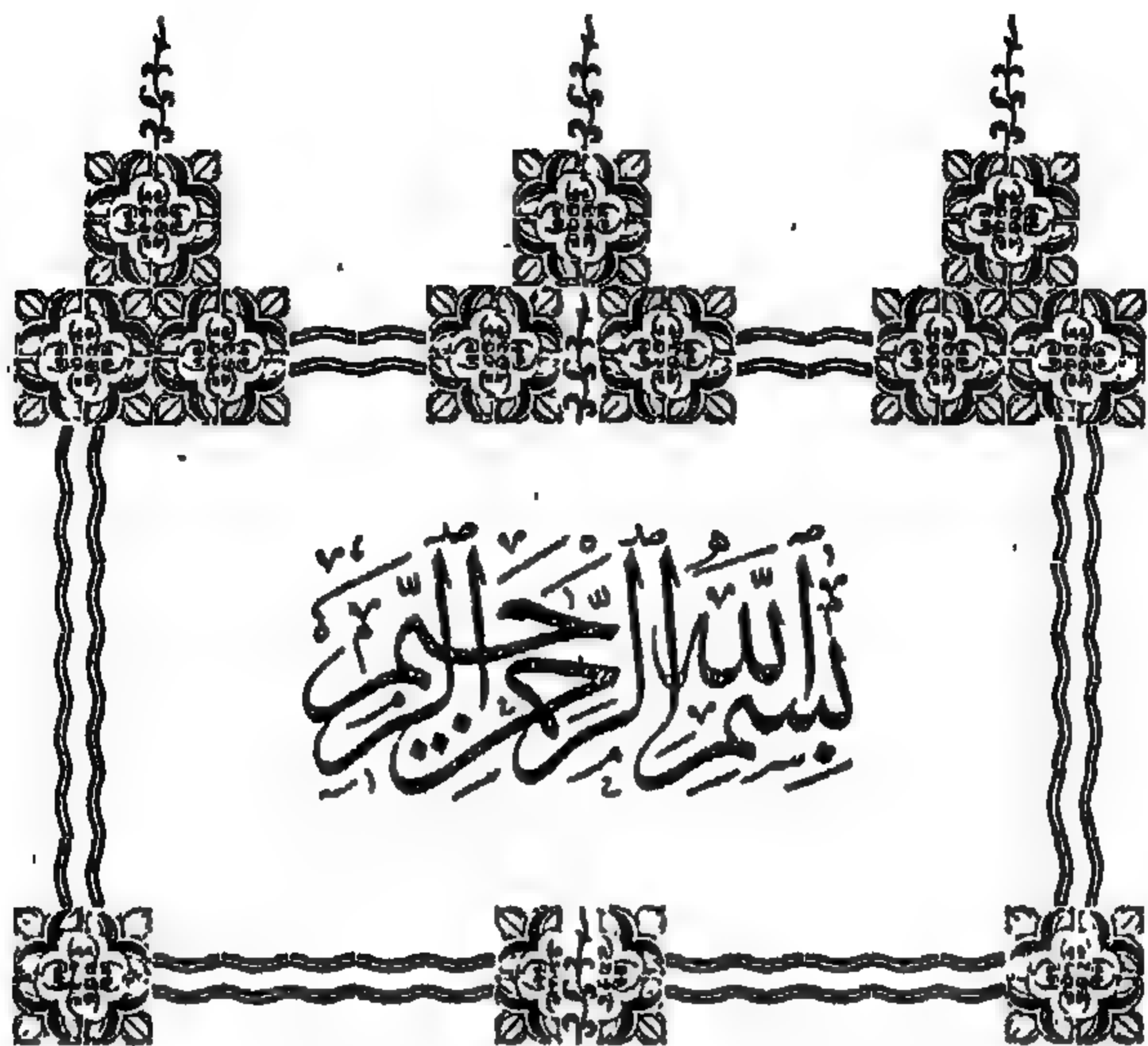
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاشمškاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله ملهم الصواب * ومنور الالباب * وواهب العقل
والمشكفل بالعدل * وصلواته على المصطفين من أنبيائه خصوصاً
محمد النبي وآله * وبعد * فقد التمت مني أن أشير إلى أقسام
العلوم العقلية إشارة تجمع إلى الإيجاز السكّال * وإلى البيان الأكمل
وإلى التحقيق التقريب * وإلى التبويب الترتيب * فبادرت
إلى مساعدتك * ونزلت عند اقتراحك * ولم أتعء شرطك
ولا تجاوزت مقالك * واستعنت بمن ضمن للمجاهدين فيه

الهداية * وأولى أوليائه المخلصين الرعاية * وإياه أسأل التوفيق
لسواء الطريق *

﴿ فصل في ماهية الحكمة ﴾

﴿ الحكمة ﴾ صناعة نظر يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه
الوجود كله في نفسه * وما الواجب عليه عمله مما ينبغي أن
يكتسب فعله * لتشرف بذلك نفسه وتستكمل وتصير عالما
معقولا مضاهيا للعالم الموجود * وتستعد للسعادة القصوى
بالآخرة وذلك بحسب الطاقة الانسانية *

﴿ فصل في أول أقسام الحكمة ﴾

﴿ الحكمة ﴾ تنقسم الى قسم نظري مجرد وقسم عملي ﴿ والقسم
النظري ﴾ هو الذي الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقيني بحال
الموجودات التي لا يتعلق وجودها بفعل الانسان * ويكون
المقصود انما هو حصول رأي فقط مثل علم التوحيد وعلم
الهيئة ﴿ والقسم العملي ﴾ هو الذي ليس الغاية فيه حصول
الاعتقاد اليقيني بالموجودات بل ربما يكون المقصود فيه حصول
صحة رأي في أمر يحصل بكسب الانسان ليكتسب ما هو

الخير منه فلا يكون المقصود حصول رأى فقط بل حصول رأى لاجل عمل * فغاية النظري هو الحق وغاية العملي هو الخير

﴿ فصل في أقسام الحكمة النظرية ﴾

أقسام الحكمة النظرية ثلاثة ﴿ العلم الاسفل ﴾ ويسمى العلم الطبيعي ﴿ والعلم الاوسط ﴾ ويسمى العلم الرياضي ﴿ والعلم الاعلى ﴾ ويسمى العلم الالهى * وانما كانت أقسامه هذه الاقسام لان الامور التى يبحث عنها * إما أن تكون أمورا حدودها ووجودها متعلقان بالمادة الجسمانية والحركة مثل اجرام الفلك والعناصر الاربعة وما يتكون منها وما يوجد من الاحوال خاصا بها مثل الحركة والسكون والتغير والاستحالة والكون والفساد والنشوء والبلى والقوى والكيفيات التى عنها تصدر هذه الاحوال وسائر ما يشبهها فهذا قسم * وإما أن تكون أمورا وجودها متعلق بالمادة والحركة وحدودها غير متعلقة بهما مثل التربيع والتدوير والسكرية والمخروطية ومثل العدد وخواصه فانك تفهم الكرة من غير أن تحتاج فى تفهمها الى فهم انها من خشب أو ذهب أو فضة ولا تفهم الانسان

إلا وتحتاج الى أن تفهم أن صورته من لحم وعظم * وكذلك
 تفهم التعبير من غير حاجة الى فهم الشيء الذي فيه التعبير
 ولا تفهم الفطوسة الا مع حاجة الى فهم الشيء الذي فيه
 الفطوسة * ومع هذا كله فالتدوير والتربيع والتعبير
 والاحديداب لا توجد الا فيما يحملها من الاجرام الواقعة
 في الحركة فهذا قسم ثان * (واما ان تكون) أمورا لا وجودها
 ولا حدودها مفتقرين الى المادة والحركة * اما من الذوات
 فمثل ذات الاحد الحق رب العالمين * واما من الصفات فمثل
 الهوية والوحدة والكثرة والعلة والمعلول والجزئية والكلية
 والتمامية والنقصان وما أشبه هذه المعاني * ولما كانت الموجودات
 على هذه الاقسام الثلاثة كانت العلوم النظرية بحسبها على
 اقسام ثلاثة * والعلم الخاص بالقسم الاول يسمى طبيعيا
 والعلم الخاص بالقسم الثاني يسمى رياضيا * والعلم الخاص بالقسم
 الثالث يسمى الهيا *

﴿ فصل في أقسام الحكمة العملية ﴾

لما كان تدبير الانسان إما ان يكون خاصا بشخص واحد وإما

ان يكون غير خاص بشخص واحد والذي يكون غير خاص هو الذي انما يتم بالشركة والشركة اما بحسب اجتماع منزلي عائلي واما بحسب اجتماع مدني كانت العلوم العملية ثلاثة ﴿ واحد منها ﴾ خاص بالقسم الاول ويعرف به ان الانسان كيف ينبغي ان يكون أخلاقه وأفعاله حتى تكون حياته الاولى والاخرى سعيدة ويشتمل عليه كتاب (أرسطاطاليس) في الاخلاق ﴿ والثاني منها ﴾ خاص بالقسم الثاني ويعرف منه ان الانسان كيف ينبغي ان يكون تديره لمنزله المشترك بينه وبين زوجته وولده ومملوكه حتى تكون حاله منتظمة مؤدية الى التمكن من كسب السعادة ويشتمل عليه كتاب (أرونس) في تدير المنزل وكتب فيه لقوم آخرين غيره ﴿ والثالث منها ﴾ خاص بالقسم الثالث ويعرف به أصناف السياسات والرئاسات والاجتماعات المدنية الفاضلة والردية ويعرف وجه استيفاء كل واحد منها وعلة زواله وجهة انتقاله فما كان يتعلق من ذلك بالملك فيشتمل عليه كتاب أفلاطون وأرسطو في السياسة وما كان من ذلك يتعلق بالنبوة والشريعة فيشتمل عليه كتابان

هما في النواميس * والفلاسفة لا تريد بالناموس ما تظنه العامة
ان الناموس هو الحيلة والخديعة بل الناموس عندهم هو السنة
والمثال القايم ونزول الوحي * والعرب أيضا تسمي الملك النازل
بالوحي ناموسا * وهذا الجزء من الحكمة العملية يعرف به
وجود النبوة وحاجة نوع الانسان في وجوده وبقائه ومنقلبه
الى الشريعة وتعرف بعض الحكمة في الحدود الكلية المشتركة
في الشرائع والتي تخص شريعة شريعة بحسب قوم قوم وزمان
زمان ويعرف به الفرق بين النبوة الالهية وبين الدعاوي
الباطلة كلها *

﴿ فصل في أقسام الحكمة الطبيعية ﴾

﴿ الحكمة الطبيعية ﴾ منها ما يقوم مقام الاصل * ومنها ما يقوم
مقام الفرع * وأقسام ما يقوم منها مقام الاصل ثمانية ﴿ قسم ﴾ به
تعرف الامور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة
والحركة والطبيعة والانسان بالنهاية وغير النهاية وتعلق الحركات
بالحركات واثباتها الى محرك أول واحد غير متحرك وغير
متناهي القوة لا جسم ولا في جسم ويشتمل عليه كتاب سمع

الكيان ﴿ والقسم الثاني ﴾ يعرف به أحوال الاجسام التي هي
 أركان العالم وهي السموات وما فيهن والعناصر الاربعة وطبائعها
 وحركاتها ومواضعها وتعريف الحكمة فيما صنعها ونضجها
 ويشتمل عليه كتاب السماء والعالم ﴿ والقسم الثالث ﴾ يعرف
 منه حال الكون والفساد والتوليد والنشوء والبلى
 والاستحالات مطلقا من غير تفصيل ويبين فيه عدد الاجسام
 الاولى القابلة لهذه الاحوال ولطيف الصنع الالهى في ربط
 الارضيات بالسموات واستبقاء الانواع على فساد الاشخاص
 بالحركتين السماويتين اللتين احدهما شرقية والاخرى غربية
 منعرفة عنها ومواجهة لها ويحقق ان هذه كلها بتقدير العزيز
 العليم ويشتمل عليه كتاب الكون والفساد ﴿ والقسم الرابع ﴾
 يتكلم فيه في الاحوال التي تعرض في العناصر الاربعة قبل
 الامتزاج لما يعرض لها من أنواع الحركات والتخلخل
 والتكاثف بتأثير السموات فيها فيتكلم بالعلامات والشهب
 والغيوم والامطار والرعد والبرق والهالة وقوس قزح
 والصواعق والرياح والزلازل والبحار والجبال ويشتمل على

ثلاث مقالات من كتاب الآثار العلوية ﴿ والقسم الخامس ﴾ يعرف منه حال الكائنات المعدنية ويشتمل عليه كتاب المعادن وهو المقالة الرابعة من الآثار العلوية ﴿ والقسم السادس ﴾ يعرف منه حال الكائنات النباتية ويشتمل عليه كتاب النبات ﴿ والقسم السابع يعرف منه حال الكائنات الحيوانية ويشتمل عليه كتاب طبائع الحيوان ﴾ والقسم الثامن ﴿ يشتمل على معرفة النفس والقوى الدراكة التي في الحيوانات وخصوصا التي في الانسان ويبين ان النفس التي في الانسان لا تموت بموت البدن وانها جوهر روحاني الهى ويشتمل عليه كتاب النفس والخس والمحسوس *

﴿ أقسام الحكمة الفرعية الطبيعية ﴾

﴿ فمن ذلك الطب ﴾ والغرض فيه معرفة مبادئ البدن الانسانى وأحواله من الصحة والمرض وأسبابهما ودلائلهما ليدفع المرض وتحفظ الصحة ﴿ ومن ذلك أحكام النجوم ﴾ وهو علم تخمينى والغرض فيه الاستدلال من أشكال الكواكب بقياس بعضها الى بعض وبقياستها الى درج البروج وبقيااس جملة ذلك الى

الارض على ما يكون من أحوال أدوار العالم والملك والممالك
والبلدان والمواليد والتعاويل والتساير والاختيارات والمسائل
﴿ ومن ذلك علم الفراسة ﴾ والغرض فيه الاستدلال من الخلق
على الاخلاق ﴿ ومن ذلك ﴾ علم التعبير والغرض فيه الاستدلال
من التخيلات الحكمية على ما شاهدته النفس من علم الغيب
نفيلته القوة المخيلة بمثال غيره ﴿ ومن ذلك علم الطلسمات ﴾
والغرض فيه تمزيج القوى السمائية بقوى بعض الاجرام الارضية
ليتألف من ذلك قوة تفعل فعلا غريبا في عالم الارض ﴿ ومن ذلك
النيرنجيات ﴾ والغرض فيه تمزيج القوى التي في جواهر العالم
الارضى ليحدث عنها قوة يصدر عنها فعل غريب ﴿ ومن ذلك
علم الكيمياء ﴾ والغرض فيه سلب الجواهر المعدنية خواصها
وافادتها خواص غيرها وافادة بعضها خواص بعض ليتوصل
الى اتخاذ الذهب والفضة من غيرها من الاجسام *

﴿ الاقسام الاصلية للحكمة الرياضية ﴾

وهي أربعة علم العدد وعلم الهندسة وعلم الهيئة وعلم الموسيقى
﴿ علم العدد ﴾ يعرف منه حال أنواع العدد وخاصة كل نوع

في نفسه وحال نسب بعضها من بعض ﴿وعلم الهندسة﴾ يعرف
منه حال أوضاع الخطوط وأشكال السطوح وأشكال
المجسمات والنسب كلها الى المقادير كلها بما هي مقادير
والنسب التي لها بما هي ذوات أشكال وأوضاع ويشتمل عليه
أصول كتاب اقليدس ﴿وعلم الهيئة﴾ يعرف فيه حال أجزاء
العالم في أشكالها وأوضاع بعضها عند بعض ومقاديرها وابعاد
ما بينها وحال الحركات التي للأفلاك والتي للكواكب وتقدير
الكرات والقطوع والدوائر التي بها تتم الحركات ويشتمل عليه
كتاب المجسطي ﴿وعلم الموسيقى﴾ يعرف منه حال النغم ويعطي
العلمة في اتفاقها واختلافها أو حال الابعاد والاجناس والجموع
والانتقالات والايقاع وكيفية تأليف اللحن والهداية الى
معرفة الملامى كلها بالبرهان *

﴿والاقسام الفرعية للعلوم الرياضية﴾

من فروع العدد ﴿علم الجمع والتفريق﴾ بالهندي ﴿وعلم
الجبر والمقابلة﴾ ومن فروع الهندسة ﴿علم المساحة﴾ ﴿وعلم
الحيل المتحركة﴾ ﴿وعلم جراثيقال﴾ وعلم الاوزان والموازين

وعلم الآلات الجزئية * وعلم المناظر والمرايا وعلم نقل المياه ومن
فروع علم الهيئة عمل الزيجات والتقاويم ومن فروع علم الموسيقى
اتخاذ الآلات العجيبة الغريبة مثل الارغل وما اشبهه *

﴿ الاقسام الاصلية للعلم الالهي ﴾

هي خمسة ﴿ الاول منها ﴾ النظر في معرفة المعاني العامة لجميع
الموجودات من الهوية والوحدة والكثرة والوافق والخلاف
والتضاد والقوة والفعل والعلة والمعلول ﴿ والقسم الثاني ﴾ هو
النظر في الاصول والمبادئ مثل علم الطبيعيين والرياضيين
وعلم المنطق ومناقضة الآراء الفاسدة فيها ﴿ والقسم الثالث ﴾
هو النظر في اثبات الحق الاول وتوحيده والدلالة على تفرد
وربوبيته وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده وانه
وحده واجب الوجود بذاته ووجوده مساو له * ثم النظر
في صفاته وانها كيف تكون صفاته وان المفهوم من لفظ
كل صفة ما هو وان الألفاظ المستعملة في صفاته مثل الواحد
والموجود والقديم والعالم والقادر يدل كل واحد منها على معنى
آخر ولا يجوز ان يكون الشيء الواحد الذي لا كثرة فيه بوجه

له معان كثيرة كل واحد منها غير الآخر وتعرف كيف
يجب ان يفهم هذه الصفات له حتى لا توجب في ذاته تعدد
وكثرة ولا تقدر في وحدانيته الذاتية الحقيقية ﴿ والقسم
الرابع ﴾ هو النظر في اثبات الجواهر الاول الروحانية التي
هي مبدعاته وأقرب مخلوقاته منزلة عنده والدلالة على كثرتها
واختلاف مراتبها وطبقاتها والغنى الذي يتعلق بكل منها في
تتميم الكل * وهذه رتبة الملائكة الكروبيين ثم في اثبات
الجواهر الروحانية الثانية التي هي بالجملة دون جملة تلك الأولى
ودون درجاتها وطبقاتها ومنازلها * وهذه هي الملائكة الموكله
بالسموات ونخلة العرش ومدبرات الطبيعة ومتعهديات ما يتولد
في عالم الكون والفساد ﴿ والقسم الخامس ﴾ في تسخير الجواهر
الجسمانية السماوية والأرضية لتلك الجواهر الروحانية التي
بعضها عاملة محركة وبعضها آمرة مؤدية عن رب العالمين
وحيه وامره والدلالة على ارتباط الارضيات بالسماويات
والسماويات بالملائكة العاملة * والملائكة العاملة بالملائكة المبلغه
الممثلة وارتباط الكل بالأمر الذي ما هو الا واحدة كليح البصر

وبيان ان الكل المبدع لا تفاوت فيه ولا فطور ولا في أجزائه
وان مجراه الحقيقى على مقتضى الخير المحض وان الشرف فيه ليس
بمحض بل هو لحكمة ومصلحة وهو ينبع في جهة خير * فهذه
أقسام الفلسفة الأولى أعنى العلم الالهى ويشتمل عليه كتاب
ماطانوسقا الذى فيما بعد الطبيعة ويعرف جميع هذا بالبرهان اليقيني

﴿ فروع العلم الالهى ﴾

﴿ فمن ذلك ﴾ معرفة كيفية نزول الوحي والجواهر
الروحانية التى تؤدى الوحي وان الوحي كيف يتأدى حتى
يصير مبصرا ومسموعا بعد روحانيته وان الذى يأتي به تكون
له خاصة تصدر عنه المعجزات المخالفة لجرى الطبيعة وكيف
ينحبر بالغيب وان الأبرار الأتقياء كيف يكون لهم الهام شبيه
بالوحي وكرامات تشبه المعجزات * وما الروح الأمين وروح
القدس وان الروح الأمين من طبقات الجواهر الروحانية
الثابتة وان روح القدس من طبقة الكروبيين ﴿ ومن ذلك ﴾
علم المعاد ويشتمل على تعريف الانسان لولم يبعث بدنه مثلا
لكان له بقاء روحه بعد موته ثواب وعقاب غير بدنيين

وكانت الروح التقية التي هي النفس المطمئنة الصحيحة الاعتقاد
 للحق العاملة بالخير الذي يوجه الشرع والعقل فائزة بسعادة
 وغبطة ولذة فوق كل سعادة وغبطة ولذة وانها أجل من الذي
 صح بالشرع ولم يخالفه العقل انها تكون لبدنه الا ان الله
 تعالى اكرم عباده المتقين على لسان رسوله عليهم السلام
 بموعده بالجمع بين السعادتين الروحانية ببقاء النفس والجسمانية
 ببعث البدن الذي هو عليه قدير ان شاء هو ومتى شاء هو
 وتبين ان تلك السعادة الروحانية كيف ان العقل وحده طريق
 الى معرفتها * واما السعادة البدنية فلا يفي بوصفها الا الوحي
 والشرعية وبمثل ذلك يعرف حال الشقاوة الروحانية التي
 لا نفس الفجار وانها اشد ايلاما واذا من الشقاوة التي اوعدها
 بحلولها بهم بعد البعث * ويعرف ان تلك الشقاوة على من تدوم
 وعن تقف * واما التي تختص بالبدن فالشرعية اوقفهم على
 صحتها دون النظر والعقل وحده * واما الشقاوة الروحانية فان
 العقل طريق اليها من جهة النظر والقياس والبرهان * والجسمانية
 تصح بالنبوة التي صحت بالعقل ووجب بالدليل وهي متممة

للعقل فان كل ما لا يتوصل العقل الى اثبات وجوده أو
وجوده بالدليل فانما يكون معه جوازه فقط فان النبوة تعقد على
وجوده أو عدمه فصلا وقد صح عنده صدقها ويتم عنده
صدقها فيتم عنده ما صح وقصر عنه من معرفته واذ قد اتى
وصفنا على الاقسام الاصلية والفرعية للحكمة فقد حان لنا ان
نعرف اقسام العلم الذي هو آلة الانسان موصلة الى كسب
الحكمة النظرية والعملية واقية عن السهو والغلط في البحث
والروية مرشدة الى الطريق الذي يجب ان يسلك في كل بحث
ومعرفة حقيقة الحد الصحيح وحقيقة الدليل الصحيح الذي هو
البرهان وحقيقة الجدلي المقارب للبرهان وحقيقة الاقناعي
القاصر عنهما وحقيقة المغالطي المدلس منهما وحقيقة الشعري
الموهم تخيلا وهو صناعة المنطق *

﴿ في الاقسام التسعة للحكمة التي هي المنطق ﴾
﴿ القسم الاول ﴾ يتبين فيه اقسام الالفاظ والمعاني من
حيث هي ثلاثة ومفردة * ويشتمل عليه كتاب ايساغوجي
تصنيف ﴿ فرتوسن ﴾ وهو المعروف بالمدخل ﴿ القسم الثاني ﴾

يتبين فيه عدد المعاني المفردة الذاتية الشاملة بالعموم لجميع
الموجودات من جهة ما هي تلك المعاني من غير شرط تحصيلها
في الوجود أو قيامها بالعقل * ويشتمل عليه كتاب ارسطو
المعروف بـ (بقاطينغورياس) أي المقولات (والقسم الثالث) يتبين
فيه تركيب المعاني المفردة بالسلب والايجاب حتى تصير قضية
وخبر يلزمه ان يكون صادقا أو كاذبا * ويشتمل عليه كتاب
ارسطو المعروف بـ (بنار اميناس) أي العبارة (والقسم الرابع)
يتبين فيه تركيب القضايا حتى يتألف منها دليل يفيد علما بمجهول
وهو القياس (ويشتمل عليه كتاب ارسطو المعروف بانولوطيقا)
أي التحليل بالقياس (والقسم الخامس) يعرف منه شرائط
القياس في تأليف قضاياها التي هي مقدماته حتى يكون ما
يكتسب به يقينا لا شك فيه وعليه يشتمل كتابه المعروف
بـ (بابانوطيقا الثانية) (وما نود وطيقي) أي البرهان (والقسم
السادس) يشتمل على تعريف القياسات النافعة في مخاطبات
من نقص فهمه أو علمه عن تبين البرهان في كل شيء في التي
لا بد منها للمجاورات التي يراد منها الزام محمود أو تحرز عن الزام

مذموم والمواضع التي تكتسب منها الحجج في الجدل
والوصايا المجيب والسائل ويتضمنه كتابه المعروف ﴿بطونيقا﴾
أي صحة المواضع * ويرسم أيضا ﴿بديا لقطيقي﴾ أي الجدلي وبالجملة
تعرف منه القياسات الاقناعية في الامور الكلية ﴿والقسم
السابع﴾ يشتمل على تعريف المغالطات التي تقع في الحجج والدلائل
والمجاز والسهر والزلة فيها وتعيدها بأسرها كم هي والتنبيه
على وجه التحرز منها * ويتضمنه كتابه المعروف ﴿بسوفسطيقا﴾
أي نقض شبه المغالطين ﴿والقسم الثامن﴾ يشتمل على تعريف
المقاييس الخطابية البلاغية النافعة في مخاطبات الجمهور على
سبيل المشاورات والمخاصمات في المشاعرات أو المدح أو الذم
أو الحيل النافعة في الاستعطاف والاستمالة والاعراء وتصغير
الامر وتكظيمه ووجوه المعاذير والمعاتبات ووجوه ترتيب
الكلام في كل قصة قصة وخطبة خطبة ويتضمنه كتابه المعروف
﴿بروطوريقي﴾ أي الخطابة ﴿والقسم التاسع﴾ يشتمل على الكلام
الشعري انه كيف يجب ان يكون في فن فن وما انواع
التقصير والنقص فيه * ويشتمل عليه كتابه المعروف ﴿بغرانيطقا﴾

ويقال ﴿ رطوريقي ﴾ أي الشعري * فقد دللت على اقسام الحكمة
 وظهر انه ليس شيء منها يشتمل على ما يخالف الشرع فان
 الذين يدعونها ثم يزيفون عن منهاج الشرع انما يضلون من
 تلقاء انفسهم ومن عجزهم وتقصيرهم لان الصناعة نفسها
 توجبها فانها بريئة منهم * فلنختم الآن مقالتنا هذه
 بالحمد لوهاب العقل والتوفيق * والحمد لله
 وصلواته على خير خلقه محمد وآله

الطاهرين وصحابته اجمعين

فجمله العلوم المعقولة المضبوطة في هذه الرسالة العظيمة

ثلاثة وخمسون علما

﴿ تمت الرسالة التاسعة وتليها الرسالة العاشرة ﴾

﴿ وهي رسالة سر القدر ﴾

﴿والعاشرة منها﴾

رسالة سر القدر

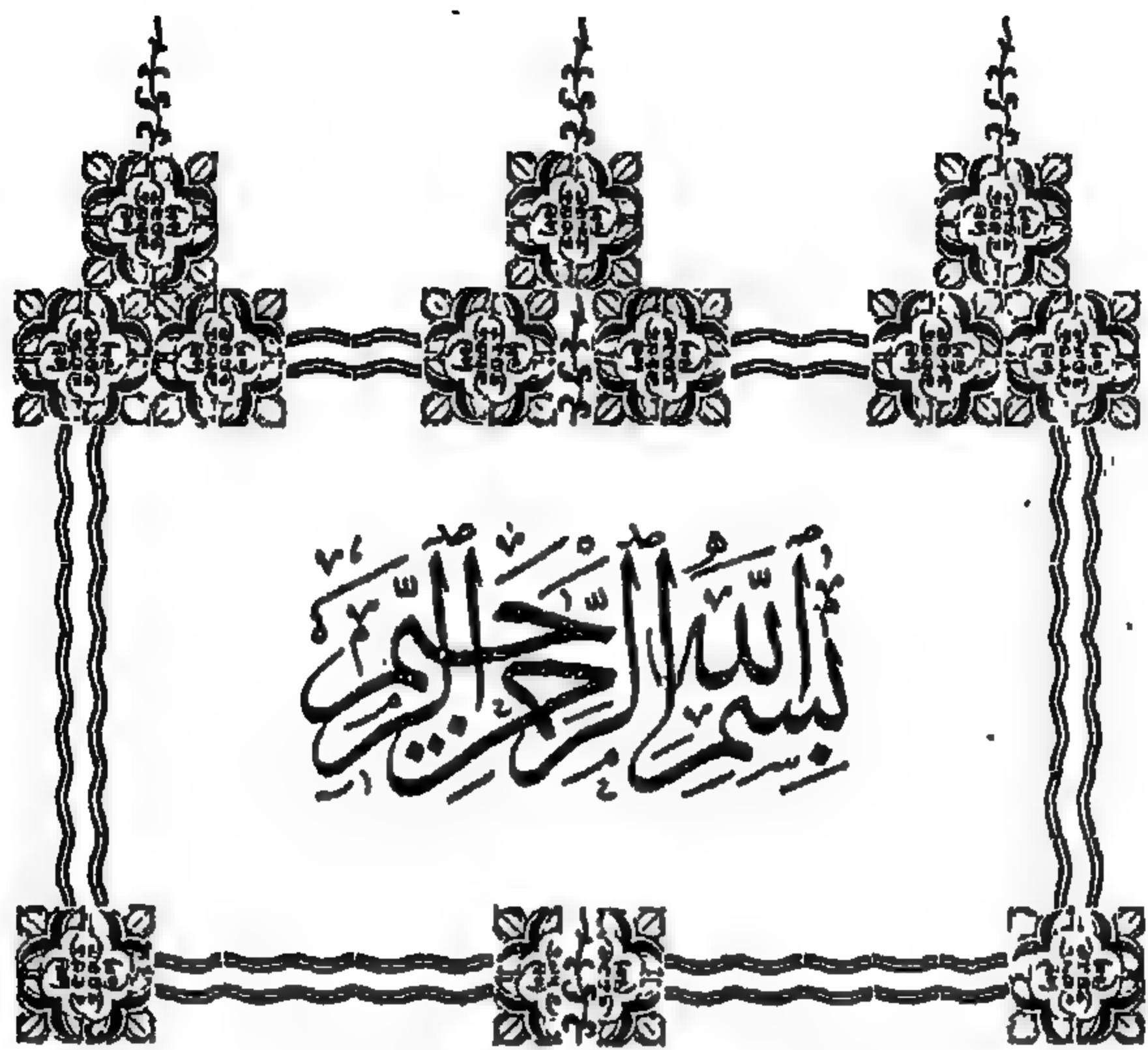
للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سيدنا رحمه الله تعالى
المتوفي سنة ٤٢٧

—•••••

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿الشيخ محي الدين صبري الكردي﴾
الكاشمكاني

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كرديستان العلميه﴾



هذه رسالة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن
سينا قدس سره في سر القدر * سأل الرئيس بعض الناس عن
معنى قول الصوفية من عرف سر القدر فقد الحد * فقال في
جوابه ان هذه المسألة فيها أدنى غموضه وهى من المسائل التى
لا تدور الا مرموزة ولا تعلم الا مكنونة لما فى اظهارها من
افساد العالم * والاصل فيه ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله
﴿القدر سر الله ولا تظهر واسر الله﴾ وروي ان رجلا سأل أمير

المؤمنين عليا عليه السلام عن سرّ القدر * فقال القدر بحر عميق
 فلا تلجه * ثم سئل فقال انه طريق وعبر فلا تسلكه ثم سئل
 فقال انه صعود عسر فلا تتكلفه ﴿ واعلم ﴾ ان سرّ القدر على
 مقدمات * منها نظام العالم * ومنها حديث الثواب والعقاب * ومنها
 اثبات المعاد للنفوس * فالمقدمة الاولى هي ان يعلم ان العالم بجملة
 وباجزائه السفلية والعلوية ليس فيه ما يخرج ان لا يكون الله سبب
 وجوده وحدوثه وعن ان يكون الله تعالى عالما به ومدبر آله
 ومريدا لكونه بل كله بتقديره وتديره وعلمه وادارته * هذا
 على الاجمال وان كنا نريد من هذه الاوصاف ما يصح في
 وصفه دون ما يعرفه المتكلمون ولو أردنا ايراد الادلة والبراهين
 على ذلك لطال * ولولا ان هذا العالم مركب مما يحدث فيه
 الخيرات ومما يحدث فيه الشرور ليحصل من أهله الصلاح
 والفساد جميعا لما تمّ للعالم نظام اذ لو كان العالم لا يجري فيه الا
 الصلاح المحض لم يكن هذا العالم بل كان عالما آخر ولوجب ان
 لا يكون مركبا بخلاف هذا التركيب * وكذلك لو كان لا يجري
 فيه الا الفساد الصرّف لم يكن هذا العالم باقيا بل كان عالما

آخر فاسد او ما كان مركبا على هذا الوجه والنظام الذي يجري فيه الصلاح والفساد جميعا ﴿ والمقدمة الثانية ﴾ أن القدماء عندهم ان الثواب حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من السكينة وان العقاب حصول ألم للنفس بقدر ما حصل لها من النقصان فكان عقاب النفس ^(١) هو البعد عن الله تعالى وهو اللعنة والعقوبة والغضب فيحصل لها ألم بذلك النقص * وكما لها هو المراد بالرضى والقربة والزاني * فهذا هو معنى الثواب والعقاب عندهم ﴿ المقدمة الثالثة ﴾ هي ان المعاد انما هو عود النفس البشرية الى عالمها ^(٢) ولذلك قال الله تعالى ﴿ يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ﴾ وهذه جعل محتاج الى اقامة البراهين عليها * واذا تقررت هذه المقدمات * قلنا ان الذي يقع في هذا العالم من الشرور في الظاهر فعلى أصل الحكيم

- (١) قوله فكان عقاب النفس الخ انما فرع هذا التفريع لان الثواب لما كان بالسكينة والله في نهاية السكينة والجمال والجلال والعظمة فكما ازداد الانسان كمالا كان اقرب اليه وكما نقص من الكمال كان أبعد أه
(٢) قوله الى عالمها يعني عالم التجرد

ليس بمقصود من العالم وانما الخيرات هو المقصودة والشرور
اعدام* وعند أفلاطون ان الجميع مقصود ومراد وان ماورد
به الامر والنهي في العالم من افعال المكافين فانما هو ترغيب
لمن كان في المعلوم انه يحصل منه المأمور* والنهي تنفير لمن كان
في المعلوم انه ينهي عن المنهي فكان الامر بوقوع الفعل لمن
كان معلوما وقوع الفعل منه والنهي سبب الانزجار من يرتدع عن
القبیح لذلك ولو لا الامر لكان لا يرغب في الفعل ولو لا
النهي لكان لا ينزجر هذا فكان يتوهم ان ما به جزء من الفساد
كان ممكنا وقوعه لو لا النهي واذا وجد النهي وقع جزء من
الفساد ولو لم يكن نهى وقع ما به جزء من الفساد وكذلك
حكم الامر لو لم يكن أمر لم يقع شيء من الصلاح* فاما المدح
والذم فانما ذلك لامرين ﴿أحدهما﴾ حث فاعل للخير على
معاودة مثل الذي هو مراد منه وقوعه ﴿والثاني﴾ زجر
من حصل منه عن معاودة المثل ولمن لم يحصل منه ذلك ان
يحجم عن فعله ما لم يرد وقوعه الناهي منه ان يفعله فلا يجوز
ان يكون الثواب والعقاب على ما يظنه المتكلمون ان المقصود

ايقاع الانكال والاغلال عليه واحراقه بالنار مرة بعد أخرى
 وارسال الحياة والمقارب عليه فان ذلك فعل من يريد التشفي
 من عدوه بضرر أو ألم لحقه متقدم عليه وذلك محال في صفة الله
 تعالى أو قصد من يريد ان يرتدع عن مثل فعله أو ينزجر عن
 معاودة مثله ولا يتوهم ان بعد القيامة تكليف وأمر ونهى
 على أحد حتى ينزجر أو يرتدع لاجل ما يشاهده من الثواب
 والعقاب على ما يتوهم * وأما الحدود المشروعة في مرتكبي
 المعاصي فتجربى مجرى النهي في انه ردع لمن ينتهي عن المعصية لولاه
 لتوهم وقوعه عنه * وقد يكون منفعة الحدود في منعه عن فساد
 آخر ولان الناس ينبغي ان يكونوا مقيدين باحد قيدين إما
 بقيد الشرع ليتم نظام العالم وأما بقيد العقل الا ترى ان المحلول
 من القيدين جميعا لا يهاب من حصول ما يرتكبه من
 الفساد ويختل نظام العالم بسبب الحل عن القيدين
 والله أعلم بالسرائر والسلام
 ﴿تمت الرسالة المباشرة وتليها الرسالة الحادية عشر﴾
 ﴿وهي في المبدأ والمعاد﴾

﴿ والحادية عشر منها ﴾

رسالة المبدأ والمعاد

للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى كتبها جواباً
عن أسئلة وردت عليه في المصدر
الاول والمورد والغاية

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محيي الدين صبرى الكردي ﴾
الكاشفاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



ربّ وفقني لادراك المطالب العالية * هذه أربع مسائل من
تصانيف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا في أمر المعاد
(السؤال الاول) انا من أي موضع جئنا الى هذا العالم
(الجواب) انا من ذلك العالم جئنا الى هذا العالم وحده
ذلك العالم من فوق فلك الزهرة الى فلك البروج * وحده هذا
العالم من فوق فلك المستقيم الى تحت مرتبة العلم الذي هو
العقل ومحيثنا من ذلك العالم انما هو من جهة الله تعالى التي

هي حظيرة القدس التي لها قدس المقدس وس وتلك فوق ذلك
العالم العلمي والعقلي * فاما هذا العالم فهو دار عمل * وأما ذاك العالم
دار جنات والجنة هي دار المحسنين *

﴿ بيان ﴾ انا جئنا من الجنة الى ذلك العالم ومن ذلك
العالم جئنا الى هذا العالم ومن ذلك نذهب الى البرزخ ومن
البرزخ نرجع الى ذلك العالم الذي هو موضع الحساب ومن
موضع الحساب يرجع من حسن عمله الى جنة الله * ويبقى من
ساء عمله بحسب الطبع والطبيعة في جهنم أبدا مادامت السموات
والارض الا ما شاء الله ان ربك فعال لما يريد * واحتاجوا الى
العمل لغير ارادة منهم لتصلوا الى الصور الموافقة لارواحهم الى
الجنة وهم ينالون من تلك الصور التي هي الطعام والشراب لذة
يجدون الى الدنيا بحسب الطبع والطبيعة — ولذلك يكونون
في قيد الطبيعة يدخلون كارهين من غير ارادة تحت قيد العقل
الذي عليه يدور العمل العقلي الذي جاء به الرسل عليهم
السلام مما يشهد به شرائعهم حتى تأنس النفس وتطمئن
بتلك العملية والعقلية ويجذبها قريبا لان أصلها أيضا هو من

الجنة وبتلك الاستفادة يضيء لها طريق الصراط وقت
ذهابها الى معادها تثقل ويخف حسابها وتثقل موازينها فقد
بين الآن بتقدير الابتداء فوق العقل والطبع ولكنهم اليوم
محبوسون تحت الطبع ومقيدون بالعقل وخلاصهم يكون حتى
يطلقون من قيد العقل وليس يطلقون الا يخرجون من سجن
الطبع والطبيعة * وهذه معان مختلفة ننسجها للمستعين *

﴿ السؤال الثاني ﴾ انا لاي شئ جئنا *

﴿ الجواب ﴾ ان مجيئنا الى هذا العالم لم يكن باختيارنا
وارادتنا لكن جئنا وبالقهر نمكث وبالقهر نخرج * وانما جئنا
بهالتمحيص والتطهير ليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين
وطهارة النفس انما يكون بالعمل الشرعى والعلم الالهى بهذين
يتم الطهارة والتوجه الى المعاد * وكان طهارة الجسد من النجاسة
انما تكون بالماء أو بالتراب عند عدم الماء كذلك طهارة النفس
بالعلم الذى هو بمنزلة العمل * فقد تبين ان كل من أتى بعمل
شرعى حتى يصل به الى العلم الالهى فيعلم حقيقة وتعيينه فانه
يخلص عند مفارقة هذه الدنيا التى هى سجن المؤمن فاعرفه.

ان شاء الله تعالى *

﴿ السؤال الثالث ﴾ انا حين نخرج من هذا العالم الى أين مرجعنا
 ﴿ الجواب ﴾ ان كل الانسان يخرج من هذا العالم يتلقاه
 ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب فيحملونه الى البرزخ والبرزخ
 هو قبر النفس * فان كانت هي مؤمنة فتتح الله لها بابا من الجنة
 وان كانت كافرة فتتح الله لها بابا من النار الى ذلك القبر الذي
 هي فيه * وحد سفلى البرزخ علو هذا العالم * وحد سفلى ذلك
 العالم علو البرزخ وقوة شرائع جميع الانبياء عليهم السلام هو
 ان يحمل الانسان من دار العمل فتوصله الى البرزخ * وبالقوة
 السابعة يكون حركته في البرزخ * وبالقوة الثامنة يفارق
 البرزخ وبالقوة التاسعة يحاسب * وبالقوة العاشرة يصل الى معاده
 أى الى جهة الله تعالى التى خلق آدم وأولاده * وهذا كلام
 مغلق تحته معان كثيرة فى شرحها على الحقيقة يكون النجاة
 وفى تخويفها يكون الهلاك نعوذ بالله من سخطه *

﴿ السؤال الرابع ﴾ انا ما يكون حالنا بعد مفارقة الدنيا
 عند حصولها فى البرزخ *

﴿الجواب﴾ انا نكون في البرزخ ايقاظا واجندين من
 اللذات الروحانية والصور التي يصحبنا من هذا العالم من العلم
 والعمل في الخير والشر تصير فينا محكمة ذاتية متفرعة متميزة
 وبالجملة انما يكون في البرزخ كالنطفة في الرحم والبذر في
 الارض ينبت ويثمر على ما في أصلها التي جاءت به من ظهر أبيها
 حتى اذا اتصلت بها القوة السابعة صار حالها الى كون
 آخر وكما يكون المؤمن مستيقظا بوجود اللذات
 ومعانيها كذلك يجد الكافر عذابا بمعانيه الصور
 المستنكرة المكروهة على ما توافق علمه
 عمله وهي هذا العالم والله أعلم
 اللهم اجعلني يوم الحساب
 وجميع المؤمنين من
 الناجين يارب
 بحرمة رسول
 الثقلين
 والسلام

﴿ تمت الرسالة الحادية عشر وتليها الرسالة الثانية عشر ﴾
﴿ وهي بيان الجوهر النفيس للشيخ الرئيس ﴾
﴿ ابن سينا رحمه الله ﴾

﴿ والثانية عشر منها ﴾

بيان الجوهر النفيس

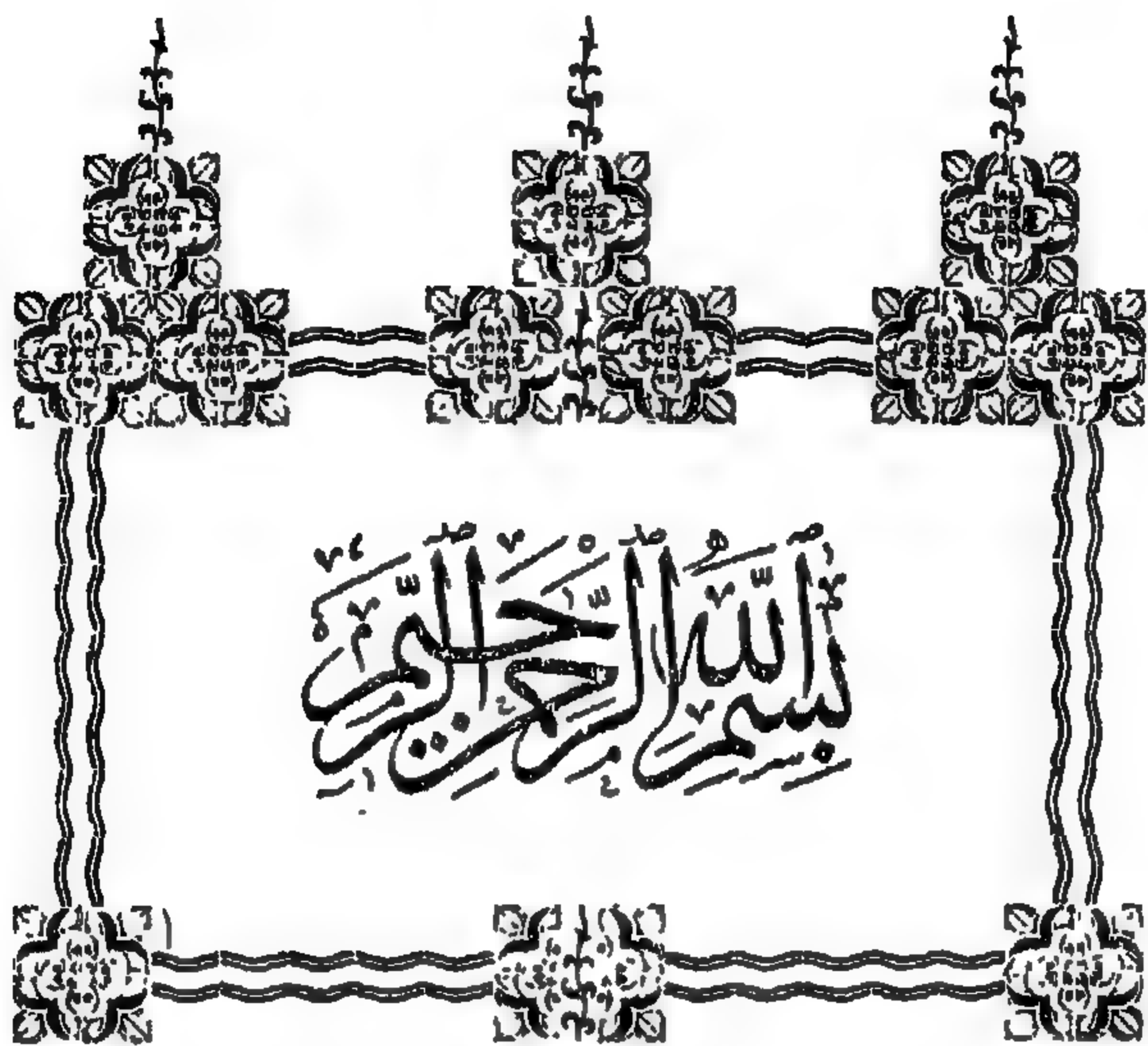
للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله
ابن سينا رحمه الله تعالى
المتوفي سنة ٤٢٧

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾
الكاشمركاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



قال الشيخ الرئيس هذه رسالة أبنت فيها عن خالص رأى
الافدمين في حقائق الاجرام العلوية حسبما استخلصته من
كلامهم المعرب الواصل اليها * والله تعالى ولي التوفيق
وبالرجاء حقيق *

﴿فصل﴾ قالوا تنقسم الاجسام الى مركب وبسيط
﴿فالاول﴾ ما تتكون ماهيته وكيانه من اجسام ذوي طبائع
مختلفة كالحوان والنبات ﴿والثاني﴾ ما ليس كذلك فلا يمكن

تحليله في الوهم ولا في العقل الا الى اجسام متشابهة الصور
النوعية كالماء والارض الصرفة لا كالحجارة وشبهها فان الحس
وان كان يوهم انها متشابهة الاجزاء الا انها ليست كذلك عند
التحقيق فان الامتحان بالنار يحللها الى جوهرين مختلفين
أحدهما خفيف يصعد والاخر ثقيل يرسب *

ثم هذا البسيط انما هو بسيط على هذا الوجه وبهذا المقدار
فقط والافهم مركب من امرين مختلفين (أحدهما) يسمى في
لغة الاقدمين بالهيولي (والآخر) بالصورة وليس الاول شيئا
محصلا بالفعل مفروزا متميزا في الوهم والحس بل حقيقة انه
الاستعداد لمبدأ من مبادئ الوجود * وقد مثلوا له بالطين المعد
لتحويله الى امور مختلفة من ابريق وجرة ونحوهما وبالخشب المعد
لتحويله الى امور كذلك من سرير وكرسی وباب وأمثالها
المستخرجة بالصناعة وبالعجين كذلك * وهذه الامثلة وان
أدت وحاكت المثل من وجه فلربما توهم خلاف المراد ولذا
كان من الحتم جدا التقييد بالحيثيات فيقال الهيولي كالطين
المعد للتحويل من حيث هو معدلا من حيث هو ذو حقيقة

مفروزة هي الطينية وكالمجين والخشب من حيث هما كذلك
 واذا أردنا أن نكشف القناع عن وجه الحق ونريه للطالب
 وجهها لوجه * قلنا انها أي الهيولي كالحوانية من حيث هي
 حيوانية يعوذها ما تكون به نوعا فتحصل به ويخرجها الى
 الفعل والظهور وانها الامر الذي هو منشأ انزعاج الجنس
 وقد أطال جماعة من المصنفين في ذلك حتي جعلوا الامر
 واضحا جليا أو يكاد ولكن ما يلقاها الا الصابرون وما يلقاها
 الا ذو حظ عظيم وقليل من عباده الصبور *

﴿ قال الشيخ ﴾ وهذا الرأي القائل بهذا النوع من التركيب
 حدث في الآراء العلمية للقدماء بعد اعتقاد أن أصول الاجسام
 هي الجواهر الفردة ولعله يزيد بها الاجسام الذمقراطيسية
 والا فالقول بالاجزاء التي لا تتجزأ مظهر الا بعد شيوع
 فن الكلام وكأنه قول ملي التجأ اليه أهل هذا الفن فرارا
 وهربا مما ظنوه مخالفا ومناقضا للملة وان كان الامر والواقع ليس
 على ما مالت اليه ظنونهم وأصغت نحوه أوهاهم وعقولهم اذ كان
 القدماء أحرص منهم على العقائد وأرغب في الحق من كل قاصد

﴿ فصل ﴾ وهذا البحث السابق الذي يبين عن أصول الجسم
الاولى بما هو جسم فقط هو من مبادئ الفن المسمى
بالطبيعي أو نقول انه من جملة لان أي فن صناعي فهو ذو
أجزاء ثلاثة ﴿ المبادي والمسائل والموضوعات ﴾ ويطلق على
هذا الفن وعلى نظائره من كل ما يبحث فيه عن أحوال
موضوع خاص كالهندسي الباحث عن أحوال المقدار اسم
العلوم الجزئية وكل علم جزئي فله مبادي ومقدمات يستعيرها
من غيره دون تحقيقها بالبرهان ولذا لم يكن له مع جاحدها
كلام من حيث هو صاحب ذلك العلم الجزئي فقط *

وانما مبادئ الفنون على الاطلاق في كفالة احدى صناعتين
﴿ احدهما ﴾ برهانية وتسمى بالعلم الاعلى والفلسفة الاولى والالهى
وما وراء الطبيعة وما بعدها وما قبلها على اختلاف الاعتبارات
ويسمى قسم منها ﴿ باثولوجيا ﴾ أي فن الربويات ومبادئ
الوجود ﴿ والصناعة الاخرى ﴾ جدلية أي التي تثبت مسائلها
بالقياس الجدلي *

قال الشيخ ولعل الصناعة الموسومة بالكلام في زماننا هذا

لا تقصر عن تلك الصناعة الاخرى أي الجدلية *
أقول وهذا الترجي في محله فان أصول هذه الصنعة وأغراضها
متسلسلة من الانبياء والاوصياء مع الارشاد الى أقيسة جدلية
تفيد الاعتقاد بها فان أخذت مجردة عن تلك الاقيسة العقلية
الجدلية بل لمحض الحجج النقلية كان الاخرى ان تسمى
بالخطائية وليس هذا الكلام واردا على هذا الفن الباحث عن
العقائد الاسلامية العربية فقط بل على كل ما يبحث فيه عن العقائد
المتلقاة من أي نبي من حيث هي متلقاة منه لا من حيث هي
مأخوذة عن العقل المجرد * ومن هذا ما يسمى عند النصارى
بعلم اللاهوت *

قال الشيخ والعلم الاعلى يبحث عن أحوال الموجود الكلي من حيث
هو موجود كلي كحاله من جهة مابدؤه وحاله من جهة مايلحقه
على وجه العموم ﴿ فالاول ﴾ الابحاث المتعلقة بالصانع والمقول
﴿ والثاني ﴾ الابحاث المسماة بالفلسفة الكلية والامور العامة
للموجود أما العلم الجزئي فلا يبحث كالا على عن الموجود مطلقا
بل عن موجود ما كالطبيعي الباحث عن الجسم القابل للحركة

والسكون من حيث هو قابل للحركة والسكون أي فلا يبحث
عن الجسم المطلق من حيث هو مطلق بل عن المتغير من
حيث تغيره كالعنصر المتغير في الصور والفلك المتغير في الاوضاع
والقابل للانطواء والفناء وكالعلم العددي الباحث عن العدد
لا مطلقا بل من حيث قبوله للزيادة والنقص وللتكبير
﴿ التكرير ﴾ والتصغير وارجاعه الى وحدة فرضية ﴿بالقسمة﴾
وهو ضد التكرير والتضعيف الى غير ذلك من تفرعات
الخواص العددية ﴿ قال الشيخ ﴾ ونسبة الطبيعي الى الالهي
كنسبة الفقه الى الكلام فان للفقه مبادي يتقلاها صاحبه
من المتكلم كوجوب العلم بنص الكتاب أو خبر الرسول أو الاجماع
أو القياس وليس عليه اثبات هذا المبدأ من حيث هو فقيه
﴿ فصل ﴾ وعلى هذا القياس تقلد الطبيعي لعنصرى الجسم فانه
يتقلد من صاحب العلم الاعلى ان الاجسام البسيطة متقومة
الكيان والقوام من جوهر لا وجود له في حد نفسه ولا
له في ذاته حلية ^(١) وصفة ولذا هو قابل محض لاية حلية

(١) في التعبير بالحلية اشارة الى ان الهيولى الاولى أوحش المفاهيم

وصبغة وأي كمال وجودي وشرف حقيقي وانما يقوم^(٢) بوجود
 بالفعل بما يحصل فيها من الصفات الاولى المسماة بالصور وهي
 العنصر الثاني من عنصرى الجسم وليست الهوى تلبس
 الصورة بذاتها ومن نفسها ولا الصورة تستر^(٣) عرى الهوى
 بأمرها بل كل ذلك بصناعة صانع مقدس عن الامكان والهوى
 في ذاته وخصائصه^(٤) فليس بمتحجم ومتقدر ولا يمكن ان
 تلحقه حركة أو سكون اذ كان على أتم وجوه الفعلية والتحصل
 والإباء عن امكان الخروج من القوة الى الفعل بل هو صريح
 ثبات على وحدة تامة لا يتكرر ولا يتغير ولا يجانس شيئاً من
 الهوى لا نيات بالانحصار في أين أو مدة قادر على ما لا يتناهى من
 المقدورات متعال عن ان يكون من الاجسام والجسمانيات
 حكيم وضع كل أمر لغرض وحكمة حتى كان وجود العالم
 أو أى جزء من أجزائه على أكمل ما يمكن فلا عيب ولا

والماهيات كما أن في التعبير بالكمال والشرف اشارة الى انها أخس وأحق
 الجواهر (٢) في هذا التعبير اشارة الى سر القيامة (٣) في هذا
 التعبير اشارة الى سر اسم الستار (٤) التي ليس هو ولا غيره

تعطيل ولا صدفة وبمختار وجعل الترتيب والنظام بين أجزائه
فالحرركات السماوية المختلفة أسباب للاختلافات الكائنة في هذا
العالم الحسي كما ان تشابه تلك الحرركات واتفاقها في مطلق الحركة
الدورية سبب للاتفاق الواقع فيه ولما ناله من حظ الثبات والدوام
وكل ذلك اذا لحظه الطبيعي فانما يتقلده من صاحب العلم الاعلى

﴿ توضيح وتكميل ﴾

قال الالهي عن تحقيق حال الهيولي والصورة ان الهيولي اول^(١)
ما تنطبع بالقوة المعطية للمقادير اذ لم يكن لها بنفسها مقدار
وكم * فاذا قدرت وتكملت كان ذلك فرع عن اتصافها بتلك القوة
فيكون اتصافها بها اولاً ثم يتبع ذلك تقدرها بمقادير متفاوتة
حسب تفاوت وتباين أنواع تلك القوة فربما كانت حرارة فتعطي
المادة مقدارا كبيرا وربما كانت برودة فتعطيها مقدارا اقل
وتختلف المقادير أيضا حسب اختلاف مراتب الكيفية

(١) قوله اول المراد بالاولية الاولية الذاتية لا الزمانية اذ الهيولي
لم تقدم الصورة بالزمان كما ان باري الكل انما يتقدم الكل بالذات
لا بالزمان اذ لم يكن معه زمان في الازل *

الواحدة * قال الالهى وليس قبول المادة لمقدار كبير بالحرارة وصغير بالبرودة لان شيئاً انضم اليها أو انفصل منها بل لان المادة بعينها^(١) قبلت مقداراً اكبر مرة وأخرى مقداراً أصغر

وهذان هما ما يسميان بالتخلخل والتكاثف الحقيقيين *

قال الالهى وهذه المادة اذا قامت^(٢) بالصورة جوهرًا جسمانيًا تهيأت لقبول الاعراض الجسمانية * والفرق بين الصورة والعرض ان الصورة ما كانت من محمولات الهىولى مقومة لها فلا بد للهىولى منها أو ضدها ان كان لها ضد * واما الاعراض فهى المحمولات التى حصلت فى الهىولى بعد ان قامت جوهرًا جسمانيًا بالفعل حتى لو ارتفعت لم تكن الهىولى فى حاجة اليها ولا الى ضدها ولم تحتاج الهىولى فى قوامها اليها وذلك كالالوان والروائح وما كان منها لازماً غير مفارق فليس لزومه الا بعد التقوم * قال الالهى ومن الصور ما يحدث فى الهىولى حال البساطة ومنها ما يحدث بعد التركيب وما يحدث حال البساطة فان

(١) قوله بعينها فيه سر شريف لطيف جداً وكذا فى القول بالتخلخل

التكاثف الحقيقيين (٢) قوله اذا قامت الخ فيه رمز الى سر القيمة

مفيد وجوده ليس بجسم ولا جسيماى سواء كانت الافادة بلا واسطة أو بواسطة جواهر روحانية ليست هى أيضا بجسمانية وهذا التجرد بما أنه امر سلبى فلا يوجب لها المماثلة مع المبدع الأول وأيضا كما ان قولنا فى جسم لا يوجب المماثلة بين السواد والبياض ولا بين السواد والحركة كذلك قولنا ليس فى جسم لا يوجب المماثلة بين هذه الجواهر وبين المبدع الأول القيوم الواجب الوجود الحق المتعالى عن ان يكون جوهرًا أو جسما أو عرضا — قال — وما يحدث بعد التركيب فان المبدع الأول يفيد بعضها بتوسط الاجسام كالطعوم^(١) والروائح الحادثة بوساطة الاجسام السماوية والاجرام العلوية وبعضها لا بتوسط الاجسام مثل الأنفس النباتية والحيوانية وخصوصا النفس الانسانية بل العقل^(٢) الذى يتولى الله افاضته بنفسه قال الالهى ان المواد الاجسام العالمية صنفان صنف يختص بالتهيؤ لقبول صورة واحدة لا ضد لها فيكون حدوثها على

(١) قوله كالطعوم الخ تسمية ذلك بالصور توسع فى معنى الصورة ومع هذا فالله يريد الاشخاص (٢) قوله بل العقل الخ فى هذا رمز عظيم

سبيل الابداع لا التكوين وقدّها على سبيل الفناء لا الفساد
والى هذا يرجع قول الحكيم (المعلم الاول) في كتيبه ان
السماء غير مكوّنة من شىء ولا فاسدة الى شىء لانها لا ضد لها
لكن العامة من المتفلسفة صرفوا^(١) هذا القول الى غير معناه
فامعنوا في الالحاد والقول بالدهر تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
وهذا الصنف يسمى بالاثير^(٢) والصنف الثاني هو المتهي
لقبول الصور المتضادة فيكون تارة هذا بالفعل وآخر بالقوة
وتارة بالعكس * ويسمى بالعنصر فقسم الاجسام الى اثيرية
وعنصرية * ثم بعد هذا لقنّ الالهى الطبيعى ان كل جسم فهو

(١) قوله صرفوا الخ لعل شبهتهم فى التأويل ان المصير الى العدم
البحث محال لكن نحن نقول ان المراد بالفناء الانطواء الذى فى الآية الشريفة
يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب وفى التعبير بنون الجمع هنا رمز كريم
(٢) قوله بالاثير أصل الاثير فى اللغة المختار وبذا يعلم ان المراد
بملوية ذاك الجسم علوية معنوية عقلية وانما كان المحسوس عنصرا لانه
يقبوله للاختلافات المستمرة كأنه نفس القوة والامكان والعدم ولانه
أصل المعقول يدل على هذا قولهم ان الانسان اذا أحس بالمحسّات مرارا
تبعه لمشاركات بينها ومباينات *

مبشتمل على قوة هي مبدأ حركة له بالذات وان الصانع الحق لم يجعل للاجسام حركات ذاتية مختلفة الا ولها مبادئ ذاتية مختلفة لتلك الحركات وانه ما جعل لهاتلك المبادئ والمختلفة الا وكانت أنواعا مختلفة من متحرك بذاته الى جهة العلو ومن متحرك كذلك الى جهة السفلى والمحرك هو الاله الحق عز وجل ولكن بتوسط تلك المبادئ المختلفة المذكورة التي تسمى تارة طبيعة ان كان كونها مبدأ للحركة والسكون على سبيل التسخير المجرد عن القصد * وتارة أخرى نفسا ان كان ذلك على سبيل القصد والشعور فهذه أصول قبلها الطبيعيون من الالهيين *

(فصل) ثم ان الطبيعيين لاحظت لهم في أنفسهم أصول ومبادئ أخرى منها ان كل جسم بسيط فلا بد وان يختص باین مخصوص من جهة طبيعته المخصوصة وكل مركب كذلك ولكن يكون اختصاصه بالحيز المخصوص من جهة طبيعة المنصر الغالب على بسائطه (ومنها) انه لا يمكن ان يكون لجسم بسيط مكانان ولا لجسمين مكان واحد (ومنها) ان الجسم مادام في حيزه الطبيعي فلا يتحرك عنه الا قسرا *

واذا فارق مال اليه طبعاً وتسمى تلك الحركة مستقيمة وان مالا يجوز
 عليه ان يفارق موضعه الطبيعي فليس فيه مبدأ حركة مستقيمة
 أصلاً ومنها أنه اذا تحرك في حيزه حركة تامة دون خروج عنه
 فلا بد وان يكون غن مبدأ حركة مستديرة وان تكون تلك
 الحركة خالية عن الضدية * ومنها ان الاما كن لا تتعين للاجسام
 المستقيمة الحركة الا بعد تعين الجهات وان الجهات لا تتعين
 ولا تكون الا حدوداً لجسم بسيط كرى يكون العلو بسطحه
 الباطن المسمى بالمقعر والسفل بمركزه ولا يمكن التحديد بخلاء
 ولا بملاء غير متناه * ومنها ان بهذا الجسم الكرى يتناهى
 عالم الكون ولا يمكن ان يكون بعد غير متناه سواء كان خلاء
 أو ملاء * ثم انشعب من هذه الاصول مباحث تحقيق الكلام
 في الاركان الاولى للعالم سواء كانت اركان عالم العنصر أو اركان
 عالم الاثير * فيعرف من هذه المباحث ان اركان عالم الاثير
 افضل الاجسام في الذات والصفات فعددها العدد التام ونظامها
 النظام الافضل وتديرها تدير احدي لا تفاوت فيه ولا
 فطور وهذا معنى قولهم لا يقبل الخرق والالتئام ولا الكون

والفساد ولا النقص والزبول ونحو ذلك) فاستقر الرأي على وجود أجسام قبل العناصر بالطبع لا بالزمان هي بسيطة لأنها قبل البسائط وان حركاتها مستديرة وانها محشوة بالعناصر وان التسفل عبارة عن التباعد عنها الى المركز الموهوم* والعلو عبارة عن الاقتراب من محيطها وان الحركات ثلاثة واحدة للآثير وهي التي حول الوسط وثنيتان للعناصر احدها للثقال وهي التي الى الوسط والاخرى للخفاف وهي التي عن الوسط وان هاتين الحركتين انما يكونان بالفعل اذا حدث حادث غريب غر بهما أى الثقيل والخفيف عن موطنهما *

وأما السؤال عن لميات أحوال العوالم كأن يقال لموجب في التدبير ان يكون هكذا وما الحكمة في الحركة الوضعية ولم كان بعضها شرقية وبعضها غربية ولم كانت الافلاك مشفة والكواكب منيرة* ولم اشتملت على الاوج والحضيض وعلى فلك التدوير ولم كانت الحركة الشرقية الاولى في غاية السرعة والثانية الغربية في غاية البطء* ولم كان للكواكب ميل عن منطقة الحركة الاولى شمالا وجنوبا* ولم كانت الطبائع أربعة* ولم كانت الارض

في غاية البعد وملونة والنار في غاية القرب ومشفه كالهواء
والماء * ولم أحاطت العناصر بعضها ببعض * ولم كانت المسكونة
شمالا ودرعا فذلك كله يضيق عنه مثل هذا المختصر بل لا
يليق بالرسائل وانما محله المطولات * وأمثال هذه المباحث
عظيمة نافعة اذ تدل على حكمة الصانع الحكيم وان المعرفة
بأي شيء أفضل من الجهل به وان الحق واحد من جميع
الجهات وان العقل الصريح يطابق مقتضى النقل الصحيح *

(فصل) اعلم ان القوة الطبيعية أو الطبيعة تكون في البسائط
وفي المركبات أما في البسائط فمثل الطبيعة النارية التي تحرق ماشأنه
ان يحترق وتصلد ماشأنه ان يصعد وتجمد بعض الاشياء وتحلل
بعضاً آخر وأول فعالها الامالة لجسدها الى جهة العلو وإحداث
السخونة المحسوسة فيه وبعد ذلك يمكنها ان تفعل في غيرها * وأما
في المركبات فمثل طبيعة (السقمونيا) التي تسهل الصفرا وطبيعة
(الافتيمون) التي تسهل السوداء ومثل هذه الطبيعة حادثة في
المركبات بعد المزاج فان للمركبات طبيعتين * احدها من
العناصر بغلبة احدها على سائر هافيه كالبرودة الغالبة في الافيون

والاخرى من المزاج نفسه كقوة الاسهل المتقدم وتسمى باسم
خاص لتمييزها عن الاولى وهو الخاصية والاضلال بعض المتفلسفة
يطلب سببا لها من العناصر كما يطلب ان يتخيل كل ما يقال
في الحكمة * وكلا الطرفين محال * أما الاول فلان ما يعطى وجود
الطبائع للمطبوعات من الاسباب أو ثلاثة (الاول) الفاعل
وهو تدبير الصانع وجوده وعدله واعطاؤه كل شيء ما توجبه
الحكمة * وهذا الصانع العظيم والفاعل الحكيم قد أعطى
الهيولى التى أبدعها من الصور ما وجب فى الحكمة والعدل
(والثانى) المقابل وهو ان جوهر الهيولى كان مستعدا لهذا النوع
من التخليق والتصوير والتطبيع والتخصيص والتقوية وله
استعداد قبل التركيب لما يحصل له ويفيض عليه حال البساطة
واستعداد آخر بعده لما يحدث له بعد المزاج وهذا يختلف
باختلاف الامزجة (والثالث) الغاية وهو الغرض الحكيم
الذى صنع الصانع ما صنع من أجله وله الخالق والامر تعالى
عن كل وصف ونعت * وما وراء هذه الاسباب فمحال ان
يعطى شيئا فن الباطل طلب مبادئ الافادة الجديدة من العناصر

مع انها عادمة لها اذا كان حدوثها بحدوث المزاج *
فاما اذا كان المطلوب البحث عن كيفية حدوث الاستعداد
بالمزاج فلا تأباه الحكمة ولكن لا يحتمله أكثر العقول
﴿ قال الشيخ ﴾ والعجب من هؤلاء حيث لا يتعجبون من
النار كيف تفرق المجتمع وتحيل أجساما الى طبيعتها في لحظة
ولا يشتغلون بالبحث عن العلة فان سئلوا عنها لم يكن جوابهم
الا ان النار حارة * فان قيل لهم لم كان الحار يفعل هذا * قالوا لان
الحرارة قوة شأنها ذلك * فان قيل لهم ولم كان هذا الجسم حاراً
لم يكن جوابهم الا ارادة الصانع وتقديره * ثم هم لا يقتنعون
بمثل هذا الجواب اذا أخذوا يتعجبون من نحو حال المغناطيس
في جذب الحديد وغيره من النواذر وأدام الضلال الى
الاشتغال بمثل فاضحة وتعليلات شنيعة وكأن الحري بالتعليل
هو النادر فقط * والدليل على هذا الحصر الفاسد ان في المركبات
ما هو أعجب وهما الحيوان الحساس المغتذى النامي المولد
المتحرك بالارادة * والحاصل ان هؤلاء لما لم يعرفوا الاصول حق
بمعرفة أخذوا يتعجبون من أحوال النواذر لما كان النادرة وربما

أنكروها إذا لم تضطروهم المشاهدة إلى الاعتراف بها لذا أنكر
 جماعة من أمثال هؤلاء المتفلسفة الوحي والمعجزات ونحوهما
 وأما الحكماء المخلصون للحكمة المواظبون على الاستقصاء
 في النظر والبحث فهم معترفون بالخوارق ولعزة الاخلاص
 كان الذي وجد من الحكماء يمد على الاصابع (قال الشيخ)
 ويشبه ان الذي أعرفه منهم في ستة آلاف سنة ثلاثة أو أربعة
 ولهذا نحن ننكر ان يشتغل الناس بهذه العلوم فان المستعدين
 لها قليل والمتفرغين أقل والصابرين أقل الأقل *

(وأما الطلب الثاني) فلان القول لا يحدث التخيل اذ ما لم يسبق
 تخيل نحو الالوان والطعوم والاشكال لا يمكننا ان نحدث
 خيالاتها في النفس بمحض الكلام وانما وظيفته التنبيه على
 ما أحس به وتخييل فحسب ولذا لا يمكن ان يفهم الا كنه هيئة
 اللون والعين لذة الوقاع * واذا كان هذا نسبة القول الى
 المحسوسات فكيف ما ليس ذاته محسوسة البتة وليس جميع
 القوى والطبائع مما يجب ان يحس ويتخيل فان المصاحبة
 والمراضية والاخلاق والامور النفسية كالغضب والخوف

مما لا يتخيل والقاصرون من الطبيعيين يظنون ان طبيعة الماء الباردة وطبيعة النار الحارة مما يحس وليس ظنهم بصادق من كل وجه فان للماء نحوين من البرد ﴿أحدهما﴾ داخل في الحد ومتقوم به القوام ﴿والآخر﴾ عارض يحدث بعده وليس البرد الذي يحدث به الماء هو هذا البرد المحسوس الذي قد يعدم ويبقى الماء على ما هو عليه بحسب حقيقته كما انه ليس النطق الذي يحدث به الانسان هو هذا النطق المحسوس الذي قد ينقطع دون انقطاع الانسان وكما ان النطق الداخلي للانسان هو القوة الاولى التي صار بها الانسان انسانا وانه لما لم يوجد لها اسم اشتق لها سمة من أفضل أفعالها فكذلك البرد اذا فلا يتوقع منا متوقع ان ننسب القوى والطبائع الداخلة في حقائق الاشياء وحدودها الى الاحساس والتخيل *

﴿فصل﴾ وبعد ان عرفت ان الفلك ليس من عالم الكيان وانه موجود على سبيل الابداع والاختراع وانه لا ضد لصورته وان طبيعته وذاتيته لا يمكن ان تتخيل وان أمكن تخيل الشكل والاستنارة والاشفاف والاستمسك فلنقرر

ما تخمر عليه رأى الاوائل في جوهره مجملين القول أولا قبل
 تفصيله * فنقول الفلك جوهر جسماني مستدير الشكل والحركة
 بالطبع غير مترشح عن موضعه الطبيعي ولا ساكن على وضع
 واحد فيه وطبيعته مبدأ لحوادث عالم العنصر وغاية حركته تسبيح
 الله ولا يمكن ان يتحرك على الاستقامة ولا ان يفعل من عالم
 الكون فمما يخالفه به جوهر العنصر انه لا يتحرك في مكانه
 الطبيعي بل لا يتحرك الا في أمكنة غريبة والا على الاستقامة
 وانه دائم الأفعال عن الاثر وكما ان الطبيعة المشتركة للأجسام
 العنصرية لا تمنع من اختلافها أنواعا كذلك الاثريات فلا تمنع
 خاصيتها التي تباين بها الحار والبارد والخفيف والثقيل ان تكون
 أنواعا فتختلف أفعالها وأماكنها وحركاتها — فهذا إجمال
 القول * وأما التفصيل فهو ان الطبيعيين يجدون لهذه الاجرام
 أفعالا مختلفة وتأثيرات متباينة في عالم الكون يدل على ان
 لها طبائع متباينة ذاتية فالذي يشبه ان يفيض من الجرم الاقصى
 هو الاستعداد الكلبي للمادة الكلوية الى الجسم الكلبي والتهيؤ
 لقبول العقل بالفعل في النفس الانسانية ذلك العقل بالفعل

الذي هو العلم اليقيني والذي يشبه ان يفيض عن الجرم الثاني هو تميم ما انبعث من الاول كالتشكيل والترتيب والاستعداد لقبول الراى المحمود الذي تتم به معايشة أشخاص الناس بعضهم مع بعض * وأما كوكب زحل فيفيض منه في الاجسام قوة تفعل برداً وجموداً ويبسا واذعانا للتغير والاستحالة وفي الانفس الاستعداد لقبول التخيل والتذكر والتوهم والتفكر وله في صنف صنف فعل * وأما كوكب المشتري فيفيض منه في الاجسام قوة تحفظ كمال كل جسم وتهيئ كل مركب للثبات على اعتداله الذي يخصه وفي الانفس الاستعداد لقبول قوة الحس * وأما المريخ فيفيض منه في الاجسام قوة تفعل فيها حرارة غريزية واذعانا للتغير وفي ذوات الانفس الاستعداد لقبول القوة الغضبية الحركة الزائدة * وأما الشمس فيفيض عنها في الاجسام قوة الكمالات المزاجية وفي ذوات الانفس الاستعداد لقبول القوى الطبيعية الحركة الزائدة * وأما الزهرة فيفيض منها في الاجسام قبول البرودة وفي الانفس استعداد المولدة * وأما عطارد فيفيض منه استعداد اليبس — واستعداد النامية

وأما القمر فيفيض منه الرطوبة الطبيعية واستعداد الغاذية *

﴿ خاتمة مهمة جداً ﴾

كما ان الشمس البيضاء تسود والحركة التي لا توصف بالحرارة
تسخن فكذلك يجوز ان تسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير

حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك غيرهما

ومن ههنا يتبين أن العلم الحق لا يؤخذ من

الحواس كما هو شأن كثير من الناس

الذين انخدعوا عن الثوابت بخداع

المشعر الحاس وقوة الوسواس

الهم جنينا الغواية وثبتنا

على الهداية

آمين

﴿ تمت الرسالة الثانية عشر وتليها الرسالة الثالثة عشر ﴾

﴿ وهي الاصول المنطقية ﴾

﴿ والثالثة عشر منها ﴾

الاصول المنطقية

﴿ للسيد الشريف الجرجاني قدس سره ﴾

عربها الى الفارسية ولده رحمه الله

واضاف اليها قواعد من

علم المناظرة

—•••••

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

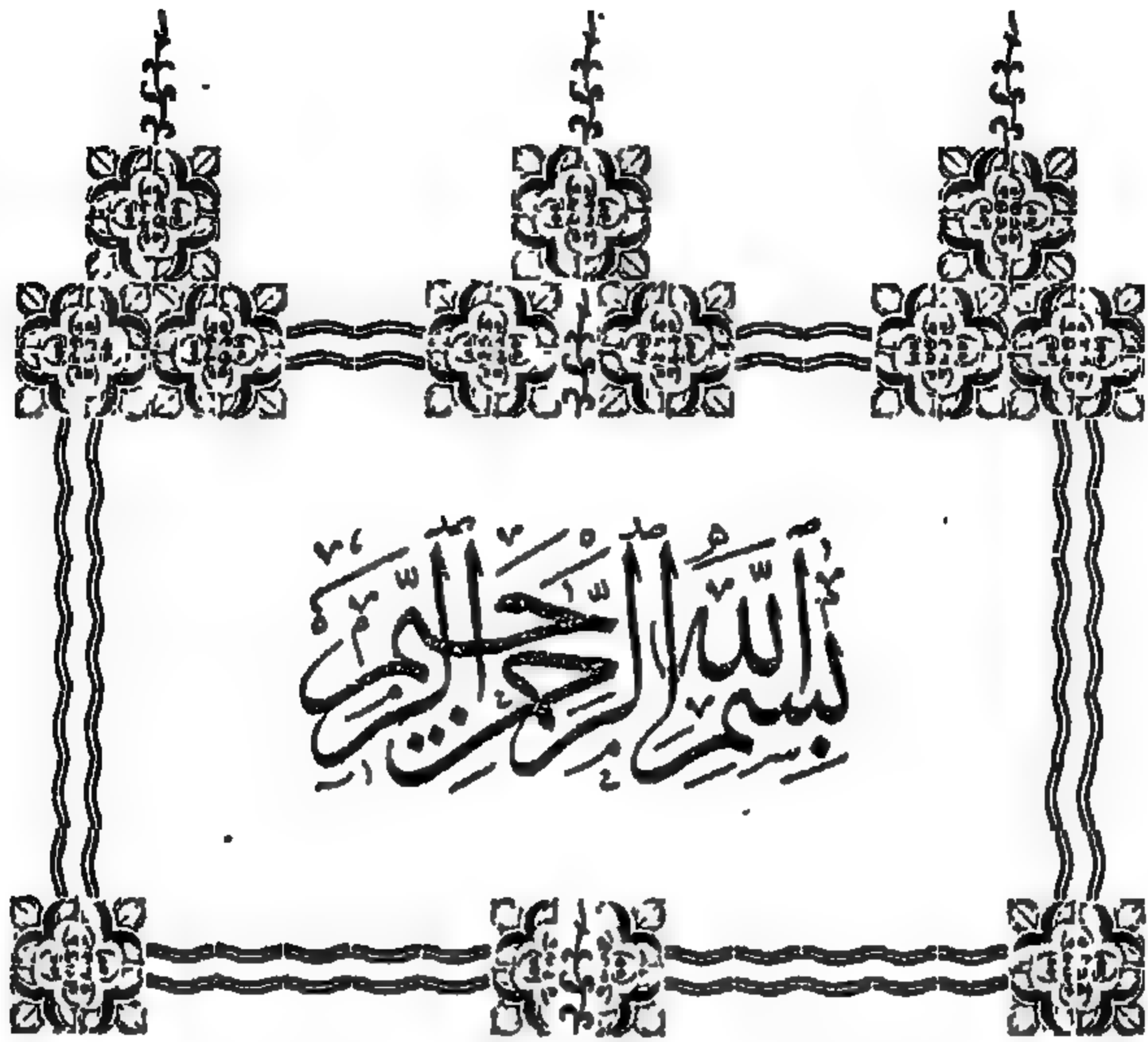
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العامية ﴾



أحق منطق نطق به اللسان * أوسبق اليه العقول والاذهان
حمد من وجب وجوده * وعم افضاله وجوده * امتنع تصور
ذاته * وان أمكن التصديق بصفاته * ثم الصلاة والسلام على
سيد ولد آدم * ومن زين بجماله العالم * وعلى الأئمة من آله
المهتدين بأنواره * السالكين لاطواره (أما بعد) فيقول
العبد الفقير الى الله الغني * محمد بن شريف الحسيني * أصلح
الله حاله * ونور بحقيقة معرفته بالله * قد عمل لاجلي فيما

سلف والدي وشيخي الشريف قدس سره رسالة في الاصول
المنطقية هي لعمري لب فهمهم واصطلاحهم * ومهجة مذاهبيهم
واقوالهم * الا انها اتفقت فارسية * واني لما رأيت طباع
الطباعة قد أنست بفهم المعاني من تحت الالفاظ العربية * اذ
حينئذ يفرق اللفظ عن المعنى بالفرقة الجلية * حاولت تعريبها
بما يهدي السرور * وتنشرح له الصدور * مضيفا اليها فوائد
مما يعول عليها * وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب
ورتبها على مقدمة ومقصدتين وخاتمة *

﴿ المقدمة ﴾

﴿ اعلم ﴾ أن الصورة الحاصلة المسماة بالعلم في القوة العاقلة المسماة
بالذهن ان كانت خالية عن الحكم تسمى تصورا * كما اذا
تلفظت بالانسان فارتسم معناه في ذهنك * وان كانت مع
الحكم تسمى تصديقا * والحكم اسناد أمر الى آخر ايقاعا
ويسمى ايجابا كقولنا الانسان كاتب * أو انتزاعا ويسمى
سلبا كقولنا الانسان ليس بكاتب * وكل من التصور والتصديق
ان حصل من غير افتقار الى الفكر يسمى بديهيا وضروريا

كتصور الحرارة والتصديق بأن النار حارة * وان حصل مع الافتقار اليه يسمى كسبياً ونظرياً كتصور الروح والتصديق بأن العالم حادث * والفكر هو ترتيب المعلومات على وجه يؤدي الى العلم بمجهول * فان كان تصورا فتلك المعلومات المرتبة تسمى قولاً شارحاً ومعرفاً * وان كان تصديقاً فتلك المعلومات تسمى حجة ودليلاً (مثال الاول) كما اذا علمت معنى الحيوان ومعنى الناطق علماً بهما متفرقين فجمعتهما ثم رتبتهما بأن قدمت الاعم على الاخص فقلت الحيوان الناطق حصل من ذلك ما لم يكن حاصلًا وهو تصور الانسان (ومثال الثاني) كما اذا علمت أن العالم متغير وكل متغير حادث على ما وصفنا في المعرف فجمعتهما ورتبتهما حصل منه العلم بأن العالم حادث (المقصد الاول في مباحث المعرف)

كل متصور من حيث انه متصور ان امتنع عن الشراكة بين كثيرين فهو جزئي حقيقي كذات زيد * وان لم يمتنع فهو كلي كمفهوم الانسان * وتلك الكثرة المشتركة تسمى افراداً وجزئيات حقيقية له كزيد وعمر * *

ثم الكلبي اذا قيس الى افراده فاما ان يكون تمام حقيقتها كالانسان فيسمى نوعا * أو جزء حقيقتها وحينئذ ان كان تمام المشترك بينها وبين ماهية أخرى كالحیوان فانه تمام المشترك بين الانسان وسائر الحيوانات يسمى جنسا * وان لم يكن تمام المشترك يسمى فصلا سواء لم يكن مشتركا أصلا كالناطق أو كان مشتركا ولم يكن تمام المشترك كالحساس * أو خارجا عن حقيقتها فان اختص بماهية ولا يوجد في غيرها يسمى خاصة كالضاحك بالنسبة الى الانسان * وان لم يختص يسمى عرضا عاما كالماشي * والجنس ان كان تمام المشترك بين حقيقة افراده وجميع مشاركتها فيه يسمى قريبا مثل الحيوان وان كان تمام المشترك بينها وبين بعض مشاركتها يسمى بعيدا ومراتب البعد مختلفة * والضابطة في معرفته أن ينظر الى النوع المشارك لها الباقي عن الجنس فان كان بعيدا واحدا فبعيد بمرتبة واحدة * والجواب حينئذ اثنان ﴿ أحدهما ﴾ هو هذا الجنس ﴿ ثانيهما ﴾ الجنس الذي هو تمام المشترك بالنسبة الى النوع الثاني *

* خاتمة *

المعرف أربعة أقسام ﴿ حد تام ﴾ وهو ما يتركب من الجنس والفصل القريبين لاشتماله على تمام الاجزاء كالحيوان الناطق ﴿ وحد ناقص ﴾ وهو ما يتركب من الجنس البعيد والفصل القريب كالجسم الناطق للانسان ﴿ ورسم تام ﴾ وهو ما يتركب من الجنس القريب والخاصة اللازمة له كالحيوان الضاحك للانسان ورسم ناقص وهو ما يتركب من الجنس البعيد والخاصة نحو الجسم الضاحك للانسان * وكذلك المركب من العرض العام والخاصة رسم ناقص كالموجود الضاحك للانسان *

﴿ واعلم ﴾ ان اطلاق الجنس والفصل في الغالب الكثير انما يكون في الحقائق الموجودة كالانسان والفرس * وقد يطلقان في المفاهيم الاعتبارية أيضا كاصطلاحات النحاة مثلا يقال جنس الكلمة وفصلها وان كان الاحسن أن يقال بمنزلة جنسها وفصلها * وان الحد يرادف المعرف عند علماء العربية ويتناول الاقسام الاربعة *

قال الامام سراج الدين السكاكي رحمه الله تعالى في التكملة

الحد عندنا دون جماعة من ذوى التحصيل عبارة عن تعريف
 الشيء باجزائه وبلوازمه او بما يركب منها تعريفها جامع مانع *
 ونعني بالجمع كونه متنا ولا لجميع افراده ان كانت له افراد *
 والمنع كونه آبيا عن دخول غيره فيه * وكثيرا ما يغير العبارة
 فيقول الحد وصف الشيء وصفا مساويا * ونعني بالمساواة ان
 ليس فيه زيادة تخرج فردا من افراد الموصوف ولا نقصان
 يدخل فيه غيره * فشان الوصف هذا تكثير الموصوف بقلته
 وتقليله ^(١) بكثرته ولذلك يلزمه الطرد والعكس الطرد علامة
 عدم النقصان * والعكس علامة عدم الزيادة * والعبارة فيها
 بالمعنى دون اللفظ *

﴿ المقصد الثاني في مباحث الدليل ﴾

التصديق يسمى تجوزا بالقضية والخبر * والقضية ثلاثة اقسام
 جمالية وهو ما يتركب من مفردين مثل الانسان كاتب *
 وتسمى موجبة * والانسان ليس بكاتب وتسمى سالبة *
 والمحكوم عليه في القضية يسمى موضوعا * والمحكوم به

(١) كاسقاط الناطق في تعريف الانسان حتى يقال الانسان حيوان ماش

محمولا * وشرطية متصلة وهو ما يتركب من قضيتين حكم باتصالهما
او سلبه نحو كلما كانت الشمس طالمة فالنهار موجود وليس
كلما كانت الشمس طالمة فالليل موجود * فالاولى
متصلة موجبة والاخرى سالبة * وشرطية منفصلة وهو
ما يتركب من قضيتين حكم بانفصالهما او سلبه * وهي ثلاثة
اقسام * حقيقية حكم فيها بالتنافي بينهما صدقا وكذبا او سلبه
مثل العدد اما زوج واما فرد وليس العدد اما زوجا او منقسما
الى متساويين * وممانعة الجمع حكم فيها بتنافيها في الصدق
فقط او بسلبه نحو هذا الشيء اما شجر او حجر وليس هذا
الشيء اما حجرا او اما جسما * وممانعة الخلو فقط حكم فيها
بتنافيها في الكذب فقط او بسلبه نحو هذا الشيء اما لا شجر
اولا حجر وليس هذا الشيء اما شجرا او حجرا *

ثم الدليل اما ان يتركب من الحملات الصرفة يسمى قياسا
اقترانيا * وينعقد فيه اربعة اشكال * بيان ذلك ان نسبة المحمول
الى الموضوع اذا كانت مجهولة في القضية الحلية افتقر الى
وسط يعلم نسبته الى كل واحد من طرفي القضية المطلوبة حتى

يتحصل من هاتين النسبتين المعلومتين نسبة المحمول الى
 الموضوع في المطلوب * مثلا اذا جهلنا نسبة الجيم الذي هو
 محمول المطلوب الى الباء الذي هو موضوعه وسطنا الالف
 فهذه ثلاثة اشياء (الاول) موضوع المطلوب يسمى اصغر *
 (والثاني) محمول المطلوب يسمى اكبر (الثالث) الامر المتوسط
 ويسمى وسط * فلا وسط ان كان محمولا الاصغر وموضوعا
 للاكبر وهو النظم الطبيعي الذي انتاجه بالذات يسمى شكلا
 اوليا ومعيارا * مثل كل (ب ا) وكل (ا ج) فكل (ب ج)
 وان كان على عكس ذلك فهو الشكل الرابع وهو بعيد عن
 الطبع جدا * وان كان محمولا لهما فهو الشكل الثاني نحو كل
 (ب ا) ولا شيء من (ج ا) فلا شيء من (ب ج) وان كان
 موضوعا فهو الشكل الثالث نحو كل (ا ب) وكل (ا ج) فبعض
 (ب ج) وان تركيب من متصلة او منفصلة وحماية يسمى قياسا
 استثنائيا * مثال المتصلة كلما كان الشيء انسانا كان حيوانا لكنه
 انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فليس بانسان * ومثال
 المنفصلة هذا العدد اما زوج واما فرد لكنه زوج فليس

بفرد لكنه فرد فليس بزواج لكنه ليس بزواج فهو فرد لكنه
ليس بفرد فهو زوج *

﴿ الخاتمة في قواعد من علم النظر ﴾

﴿ وهي مواد لا يشذ عنها شيء من المناظرات الجزئية الجارية
بين المناظرين ﴾

﴿ فاعلم ﴾ ان كلام المناظرين اما ان يقع في التعريفات او في المسائل
فان وقع في التعريفات فللمسائل طلب الشرائط وايراد النقص
بوجود احدها دون الاخر * ولا يرد عليها المنع لان المنع طلب
الدليل * والدليل على التصديق الا ان يدعى الخصم حكما ما
صريحا كان يقول هذا مفهومه لغة او عرفا او اصطلاحا او
ضمنا فله حينئذ ان يمنع وللمعلل ﴿ اي المجيب ﴾ ان يجيب *
والجواب عن التعريف الاسمي اعني تعريف المفهومات
الاعتبارية سهل لان حاصله يرجع الى الاصطلاح وان مرادى
بهذا اللفظ هذا المعنى * فان كان الكلام في مصطلحات قوم
يعرفهم فللمسائل طلب النقل * وعن التعريف الحقيقي اعني
تعريف الماهيات الموجودة في الخارج صعب اذ لا مدخل فيه

الاصطلاح بل يجب فيه العلم بالذاتيات والموارض والتفرقة
 بينهما بان يفرق بين الجنس والعرض العام والفصل والخاصة
 وهذا متمسر جدا بل متمذر * وان وقع في المسائل فما
 دام العمل في تحرير البحث وتقرير المذاهب فلا ينتهض عليه
 منع بل غايته تصحيح النقل * فاذا شرع في اقامة الدليل فالخصم
 ان منع مقدمة معينة من مقدماته او كليهما على اليقين فذلك
 يسمى منعا ومناقضة ونقضا تفصيلا فلا يحتاج فيه الى شاهد
 وان ذكر شيئا مما يتقوى به المنع يسمى مستندا * فان تبرع
 بذكره لم يجز الاعتراض عليه الا اذا ادعى مساواته المنع لان
 السند ملزوم ثبوت المنع وانتفاء الملزوم لا يستلزم انتفاء
 اللازم * وعلى تقدير المساواة يصير لازما فيمكن نفيه *
 واكثر ما يذكر السند يذكر مساويا * فلهذا شاع الكلام عليه
 وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته
 صحيحا بمعنى ان فيها خلا فذاك يسمى نقضا اجماليا ولا يسمع
 الا ان يذكر الشاهد على الجمال * وان لم يمنع شيئا من المقدمات
 اصلا لا تفصيلا ولا اجمالا بل قابل بدليل دال على تقيض

مدعاه فذلك معارضة وحينئذ يصير السائل معللاً وبالعكس

﴿ تنبيه ﴾

ومن الواجب على المعلن ان لا يستعجل بالجواب بل يطلب منه توجيه المنع وتحقيقه اذ ربما لا يتمكن المانع من توجيهه * أو يظهر فساد بان لا يكون مضر امثلاً * أو يتذكر جوابه أو تفصيله اذ ربما لا يقدر عليه ويكون غلطاً أو يضره في مواضع آخر * ومن الواجب على المناظرين ان يتكلموا في كل علم بما هو حده ووظيفته فلا يتكلموا في اليقين بوظائف الظني وبالعكس * وإذا انتهى التفسير الى الفاظ جلية فليس للسائل المطاوعة في طلب توضيحها من المعلن والمعلل *

﴿ تمت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليماً

كثيراً الى يوم الدين ﴾

﴿ تمت الرسالة الثالثة عشر وتليها الرسالة الرابعة عشر ﴾

﴿ وهي في الوحدة الوجودية ﴾

﴿ والرابعة عشر منها ﴾

في

الوحدة الوجوذية

للامامة بهاء الدين ﴿ محمد بن حسين بن عبد الصمد

العاملي ﴾ المولود بعلبك عند غروب الشمس

يوم الاربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة

سنة ٩٥٣ المتوفى في الثاني عشر من

شوال سنة ١٠٣١ باصفهان نقل

الى طوس قبل دفنه ودفن

بها وقبره هناك يزار

~~~~~

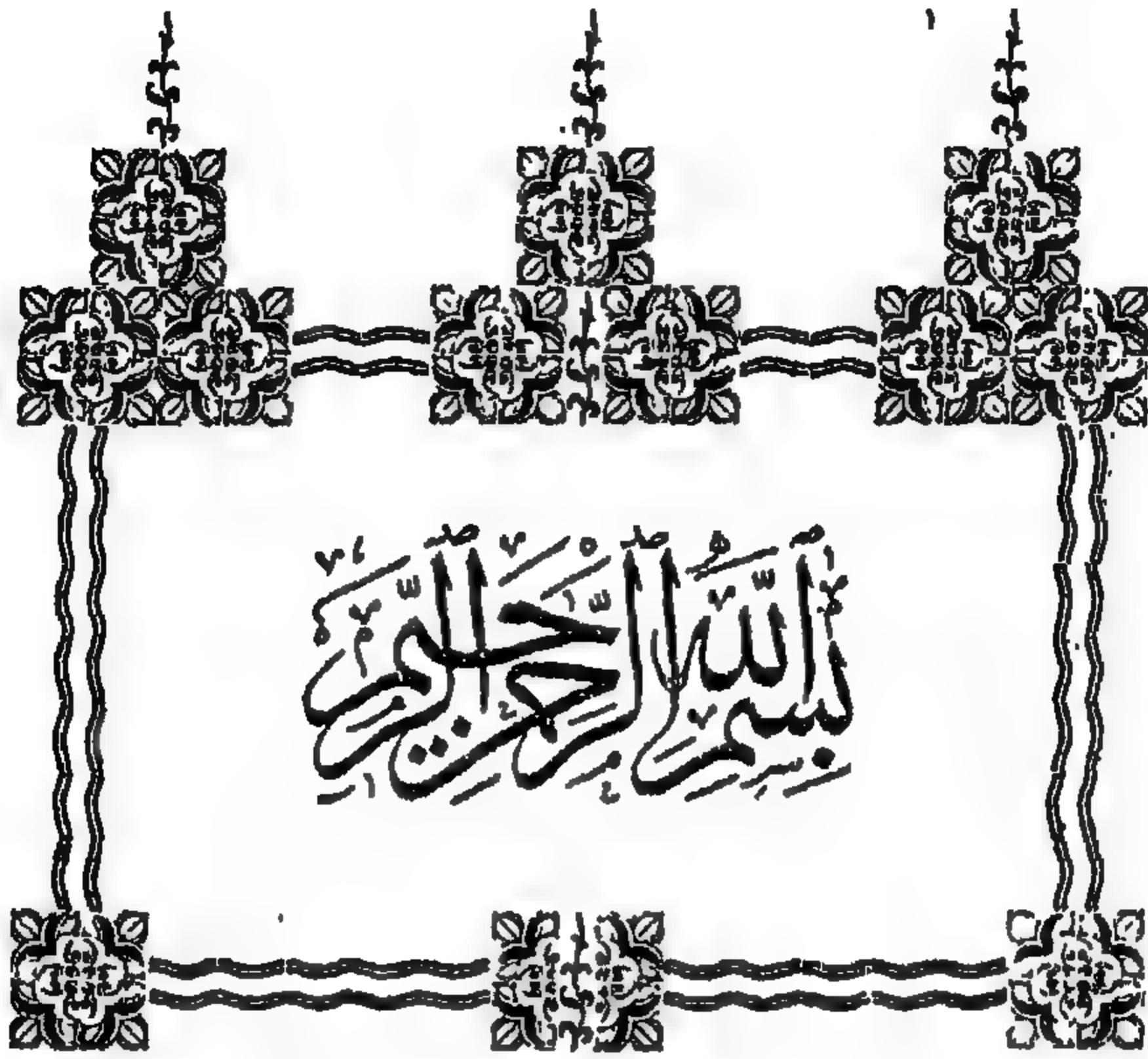
طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

العلية في شر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكانمشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



وبه استعين في الاهتداء الى الصراط المستقيم ربنا حمدا لك  
ثم حمدا لما هديتنا فانما كنا نهتدي لولا ان هديتنا \* ربنا  
لا تنزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة كما انك  
من غير شركة ممن سواك سويتنا \* ثبتنا على دينك وطاعتك  
وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك أرنا حقائق  
الاشياء كما هي \* وجنبنا عن المعاصي والمناهي اهدنا الصراط  
المستقيم \* وثبت أقدامنا على الدين القويم وشرح صدورنا

بلطائف الايمان ونور قلوبنا بأسرار العرفان \* وحققنا بحقائق  
 الايقان بقوة الاتقان \* واهدنا الى ما اختلف فيه باذنك يا مستعان  
 وارزقنا الاتباع في العلم والعمل بمحمد النبي الرسول الاكرم  
 الافضل امام الائمة المبعوث الى خير أمة المفضل على الخلائق  
 المطاع على الحقائق أكرم أفراد الانسان المختص بأسرار التنزيل  
 والفرقان \* اللهم صل عليه صلاة تنجز بها له الموعد والحوض  
 المورد والمقام المحمود \* واجعل شفاعته مرضاة من سخطك  
 يوم الدين ومنجاة من عذابك فيه للمؤمنين \* وصل على  
 سائر من اصطفتهم لنفسك واصطفيتهم لقرباتك وأنسك  
 من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعلى أهل طاعتك  
 أجمعين من أهل السموات والارضين \*

﴿وبعد﴾ فلما كانت كلمات الصوفية خارجة عن طور العقل ومخالفا  
 ظواهرها المتبادر النقل صارت سببا بين الناس للفتنة وموضع  
 انكار ومحل تهمة خصوصا مسألة الوجود وقولهم بوحدة في سائر  
 الموجود بسببها يكفر بعض الناس بعضها ويورث البحث بين  
 الطوائف عداوة وبغضا \* بعض يقبلها ويرد مقابلها وبعض

ينكرها ويكفر قائلها لكن الكثير في فهمها على ظن وتخمين  
وبمعزل عن تحقيق ما أرادوه منها على التعمين لا من يقبلها  
على بصيرة في روايته ولا من يردّها على يقين في درايته فلا  
يكون الرد والقبول مقبولا ولا لهما غير التباغض والتحاسد  
محصولا \* فأردت ان أخلص كلماتهم واحقق مراداتهم  
من مقالاتهم حتى يتحرّر محل النزاع ويسهل عند ذلك الاخذ  
والانتزاع ويتضح كل من وجهي الرد والقبول ويتميز الردود  
من المقبول \* حكيت مقالاتهم وبينت مراداتهم حكاية مطابقة  
لما قالوا وبيانا موافقا لما ارادوا بحيث لم تكبد تجد مثل هذا  
التحرير قط في كتاب ولا تظفر بمثل هذا التفسير عوض في  
خطاب \* فيا أيها المحق المحقق والناظر المدقق المرقق اجل مرآة  
قلبك أولا عن صدأ المصيبة والتقليد ثم وجهه وجهة الحق  
الصريح الصحيح عن التردد لعلك تظفر بحق اليقين وتسلم  
عن الشك والتلوين \* كن بالله مستعينا تجدد الله ناصرا ومعينا  
﴿اعلم﴾ اني لست في شيء مما نقلته بمدّع ولا حاكم ولا على أحد  
الفریقین بمتحكم ولا بينهما بمحاكم بل ما التزمت فيه الا النقل

والحكاية والسكنى التزمت الصدق في الرواية فعليك النظر  
 بالعدل والانصاف والتجنب عن الميل والانحراف لعل الله  
 يهديك سبيل الرشـد والرشاد ويحفظك عن الزيغ والزلل  
 ويؤيدك من عنده بالسداد \* فان قيل فما اعتقادك في حقهم  
 اعلى شك أنت في صدقهم أم على بينة من ربك في شأنهم  
 تصويبا وتضايلا على القطع أم أنت في ريب من ايمانهم \* قلت  
 بل أنا على بينة من ربي في شأنهم وعلى تيقن من ايمانهم فاني  
 بحمد الله تعالى ذائق بعض مذاقوا وملاق شيئا مما لا فوا من  
 التجليات المذبية للوجود والمفنية للشاهد في المشهود والكاشفة  
 عن أسرار كل شئ هالك الا وجهه \* المطلعة على رموزها اذا  
 أحببت عبدا كنت سمعه وبصره ويده \* ولي بحمد الله من  
 البقاء بعد الفناء قدم راسخ ومن الصحو بعد الجمع وجمع الجمع  
 نصيب باذخ \* ومن وصل الى هذه المقامات العلية والدرجات  
 السنية يعرف أحوال أهلها المقيمين فيها ويحصل له التمييز بين  
 المدعين والواصلين اليها الا اني لا اجتري ان أحكم بما حكموا  
 ولا أبرم أمرا ما به أبرموا حذرا على ديني الذي هو عصمة أمرى



وأعز علي من سمي وبصري ومن فؤادي واحتياطا عن الزيغ  
في الدين الذي هو أشد علي من كل شديد يوم ينادى المنادي  
اذ يحتمل أن يكون فيما شرحت به كلامهم وجه زيغ لم أطلع  
عليه أو ان يكون ما فهمت من كلامهم غير ما ذهبوا اليه لكن  
اعلم يقينا انهم في تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل ما جاء  
به من عند ربه في غاية الغايات وتعظيم أمر الله تعالى وأمر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وإيجاب طاعة الله تعالى وطاعة  
رسوله في قصوى النهايات ولا شك انهم من أولياء الله تعالى  
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \* الذين لهم البشرى في  
الحياة الدنيا وفي الآخرة والذين آمنوا وكانوا يتقون \* صفت  
بصفاء التجلي سراثرهم وصقلت به عن كمورات البشرية  
ضماثرهم ومحيت رسومهم بانوار الذات وبدات سيئات أنيتهم  
بالحسنات \* ان نظروا نظروا بنور الله تعالى \* وان نطقوا نطقوا  
بالله تعالى ان يحكم الناس يحكمون بالقياس وهم يحكمون بنور  
الانس ونار الايناس \* ومعلوم ان ما لا يراه الغائب يراه الشاهد  
فهل يستوى القريب والبعيد \* وهل يستوى المقاييس والمشاهد

ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين  
وصدقنا رسولك في كل ما جاء به من عندك وتبرأنا من  
الجاحدين \* اللهم احشرنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين  
والصديقين فاطر السموات والارض أنت ولينا في الدنيا  
والآخرة توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين ﴿وها أنا أشرع﴾  
في ثقل مقالاتهم وشرح كلماتهم \* ملازما لانصاف ومتجنباً  
عن الاعتساف \*

﴿فاعلم﴾ ان تجسد المعاني المعقولة والماهيات المجردة  
وتصورها بصور شخصية وتشكلها بأشكال مخصوصة  
لا ينكره أحد من علماء الرسوم فانهم يقولون الاشخاص  
الموجودة المحسوسة في الخارج لكل منها ماهية نوعية كلية  
تعينت بتعين مخصوص فصارت جسماً قائماً بذاتها وعرضاً حالاً فيها  
والماهية النوعية لها ماهية جنسية قد انضمت لها فصول مميزة  
فصارت تلك الماهية الجنسية بكل فصل نوعاً وكذا حال الجنس  
له جنس آخر فوقه وفصل الى ان ينتهي الى الجنس العالي  
الذي ليس فوقه جنس \* وكل ذلك قول بتجسد المعاني المعقولة

الكلية بانضمام الامور الخاصة المخصصة الميزة اليها وظهورها  
 في صور حسية جزئية وقول بتنزل المعاني المطلقة والماهيات  
 العامة الى مرتبة الجزئية التي يمنع نفس تصورهما عن وقوع  
 الشركة فيها تنزلا تدريجيا من مراتب العموم الى مراتب  
 الخصوص الى ان ينتهي الى مرتبة الجزئية التي لا يتصور  
 مرتبة أخص منها\* ونقول أيضا ان التعيين مع كونه امرا اعتباريا  
 غير موجود في الخارج يحصل بانضمامه الى الماهية المعقولة في  
 العقل على زعمهم اشياء محسوسة موجودة وذوات قائمة بنفسها  
 أوبها\* ثم انهم يقولون الطبيعة النوعية لا يمكن وجودها في  
 الخارج اذ لو امكن ذلك لأمكن ان يكون الشيء الواحد في  
 امكنة متعددة متصفا بصفات متضادة في آن واحد وذلك بين  
 الاستحالة فما لم يتعين الشيء لا يمكن ان يوجد\* ويقولون أيضا  
 الوجود امر اعتباري غير موجود في الخارج ومع ذلك لا تحصل  
 الموجودات الخارجية المحسوسة الا بانضمامه الى الماهيات في  
 العقل ويلزمهم ان العوالم ارضها وسماها وما فيها من الاجناس  
 والانواع والاصناف والاشخاص غير معقول تكون نشأتها

وظهورها على الهيئة المحسوسة من انضمام معدوم الى  
 معدوم ويلزم اكثرهم ان يكون الامر في الواجب ايضا  
 كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا \* ويرد على قولهم  
 في بيان عدم امكان وجود الطبيعة النوعية في الخارج انه  
 لو امكن لا يمكن ان يكون الشيء الواحد في امكنة متعددة  
 متصفا بصفات متضادة في آن واحد انه ان اردتم بالشيء الواحد  
 الشخصى فكذلك الامر لكن من اين لكم ان كل موجود  
 فهو واحد شخصى وانتم ما فرغتم عن بيانه بعد \* وان اردتم الواحد  
 المطلق بالشخص او بالنوع فلا نسلم استحالة ما ذكرتم في  
 الواحد النوعى فان الانسان الواحد بالنوع يتحيز في احياء  
 متعددة في المشرق والمغرب ويتصف بصفات متضادة من العلم  
 والجهل والطول والقصر وغير ذلك من الصفات المحسوسة  
 وغير المحسوسة \* ثم ان الافراد من الصوفية يوافقونهم في  
 بعض ما ذكرنا ويخالفونهم في البعض ويوافقونهم في مسألة  
 التجسد والتنزل وفي كون التعينات امورا اعتبارية غير موجودة  
 في الخارج وكونها مع عدميتها معينة للمطلق ومنزلة له من

مرتبة الاطلاق الى المرتبة الجزئية ويخالفونهم في كون  
 الوجود أمراً عديماً متأخراً انضمامه الى الماهية المطلقة عن  
 مرتبة تعيينها وتشخيصها فانهم يقولون الوجود أعم الماهيات  
 وأوسعها شمولاً وأتمها احاطة وما سواه من الماهيات فهو معين  
 له ومخصص ومنزله من مرتبة العموم والاطلاق الى مرتبة  
 الخصوص الى أن ينتهي الى مرتبة الجزئية الحقيقية لكنهم  
 يقولون ان الوجود مع كونه أعم الماهيات وأوسعها فهو موجود  
 بذاته لا يمكن ان تنفك عنه الموجدية كما لا يمكن انفكاك  
 كل شيء عن ذاته بل لا يمكن لاحد ان يفرض انفكاكه عن ذاته  
 وليس مرادهم بالموجدية الاتصاف بالوجود اذ لا يتصور  
 اتصاف شيء بنفسه بل مرادهم كون الذات هي هي بحيث  
 تترتب الآثار التي يفرضونها من اتصاف ماهيته بالوجود على  
 تلك الذات نفسها من غير اتصاف بوصف وليس مرادهم أيضاً  
 بقولهم كون الذات بحيث هو المفهوم من وضع الالفاظ المذكورة  
 بل مرادهم ما يبرهن أو ينبه بهذه الالفاظ عليه ويحدثه أهل  
 الحدس من ذكر هذه الالفاظ \* فلنفصل قولهم ومذهبهم



تفصيلا لعله يحصل التنبيه على مرادهم للمتيقظ المتفطن \*  
 ﴿فصل﴾ في تفصيل مذهبهم في مسألة الوجود \* قالوا من  
 المعلوم ان لا شيء اقرب الى الوجود بل الى كل شيء من نفسه  
 فان الحالة الحاصلة من مصاحبة الشيء ومجاورته اولى جصولا  
 لذلك الشيء نفسه فان المفيد لا يفيد الا ما فيه فلا شيء اقرب  
 واولى للموجودية على المعنى الذي نبهنا عليه من الوجود كما لا شيء  
 اقرب واولى الى المعدومية من العدم فحقيقة الوجود المطلق  
 مع اطلاقه وعمومه واحاطته بكل الموجودات موجود بالذات  
 واجب وجوده ممتنع عدمه ولا يمكن ان لا يكون موجودا  
 كما لا يمكن ان لا يكون وجود ابل لا يمكن لاحد ان يفرض  
 السلب في كلا الاعتبارين وجميع الكمالات الشبوتية والسلب  
 السبجائية ثابتة لازمة له في مرتبة اطلاقه لا يمكن ولا يتصور  
 انفكاك كمال من الكمالات اضلا من ذاته ولا تاخر سلب  
 من تلك السلب من حضرته اله واحد صمد حي عالم قادر  
 سميع بصير مرید متكلم رحمن رحيم متكبر لم يزل ولا يزال  
 لا جسم ولا جسماني لا جوهر ولا عرض يحيط ولا يحاط

يعلم ولا يعلم ﴿ يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
 بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض  
 ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد ﴿ لا يماثل ولا يماثل \* فان اختلج في  
 وهمك منافاة العموم والاطلاق للتحقق والوجود في الخارج  
 فتذكر ما قلت لك من الايراد على قول من قال ما لم يتعين  
 الشيء لم يوجد \* ولهم ان يقولوا لا شك ان الماهيات التي يزعمون  
 انها حقائق الاشياء مثل النطق والحياة والحس والحركة والنمو  
 وقبول الابعاد كلها فرع الوجود ومتوقف عليه فكيف يصح  
 ان يقال الوجود متاخر عن هذه الحقائق وعن اتصافها  
 بالتميز المانع عن وقوع الشركة \* ولا يخفى على احد ان  
 الكمال كل الكمال في الوجوب والوجود وما يازمه من  
 سائر الكمالات والنقص جلية وخفية قوية وردية في الامكان  
 والحدوث وما يلزمها وما يوجبها فيقولون نحن ما نقول الا  
 بان الوجود المطلق واجب بالذات متصف بكل كمال من  
 الصفات منزّه عن شوائب الامكان وماله من الامارات فمن

أين يلزمنا التخصيص في اعتقاد الذات وتنزهها عن نقائص السمات  
 ويقولون ان الوجود المطلق كما انه واجب بالذات فهو ذات  
 الذوات قيوم قائم بالذات وما سواه من الماهيات فهي بمنزلة  
 الصفات لا وجود لها في انفسها بل هي في الحقيقة من  
 الاعتباريات الا ترى ان معنى الانسان ذات له الحياة والنطق \*  
 ومعنى الحيوان ذات له الحياة \* ومعنى الجسم ذات له قبول  
 الابعاد \* ومعنى الجوهر ذات له القيام بالذات فكلاهما معان  
 وصفات تطراً على ذات له القيام بالذات لكن كل احد من  
 تلك الماهيات يخصص الوجود ويعينه وينزله الى مرتبة من  
 مراتب الخصوص حتى تنزله التعينات الجزئية الى مرتبة  
 الجزئية فليس الوجود من الحقيقة في جميع مراتب الوجودات  
 مع تكثرها وتعددتها الا الوجود المطلق وما سواه من  
 الماهيات فهو له تعينات وتلبسات والكثرة والتعدد ليس الا  
 في الظهورات \* ومعنى الموجدية في غير الوجود كونه صفة  
 للوجود القائم بالذات لا كونه موصوفاً بالوجود الذي هو  
 وصف اعتباري من الاثباتات كما ان الانسان انسان بالذات

وما له من الصفات كذلك الوجود وجود وموجود بالذات  
وسائر ماله في مراتب التنزلات فهو ما يلحقه من المخصصات  
والمعينات وانهم يوافقهم اهل الظاهر في تنزل الحقائق المعقولة  
الى مرتبة الجزئية بانضمام التعينات والتشخيصات \* ويقولون  
بان الجوهر جنس عال ينضم اليه مفهوم القابل للابعاد فيكون  
فصلا مميزا له ومنزلا الى مرتبة الجسمية ثم ينضم اليه مفهوم  
النامي فينزله الى مرتبة النباتية ثم ينضم اليه الحساس والمتحرك  
بالارادة فينزله الى الحيوانية ثم ينضم اليها فصل الناطق  
فيتمحصل النوع الانساني ثم ينضم اليه التعينات فيتمين بالافراد  
الجزئية \* والصوفية يقولون ما قالوا في التنزل والتعين الا انهم  
يقولون اعم الماهيات وذات الذوات هو الوجود الموجود بالذات  
لا الجوهر القائم بالذات وما سواه من الماهيات فليس في حد  
ذاتها من الموجودات بل هي اعتبارات قائمة بذات الذوات \*  
فان قيل لهم فيلزمكم القول بالحلل والاتحاد يقولون لا يلزمنا هذا  
ولا ذاك اذ تقول لا وجود لشيء غير الوجود وما سواه فهو  
اعتبار محض فمن أين الحلل والاتحاد اذ لا غير ولا اثنية

فلا حلول ولا اتحاد \* فان قلت فيلزمكم الانكار للموجودات  
 والسفسطة الظاهرة في المتعددات \* يقولون لا ننكر التعدد  
 بل نقول هو أمر واحد موجود ظهر في صور مختلفة متكررة  
 بانضمام اعتبارات غير موجودة كما انكم تقولون بتكثير ماهية  
 الانسان في صور أفراد مختلفة متعددة بانضمام تعيينات اعتبارية  
 غير موجودة \* فنحن نقول بمثل ما قلتم في الانسان وغيره من  
 الانواع في الموجود الواحد المتكرر بانضمام الماهيات السككية  
 والجزئية اليه \* فان قيل يلزمكم اتصاف الوجود الحق بالامكان  
 والحدوث وسائر صفات النقص اذ الامكان والحدوث وسائر  
 الصفات المحدثة المنقصة الموصوف بها الافراد الموجودة  
 للانسان والنبات والحيوان والجماد كلها صفات الوجود الحق  
 على ما قلتموه يقولون لا نشك ان الوجود الواحد بالذات  
 الكامل بالصفات لا يمكن ان يتصف بالحدوث والامكان  
 وصفات النقص مع كونه واجبا بالذات وكاملا بالصفات وانما  
 تلك الصفات للتعينات والظهورات لا للمتعين والظاهر كما ان  
 ولادة زيد في اليوم الفلاني على الهيئة الفلانية من المرأة الفلانية



لا يستلزم ان تكون الحقيقة الانسانية كذلك فكذلك الامر  
 فيما قلنا وانت خير بانه لا مانع من ان يكون المطلق واجباً  
 والمقيد حادثاً وكذا لا قاطع في العقل يمنع ان يكون المطلق  
 واجباً والمقيد ممكناً على ما قلنا من كون الوجود موجود  
 بنفسه والتعينات لاحقة له وظاهر ان القدم والوجوب اكمل  
 الكمالات والامكان والحدوث من انقص النقائص فاذا جاز  
 هذان الكمالات في المطلق مع اتصاف المقيد بذاتك النقيضين  
 فليجز ذلك الاختلاف في المطلق والمقيد بالنسبة الى سائر الكمالات  
 والنقائص أيضاً ويؤيدون قولهم هذا بعد اسنادهم اياه الى مكاشفتهم  
 بتجلي الله تعالى لموسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام بصورة  
 نار محدودة حالة في شجر اخضر وبما اخبر به رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بتحوله سبحانه من صورة الى صورة وتجليه لعباده  
 في صور مختلفة كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام من حديث  
 التحول فانه يدل على تجليه سبحانه وتعالى بصورة شخصية  
 وهيئة محسوسة يجب تنزيه الله تعالى بالشرع والعقل عنها وكذا  
 قوله عليه الصلاة والسلام ﴿ رأيت ربي على صورة شاب أمرد

فوضع كفه بين كفتي فوجدت برده بين يدي فاذا اجاز تجليه  
 سبحانه وتعالى في صورة شخصية فما المانع من ان يكون  
 سائر الصور الارضية والسموية صور تجلياته وشؤون ظهور  
 ذاته \* فان قلت ان الصورة المذكورة التي تجلي الله تعالى فيها  
 صورة حسنة فكيف يقاس عليها الصور التي بخلافها في الحسن  
 والنورانية مثل الاشياء النجسة والمتقدرة \* يقولون في الجواب  
 ان نجاسة الاشياء وتقدرها ليست وصفا ثابتا لها في انفسها  
 فان كل طبيعة متعينة لها ملائمة بالنسبة الى البعض ومنافرة  
 بالنسبة الى البعض الآخر وذلك من آثار ما به الاشتراك  
 وما به الاختلاف الواقع من التعين فايهما غلب ظهر حكمه  
 من الملائمة والمنافرة \* والنجاسة الواقعة في بعض الاشياء انما هي  
 بالنسبة الى ما يقابلها من الطبائع التي وقع بينهما أسباب المخالفة  
 وهي من النجاسة لا تثبت لشيء الا بالنسبة الى ما يقابلها  
 لا بالنسبة الى الاطلاق والمطلق فهي وما يقابلها مما سمي نظافة  
 على السوية بالنسبة الى المطلق \* وكذا سائر التعينات \* فالاحكام  
 الكونية كلها من الألم والتلذذ والسعادة والشقاوة والحسن

والقبح وأحكام التعينات لا يلزم منها نقص ولا شين للحقيقة الكلية إذ ليس الشين والنقص لشيء إلا كون ذلك الشيء في معرض الامكان والحدوث \* والوجود الحق الواجب في ذاته الكامل في صفاته السابق موجوديته على جميع حالاته ممتنع أن يحوم النقص حول عظمة ذاته فكل ما ظهر في الكون من الكمال فهو من لوازم ذي الجلال والجمال وما طرأ من النقص والزوال فهو من أحكام التعين والتزل والانزال كما قال الله تعالى ﴿ ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك ﴾ فإن قيل فمن المثاب والمعاقب والمنعم والمعذب في الدار الآخرة إذا كان الوجود واحداً \* أجيب بأن في الدنيا غني وفقير وعزيز وذليل ومالك ومملوك فكذلك في الدار الآخرة \* والحاصل أنهم لا ينكرون التعدد والمتعدد فكيف ينكرون المحسوس الظاهر الذي لا يتمكن من إنكاره الاطفال والمجانين بل ينكرون تعدد الوجود والموجود ويقولون لا موجود إلا الوجود الواحد ومع ذلك يتعدد بتعدد التعينات والظهورات تعدداً حقيقياً واقعياً نفس الامر

لكن ذلك التعدد لا يوجب تعددا في ذات الوجود كما ان تعدد  
 أفراد الانسان لا يوجب تعددا في حقيقة الانسان والاحكام  
 والاحوال منها ما هي راجعة الى الحقيقة الكلية\* فالمتصف بها  
 في الحقيقة هي الماهية الكلية فهي كمالات ولوازم للواحد  
 وظهور تلك الكمالات في الجزئيات انما هو بواسطة ظهور الواحد  
 المطلق فيها ومنها ما هي راجعة الى التعينات المتباينة المتقابلة لا يرجع  
 الوصف المختص ببعض الأفراد المقابل لها الى البعض الآخر  
 واذا نسبنا هذه الاحكام الى المطلق لا يوجب نقصا فيه  
 اذ نقصان هذه الاحكام بسبب المنافرة والمقابلة الواقعة بين  
 مراتب الجزئيات فلما لم يكن بين المطلق والمقيد باي قيد كان  
 تنافر وتقابل لم يتصور كونها نقصا بالنسبة الى المطلق وأيضا  
 لما لم يمكن قبول النقص وقبول الوصف الموجب للنقص في شأن  
 المطلق لم يتصور رجوع نقص المقيدات اليه\* ويقولون اذا لم يكن  
 الامر على ما قلنا بل كان الواجب تعالى واحدا شخصا جزئيا  
 حقيقيا كان مباينا لجميع الموجودات ويكون كل من الموجودات  
 موجودا بوجود أصيل مستقل فيلزم اشتراكهم في الوجود

الواجب وذلك ينافي كمال التوحيد ويلزم أيضاً ان يكون الواجب تعالى في أضيق المراتب اذ التعمين المانع عن تصور الشراكة أضيق المراتب وذلك ينافي كونه واسعاً كما وصف نفسه بالوسعة بقوله ﴿واسع عليم﴾<sup>(١)</sup> وكل جزئي حقيقي مبين ومحجوب عن جميع

{ ١ } ليس بخاف على أهل النظر ان العلم بمعلوم ما لا يتصور الا على طريقين (الاول) ارتسام صورة المعلوم في ذهن العالم \* ويقال لهذا القسم من العلم (العلم التحصيلي) (والثاني) احاطة العالم بالمعلوم ويقال له (العلم الحضورى) لحضور المعلوم لدى العالم لا لارتسام صورته في ذهن العالم فان علمك بنفسك مثلاً انما هو من قبيل العلم التحصيلي أي بارتسام صورة منك في ذهنك وأما علمك بتلك الصورة المرتسمة في ذهنك فانما هو بحضورها في ذهنك لا بارتسام صورة ثانية من الصورة الاولى لانه ينتهي الى تسلسل تلك الصور وهذا في غاية الوضوح كما فصله علماؤنا رحمهم الله في كتبهم في مبحث العلم \* وهكذا علمك بجميع تلك الصور المرتسمة في ذهنك بانفسها حضورية لا حصولية وأما مثال العلم التحصيلي كعلمك بالتفاح مثلاً \* فان ارتسام صورة التفاح في ذهنك باوصافه ووضع هو علمك به سواء كان حاضراً أو غائباً \* ولهذا القسم من العلم مراتب فان علمك بتفاح ما قد يكون بشكله وهيئته ولونه ومقداره مثلاً لا ازيد من ذلك \* وقد يكون اكثر منه \* مثل انك تعرف فوق ما ذكرناه مأخذه ومنبته وثمنه



الجزئيات فلا يصح ان يكون شاملاً ومحيطاً بجزئى آخر كيف  
يصالح ان يحيط بكل شىء وقد أخبر تعالى ﴿ان الله بكل شىء

مثلاً \* وقد يكون علمك به أكثر وأوسع مما ذكرناه أيضاً مثل انك  
تعلم منه سوى ما تقدم وقت غرس شجرته وكيفية غرسها وكيفية  
تربيتها وفلاحتها وتحسينها وحفظها فيقال انك اعلم به حينئذ من السابق \*  
وقد يكون أكثر من هذا أيضاً مثل انك تعرف خواصها ومنافعها  
ومضارها فهذه الرتبة من العلم بالتفاح فوق المراتب المذكورة وجميعها  
يقال له العلم بتفاح ما يطلق هذا اللفظ على كل صنف من الصنوف  
المذكورة \* وللعلم بالتفاح مراتب فوق ما ذكرناه مما لا يسع المقام  
ذكره كما انه لا يسمح لنا الوقت ببسط القول فيه من قبيل العلم  
بالجواهر التي خلق منها \* ومقادير تلك الجواهر \* ومواضعها وحركاتها  
الجوهرية \* وحركاتها القسرية \* وما يجذب اليها وما يفرز منها من  
روح النبات السارية في أجزائها \* ومن قبيل الاقليم الذي يلزم خاقه  
فان للاقاليم مدخلية كبرى في تنوع الانواع واختلاف الاثمار وتباين  
الاثار \* وغيره وغيره مما يقتضيه الاحاطة والوسعة (ومقام الاحاطة)  
في مراتب العلم لا يتصور في قسم العلم التحصيلي اذ انه خاص بالممكن  
والممكن محدود يستحيل عليه الاحاطة \* ولذا استشهد المصنف رحمه  
الله بالآية الكريمة النازلة في سورة الطلاق ﴿وان الله قد أحاط بكل  
شىء علماً﴾ اذ قلنا إن الاحاطة لازم ان تكون من كل الجهات ومن  
كافة الوجوه وهذه تنافي المحدود فيثبت بالضرورة مما ذكرناه ان

محيط) وبانه مع كل شيء أينما كان \* ودل القرآن والسنة على انا  
 أينما توجهنا ثمة وجه الله تعالى \* والحاصل ان نسبة الوجود الى  
 الموجودات كنسبة المطلق الى المقيدات عندهم والوجودات  
 الذوات بل هو الذات فقط فيوم قائم بالذات وما سواه  
 فقائم به موجود بقيامه به فهو موجود واجب بالذات قديم  
 أزلي يلزم له في الازل جميع الكمالات \* والتمينات حادثة وكذا  
 التمينات المأخوذة منها وما يعد نقصا من الحسيات فكلها من  
 لوازم الحدوث والامكان لا تقص للمطلق من ثبوتها للتمينات كما  
 لا يسري للمطلق امكان التمينات وحدوث التمينات ولو تسرى  
 احكام التمينات الى الاخرى لزم سريان الكفر والعصيان الى  
 الانبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام حاشاهم عن ذلك

الاحاطة العامة خاصة بذات الله عز وجل \* ولذلك جاء في الاثر  
 (ان العلم تمام المعلوم) أي تمام ما يخص به \* والاحاطة من مقنضياتها  
 الوسعة الذاتية كما استدل المصنف أيضاً بقوله تعالى في سورة البقرة  
 (ان الله واسع عليم) فاعتبر العليم بيانا لاواسع وهنا نكتفي في البحث  
 عن العلم لعل الله تعالى يوفقنا ان نتكلم فيه في فرصة أخرى انه  
 لطيف كريم \*

فما ينطق به الشرع من العقائد الحقّة في حق الحق في مرتبة  
الذات والافعال والصفات\* وما أخبر به الشرع من أحوال  
البعث والحشر وما ضمنهما من الاحوال والاهوال كلها حق  
صدق لا ريب فيه وفي ثبوتها بالكاشفات أيضا بعد ما عندهم  
من الدلائل الشرعية وما قالوه وحكيناه عنهم في مسألة الوجود  
فبناء منهم على ان نسبة كمال المطلق واعتقاد كمال المظنة وجلال  
جبروته لا يتصور الا بهذا الاعتقاد وما سوى هذا الاعتقاد  
فهو الزام النقص بحيث لا يشمر المعتقد في حقه تعالى وان لم  
يكن التزاما\* فان قيل الوجود يعرفه كل احد ولا يعرف الله  
الا الله فكيف يكون هو هو يقولون <sup>(١)</sup> وكذا حقيقة  
الوجود لا يعرفها احد وانما المعلوم منه وجهه لا حقيقته\* ثم ان  
على اصلهم هذا ينحل اشكال عظيم عجز العقلاء عن حله  
وهو ان من القضايا الحقيقية الصادقة ما موضوعها ليس

(١) هنا جواب ادق لان الحقيقة اذا كانت احدية في الكل  
كان العارف عين المعروف والمعرفة كما يقول الحكماء العالم والمعلوم  
والعلم في الامور العقلية واحد انتهى ﴿اع﴾

موجودا في الخارج اى في عالم الحس مثل القضايا التي صدقت  
 موجبة كلية حين اخذت موضوعاتها بحسب الحقيقة فانها  
 صادقة في نفس الامر مع قطع النظر عن اعتبار العقل فانه هو  
 الفارق بين المخترعات الاعتبارية وبين الصادقات في نفس  
 الامر ولا شك ان ثبوت المحمول للموضوع يستدعي ثبوت  
 المثبت له وكذا وقوع النسبة هناك ثابت قبل اعتبار العقل وحكمه  
 لان العقل يحكم بانه ثابت في نفس الامر مقدما عن هذا الحكم\*  
 وحكم العقل امر ظلي يستدعي ثبوت اصليا متبوعا له فإين محل ذلك  
 الثبوت (فان قلت) انها ثابتة في المبادئ العلمية على اصل الحكيم  
 وفي الألواح المحفوظة على لسان الشرع القويم يقال لك الحضرات  
 العلمية كلها حضرات ظلية تستدعي سبق حضرات اصلية لان  
 العلوم كلها ابل علم الحق ايضا يوصف بالصدق كما قال الله تعالى ﴿قل  
 صدق الله﴾ ومعنى الصدق مطابقة نفس الامر فالمطابق مغاير  
 للمطابق ومقدم عليه تقدم المتبوع على التابع فتمكن الاشكال  
 واضطرب القيل والقال\* واما على اصلهم هذا فيقال نفس الامر  
 نفس الوجود كما بينى عند العبارة فكما كان الوجود موجودا

واجبا ازلا وابدا اتصف في الازل بكمالات الصفات وانساب  
 عنه في الازل ما يمد نقصا من السمات ولزمت له انواع من  
 الاضافات فتلك الصفات والسلوب والاضافات لها وجودات في  
 الازل من حيث ثبوتها للذات ولكل من ذلك بالقياس الي  
 الآخر حيثيات واعتبارات وانها من التركيبات والتحليلات  
 وكل منها فردي وثنائي وثلاثي الى مراتب لا تحصى هي الماهيات  
 الازلية التي يقال انها ليست بمجمولات وتلك الماهيات  
 تنزل تنزلا تدريجيا من البطون الى الظهور ومن العموم  
 الى الخصوص حتى يظهر منها مالا يقبل الوجود الحسي في  
 صور المتعينات والجزئيات ويبقى منها ما يقبل الوجود  
 الحسي مكتومات في الغيب عن الحس ثابتات ففي الذات  
 وجود السكل موجود على وجه اجمالي بطوني لا يوجب  
 كثرة ولا يستلزم تعدد ابطون الاغصان والاوراق والازهار  
 والشجرات في حبة صغيرة من النواة فتلك الحضرة هي  
 حضرة نفس الامر المقدم على الحضرات وليس فوقها الامرتبة



وجود<sup>(١)</sup> الذات والمرتبة التي تليها من دونها هي مرتبة  
انكشاف تلك الحثيات للذات المحيطة بالكليات والجزئيات  
وهذه المرتبة هي المرتبة العلمية العلية المتعالية عن الشكوك  
والشبهات \* ومنها يتدرج ويترتب سائر الحضرات الى ان  
ينتهي الى عالم الشهادة والحسيات ومن هذا يمكن الفوص  
في بعض سواحل بحر القدر لبعض من له وقوف على التحقيق  
وتوغل في التدقيق ﴿واعلم﴾ ان سر القدر اُعلى العلوم من ان  
تناهها ايدي العقول ولذلك لا تكاد تراها في كتب المعقول  
والمعقول ولغموضه ودقته وصعوبته نهى النبي صلى الله عليه  
وسلم عن الفكر فيه والتعرض له رحمة منه لئلا يقعوا  
في الضلال ولئلا يتسبب المضلول في الاضلال \* واما وجه  
الغموض هو انه لما كان الماهيات ازلية غير مجمولة كان لكل  
منها استعداد ازلي غير مجعول ونسبة خاصة لكل حكم محسوس  
او معقول وكما ان تلك الماهيات لوازم الذات فللوازم لوازم

(١) وهي المرتبة الجامعة لكل اعتبار بحيث لا يكون وراءها الا  
العدم البحت فهي عين الجمع غيب منيع لا يدرك وكنونة خفية لاتتمت

ولها ايضا لوازم متنزلة متدرجة الى ما لا يحصى من الدرجات  
فكل سابق منها معد لللاحق ويتعين كل لاحق من السابق  
والله تعالى وان شملت قدرته وارادته لجميع الماهيات الا ان  
حكيمته اقتضت رعاية الاستعدادات فان تفضيل المفضل  
وتسويته به وان كان يعد ككرما ولطفاف في حق المفضل  
لكن يعد اساءة في حق الفاضل \* فالحكمة ترجع في الرعاية  
جانب الفاضل على جانب المفضل \* فلما اقتضت الحكمة الالهية  
رعاية الاستعدادات الازلية وجرت السنة الالهية على ان  
لا يفيض على الماهيات الا بقدر استعدادهم تعين حكم اهل كل  
حضرة بحسب استعدادهم السابق له في الحضرة السابقة حتى  
انتهى الامر وتنزل الى عالم الحس واختص الافراد الموجودة  
فيه كل منها بحكم مخصوص وحال معلوم \* مثاله ما اختصت به  
افراد البشر بعضها بفقر وذلة وبعضها بكفر وعصيان وكذا في  
احكام الآخرة بعضها بنعيم دائم وبعضها بعذاب قائم والكل  
على الاستحقاق \* ولا يجرى القدر الا على العدل والوفاق \* قل  
فلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم اجمعين \* والقدرة التامة ليست

قاصرة عن ان تزيد كل احد عما يستعده وتفيض عليه خلافه  
 لكن لا توافق الحكمة في التعيين والتخصيص \* ولن تجد  
 لسنة الله تبديلا \* ولن تجد لسنة الله تحويلا \* فان قلت مخالفة  
 الحكمة جور يجب تنزيه الحق الله تعالى عنه فكيف قلت  
 القدرة التامة ليست قاصرة عن ان تزيد كل احد عما يستعده  
 قلت القدرة شاملة ليست قاصرة في نفسها مع قطع النظر عن  
 مقتضى الحكمة ثم الحكمة تعين تأثيرها وتخصص شمولها وذلك  
 لا ينافي عمومها وشمولها في نفسها ولا يوجب هذا الاختصاص  
 نقصا بل هو الكمال لان ذلك ليس عجزا او قصورا ولا  
 من عصيان المادة من التأثير وانما هو فيض عن القدرة لبعض  
 المقدورات تلطفا وتكرما ورعاية لحسن النظام وكمال المصالح  
 على الانام فتحقق الكمال لا ينفيه ولا الاختيار ينفيه ويمكن  
 ان يقال مخالفة الحكمة وان كان يعد نقصا في حد ذاته من  
 حيث انه مخالفة الحكمة لكنه كمال باعتبار انه محقق لسلطان  
 الله على عباده وعظمة شأنه \* وجهة الكمال اذا غلبت جهة النقص  
 تسمى جهة النقص ويتحقق فيه وجه الكمال مع ان الجور

لا يتصور في حقه تعالى وان كان في مخالفة الحكمة اذ الجور  
 اخذ مال الغير ولما كان كل شيء لله تعالى لم يتحقق الغيرية  
 فكان كل ما يصدر منه فهو محض الخير كله منه وبه واليه  
 ولا اعتراض في كل ما فعل عليه فان قلت فما بال طائفة من  
 الصوفية انكروا هذا التوحيد وقالوا بغلبة المشهود على الشاهد  
 واستتار وجود الشاهد بنور المشهود مثل استتار الكواكب في  
 ضياء الشمس واختفاء صورة الحديد المحماة وكونها في صورته  
 النارية الغالبة عليها اقول الطائفة الاولى يردون هذا القول  
 بما يردون به قول اهل الظاهر \* ويقولون هذا ذوق من لم  
 يصل الى درجة الفناء التام ولم يتموا سلوكهم فبقوا قاصرين  
 ولم يطلعوا على الحقيقة اذ لم يجدوا ناصرين ولم يتساءلوا عن  
 النبي العظيم ولم يعلموا ان فوق كل ذي علم عليم ولم يشعروا  
 ان فيما ذهبوا اليه رائحة الحلول كما يدل عليه تمثيلهم بالحديدة  
 المحماة فان التجلي قبل ان يفنى التعين فناء تاما ويمحي الرسم  
 محوا كاملا يرى الشاهد وجوده وانانيته باقيا والمشهود قد  
 استولى على وجوده بعض الاستيلاء مع بقاء الاثنية بين

الشاهد والمشهود \* فهذا لا يخلو عن الحلول \* وفي هذا المقام  
قال ابن الفارض \*

﴿ فياسقى لا تبقى لي رمقا فقد \* ايت لبقيا العز ذل البقية ﴾  
﴿ ويا كل ما ابقى الفناءني ارتحل \* فمالك مأوى في عظام رمية ﴾  
فان السالك يتقاضى ههنا بغلبة الشوق فناء البقايا من رسوم  
التعين ويشتاقه اشتياقا تاما ويعادي وجوده معاداة تامة وهي  
المعاداة التي اخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ﴿ اعدى  
عدوك نفسك التي بين جنبيك ﴾ واما اذا كمل التجلي فنيت  
الانانية فناء تاما ثم بقيت ببقاء المشهود اذ يرى نفسه في طور آخر  
ويجد ذاته وجدانا صريحا ساريا في الكل ومحيطا بالكل بل  
يجدها عين الكل فهناك لا يغيب عن حسه ونفسه حتى يكون  
احتمال الاختفاء اختفاء الكوكب وما ذاقته الطائفة الثانية  
فقد ذاقته الفرقة الاولى في مبادئ احوالهم وبداية سلوكهم  
ثم بلغوا التوحيد بعد مجاهدات شاقة ومشاهدات غريبة  
فالاغتراف على مشاهداتهم ووجدانهم لا على زعم هؤلاء وحسبانهم  
وفي التوحيد يقول ابن الفارض \*



وفي الصحيح بعد المحول الك غيرها \* وذاتي بذاتي اذ تجلت تحلت  
وما زلت اياها واياي لم تزل \* ولا فرق بل ذاتي لذاتي احبت  
متى حلت عن قولي اناهي او اقل \* وحاشا هداها انها في حلت  
وليس معي في الملك شي سواي والشمعية لم تخطر على الالمية  
والحاصل ان السالك اذا غاب عن حسه بالكلية او يرى المشهود  
قد استولى على وجوده لكن بقي رسوم وجوده ولم ينمح  
بالكلية يكون عنده احتمال المغلووية والاختفاء \* واما اذا رأى  
نفسه عين المشهود رؤية واضحة غير منام فيها فالاحتمال مسلوب  
عنه بالكلية \* وسعة العبارة تضيق عن كشف هذه الاسرار  
ولكن يشار اليه بعض الاشارة كما قيل ﴿ شعر ﴾

قد كان ما كان مما لست اذكره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر  
﴿ وصية عن محرر الرسالة ﴾ يا اخي ان كنت من السالكين الواصلين  
فيكفيك من الوصية ذوقك وشهودك فلا احتياج لك الى  
وصيتي ولا الى وصية كل احد فان الله تعالى هو يتولى الصالحين  
وان كنت سالكا غير واصل او كنت غير سالك فايالك اياك  
ومطالمة كتب القوم والتفكر في كلماتهم لا يضررك ولا ينفعك

وعليك بظاهر الكتاب والسنة وبما عليه جمهور اهل السنة  
وبالاعتقاد ان كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من عند الله صدق على ما اراد الله تعالى ورسوله \* والبعث  
والحشر والثواب والعقاب والجنة وجهم وسائر ما اخبر عنه  
الكتاب والسنة فكل منها حق واقع لا ريب فيه ولا شك  
ومن شك وارتاب فهو كافر مخلد في جهنم \* ولا يذهب وهمك  
من تخصيص الوصية بهذا الاعتقاد بغير الواصل الى انه يخالف  
اعتقاد الواصل هذا الاعتقاد نعوذ بالله من ذلك فان اعتقاد  
الواصل على ما انزل على رسوله بل ما جاء به رسول الله من عند  
ربه والكلمات الصادرة عن الواصل لا تخالف البتة الكتاب  
والسنة ولكن القاصرين يضيق فهمهم عن وجه التوفيق بين  
الكتاب وبين كلماتهم فان الكتاب والسنة انما صدرتا على  
افهام طبقات المؤمنين فكلماتهم متصورة على طبقاتهم الخاصة  
والاولى بحال من ليس من طبقاتهم ترك التعرض لكلماتهم  
فاياك ثم اياك والانكار على حالهم فان الانكار عليهم حرمان  
من ذوقهم ووجدانهم قال الله تعالى لا فمن اظلم ممن افترى على

الله كذبا او كذب باياته انه لا يفلح الظالمون ﴿ ومن الافتراء  
 على الله دعوى المعرفة والوصول قبل اوانه ومن التكذيب  
 بآيات الله تعالى انكار الاوليا الكاملين فانهم من اعظم  
 الآيات واتم البيئات \* وقد ورد في الحديث القدسي ﴿ من عادى  
 لي وليا فقد اذني بالمحاربة ﴾ فعليك بالمحبة لهم وحسن الظن بهم  
 وبحسن اعتقادهم وصحة ايمانهم واستقامتهم في سائر افعالهم  
 واقوالهم لعلك تلحق بهم في علومهم واحوالهم \*

﴿ فصل في سماعهم وحركاتهم فيه ﴾ وبما يكون سببا  
 لافتتان الناس جلوس بعضهم للسمع وحركاتهم فيه بحيث  
 ينسبون الى الرقص الحرام ورفض الآداب والاحترام حتى  
 فسقه بعض العلماء وكفره بعضهم \* فلتبين نيانا اجماليا اني  
 الفريقين اقرب الى الصواب المكفرون أم المكفرون \* اقول  
 اما السماع فانه نعم سماع القرآن وسماع الحديث ولا شك انه  
 في بعض المراتب فرض وفي بعض المراتب مندوب \* واما  
 سماع الايات المنظومة فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم سماعها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ اصدق كلمة

قالتها العرب قول لبيد \*

ألا كل شيء ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل  
 ووقع الإنشاد على أصحابه في حضرته وغيبته وفي حياته وبعد  
 موته حتى عن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم \* وقال عمر رضي  
 الله عنه ﴿عليكم بأشعار الجاهلية فإن فيها تفسير كتابكم﴾ وأنشادات  
 الصحابة رضي الله عنهم والتابعين أظهر من أن تخفى وأكثر  
 من أن تحصى فدلّت على جوازها وعدم حرمتها ما لم تتضمن  
 كلمة محرم قولها \* ثم إن التغنى بالصوت قد جوزه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بقوله ﴿من لم يتغن بالقرآن فليس منا﴾ وقال  
 لابي موسى الأشعري لقد ﴿أوتي من ما من من امر داود﴾ ولقد  
 روى أن الصوت الحسن كان معجزة لداود عليه الصلاة والسلام  
 فقد ثبت حل السماع ولا شيء محرم في اجتماعهما بل ورد الاثرفيه  
 ايضا فلا شيء على السامع والقائل في التغنى بالأشعار إذا لم يكن في  
 القول ذكر الفسق وما فيه من المعصية لكن لا بد في القول  
 والسماع من نية صحيحة حتى لا يلحق باللفو والعبث والحرام  
 أما حركاتهم التي تنسب للرقص فإنها ليست عين الرقص وإن

كان يشبه به في بعضهم في بعض الاوقات فان الرقص هو  
 التكسر والتخنث وفيهما التشبه بالنساء ولا يرون التكسر  
 والتخنث الا ان بعضهم يخرجون عن أدب العبادة والذكر  
 الذي هو الخشوع واليسكينة الى حد اللعب واللهو فعليهم ان  
 يمتنعوا من هذا الحدوان لم يمتنعوا فعلى الناهيين عن المنكر  
 ان يمنعوهم ان كان خروجهم الى حد اللعب تعمداً منهم وارادة  
 من غير شوق يدعو اليه ومع الشوق الداعي الصبر والقعود  
 أولى بحالهم \* فقد قيل المريد اذا اسكت صار بحراً واذا صاح  
 صار نهراً \* والمحققون من المشايخ نهوا المريدين عن حضور مجالس  
 السماع شفقة منهم عليهم لكونها بحال خطر في حقهم \* ومن  
 كفرهم من العلماء نظر الى ان الرقص حرام \* ومن حلل الحرام  
 فقد كفر \* أقول فقد عرفت ان حركاتهم المعتادة ليست  
 برقص واقل الامر ان الشبهة متمكنة في كونها رقصاً وعدم  
 كونها رقصاً فلا يكفر مستحطها اذ ليس مستند حرمتها الى  
 النص والغاية مستندها القياس لان الاجماع لم ينعقد على  
 حرمتها فان الامام الشافعي رحمه الله قائل بحلها وما ورد في



البرزازية من القول بتكفير مستحلبها فليس له مستند صحيح  
والقياس ياباه ويخالفه فليس في تكفير فاعل الرقص ومستحلبه  
وجه البتة لكن وجوب الاخلاص وحرمة الرياء ثابت بالنص  
الصريح من الكتاب والسنة فمن كانت له نية خالصة صحيحة  
في السماع والحركة مثل التواجد والتكليف في تحصيل الوجد  
أو كانت حركته من غلبة الشوق فسماعه وحركته مندوبان فان  
كل ما يكون سببا لحضور القلب وجمعيته بين يدي الله تعالى  
واعراضه عن الدنيا وعن اشغالها فهو خير محض لانه اثر لدخول  
نور الله تعالى في القلب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ اذا  
دخل انفتح ﴾ فقالوا فهل لذلك علامة يا رسول الله فقال صلى الله  
عليه وسلم ﴿ نعم التجافي عن دار الغرور والاناثة الى دار السرور ﴾  
وقد سئل الجنيد رحمه الله عن السماع فقال قال قوم انه حلال  
وقال قوم انه محظور وأنا أقول كل ما يجمع العبد بين يدي مولاه  
فهو مندوب\* والغرض الاصيل من جميع الاذكار والعبادات  
تفريغ القلب مما سوى الله تعالى وتوجهه الى جانب قدسه وهما  
واجبان فلا يمتلآن الحرمة والمنع\* وأما من يفعل ذلك رياء

وسمة وجلبا لخطامهم واشاروا لما عندهم على ما عند الله تعالى  
فان فعلها قائلا بحرماتها وقبحها معترفا بانه فيه على الباطل لا على  
الحق فهو فاسق لا كافر يجب منعه باي وجه كان من الشتم  
والحبس وإن كان مدعيا حلها وجوازها فقد كفر باستحلال  
الرياء المنصوص بحرمته فلا شك في كفره لكن مثل  
هذا قليل فيهم بل منتف وأكثرتهم جهلة لا يميزون بين الرياء  
والاخلاص وهم في ذلك مقلدون لرؤسائهم الجاهل أولئك  
كالانعام بل هم أضل وهم في الحقيقة ليسوا من الصوفية  
الا بمعنى لبس الصوف وصحبتهم سم واعتقادهم جهل أعوذ  
بالله ان أكون من الجاهلين \* والله تعالى ولي المؤمنين \* اللهم اني  
أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي  
وترحمني \* واذا أردت فتنة في قوم فتوفني غير مفتون \* أسألك  
حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربني الى حبك \* والحمد لله  
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

( تمت الرسالة الرابعة عشر وتليها الرسالة الخامسة عشر ) وهي  
( المسائل الخمسون ) للامام نجر الدين الرازي عليه الرحمة

﴿ والخامسة عشر منها ﴾

# المسائل الخمسون

في أصول الكلام للإمام الهمام نخر الدين  
حجة الاسلام محمد بن عمر الرازي

رحمه الله تعالى

~~~~~

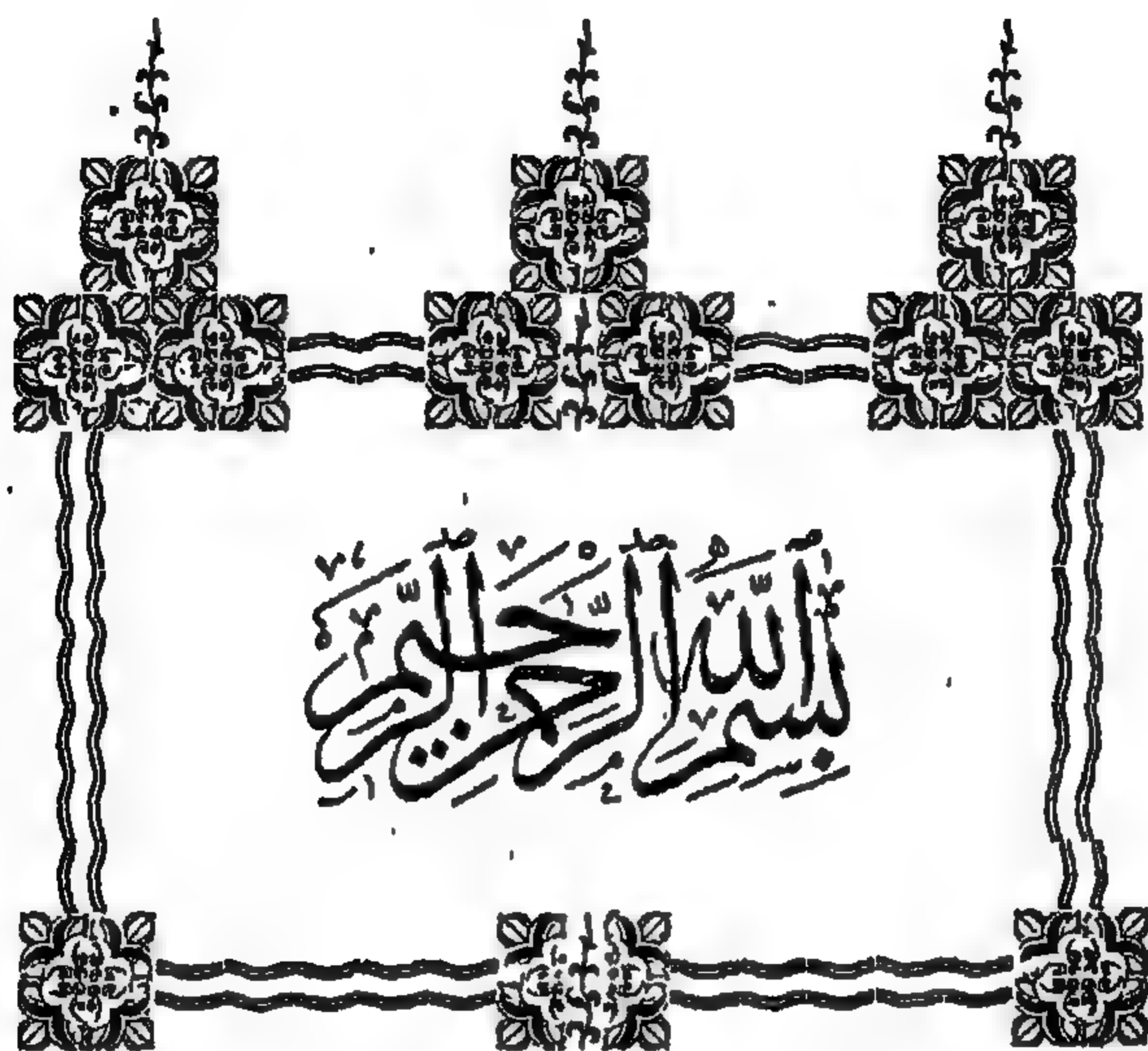
قال في كشف الظنون خمسين في أصول الدين
مختصر للإمام نخر الدين محمد بن عمر
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ أدرج فيه
الدلائل الجلية والقواعد الاصولية

~~~~~

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة  
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية  
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾  
الكاشمستاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كرستان العلمية ﴾



الحمد لله الذي تحيرت العقول والارواح في مطالعة يده<sup>(١)</sup>  
كبرياته وعزته \* وتاهت الابصار والافكار في حضيض  
كمال صمديته \* الموجود الذي تنزه في وجوده عن مشاكلة  
المكان \* ومناسبة الزمان \* وتعدد الليل والنهار \* وتحديد  
الاحيان والاقطار \* الواجب الوجود الذي \* ليس لفيض

١ (١) قوله يد جمع يداء كبيض ويضاء وهي المفازة والحضيض  
القرار من الارض عند منقطع الجبل اهـ

فضله ووجود وجوده نهاية \* ولا لانواع اصطناعه في أطراف  
الآفاق والانفس غاية \* كثرة جملة الممكنات دليل وحدانيته  
قال الله تعالى ﴿ ومن كل شيء خلقنا زوجين ﴾ وتغيير جميع  
الممكنات برهان قدرته قوله ﴿ رب المشرقين ورب المغربين ﴾  
أحاط بحر خضم اي كثير علمه بكل المعلومات من الذوات  
والصفات والكليات والجزئيات والباقيات والمتغيرات واليه  
أشار بقوله تعالى ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ﴾  
هو المستحق للطاعة والعبادة والخشوع والخضوع لا غير قوله  
تعالى ﴿ ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو ﴾ هو الموصوف  
بصفة الفردانية ونعت الوجدانية وبراءة الذات والصفات  
عن وصمة القسمة وتهمة الكثرة لا سواء \* قال عز من قائل  
﴿ والمحكم إله واحد لا إله الا هو ﴾ هو المقدس في أفعاله عن الشهوة  
وفي علمه عن الشبهة \* المتعالى في أفعاله عن المادة والمدة المنزه في  
كلامه عن الريبة والتهمة قوله تعالى ﴿ فتعالى الله الملك الحق لا إله  
الا هو ﴾ كمال السعادة في ملازمة خدمة عتبة جلال سرمديته  
قوله تعالى ﴿ ففروا الى الله ﴾ واعتماد الصديقين والمحققين والمعتبرين



والمجاهدين في رجاء رحمته وبره حيث قال ﴿ قل بفضل الله  
 وبرحمته ﴾ ظهور نور السرور في الارواح والاشباح من  
 اعانته واغااثته قوله تعالى ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ﴾ وحمد  
 جملة الحامدين من الابتداء في قوله ﴿ ان ربكم الله الذي خلق  
 السموات والارض ﴾ مسلم ليدان احسانه وإفضاله حيث  
 قال ﴿ له الحمد في الاولى والاخرة ﴾ والصلاة التي لاتعد  
 والتحيات التي لاتحمد على المرقد المطهر والمشهد المعطر  
 النبي الامي محمد المصطفى واصحابه وسلم تسليما كثيرا \*  
 ﴿ اما بعد ﴾ فهذا مختصر في اصول الدين ادرجت فيه الدلائل  
 الجلية والقواعد الاصولية واهدت بها الى الحضرة المشرفة  
 اللهم اوصل بركات معرفتك وتوحيديك الى دولة السلطان  
 الكبير واجعله في الدارين متوجها مستوجبا للسعادات والكرامات  
 بفضلك يا ارحم الراحمين \*

﴿ المسئلة الاولى في حدوث العالم ﴾ مذهب جملة المسلمين  
 ان العالم محدث وليس بازلي \* ومذهب الدهريين والطبيعيين  
 ان العالم قديم ازلي فكما ان قرص الشمس لا يكون خاليا عن

النور ابدا وان كان جرم الشمس علة لوجود النور كذلك  
ذات الباري تعالى ما كان خاليا عن وجود العالم ابدا وان كان  
ذاته علة مؤثرة في وجود العالم \* ولنا على هذا المطالب  
دلائل كثيرة \*

﴿الدليل الاول﴾ وهو ان الاجسام لو كانت ازلية لكانت في الازل  
اما ساكنة او متحركة والقسمان باطلان فالقول بكون العالم ازليا  
باطل ونحن نحتاج في تقرير هذه الحجة الى ثلاث مقدمات  
﴿المقدمة الاولى﴾ وهي ان الاجسام لو كانت ازلية  
لكانت في الازل اما ساكنة او متحركة \* والدليل عليه ان كل  
ما كان جسما فلا بد له من جهة وحيز فذلك الجسم ان كان  
مستقرا في جهته وحيزه فهو ساكن وان لم يكن مستقرا فهو  
متحرك وهذا الحصر ضروري لانه دائر بين النفي والاثبات  
فثبت ان كل ما كان جسما فهو ساكن او متحرك \*

﴿المقدمة الثانية﴾ وهي ان الاجسام ما كانت ساكنة  
في الازل والخضم وافقنا في صحة هذه المقدمة وذلك لان  
عنده حركات الافلاك وادوار السيارات والثابتات ازلية

واذا كانت كذلك ثبت ان الاجسام ما كانت ساكنة في الازل  
 ﴿ المقدمة الثالثة ﴾ وهي ان الاجسام ما كانت متحركة  
 في الازل \* وهذه المقدمة هي محل الخلاف وموضع البحث \* لنا  
 على صحة هذه المقدمة دلائل كثيرة \*

﴿ الحجة الاولى ﴾ وهي ان الحركات حقيقتها وماهيتها  
 انتقال من حالة الى حالة فالحركة مسبوقة بالحالة المنتقل عنها  
 فاذا حقيقة الحركة يقتضي المسبوقية بالغير \* وحقيقة الازل  
 لا يقتضي المسبوقية بالغير فالجمع بين الحركة والازل محال \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ وهو ان تقول هل كان في الازل شيء  
 من اجزاء الحركات او لم يكن فان لم يكن لزم ان لا يكون  
 شيء من الحركات أزليا وهو المطلوب وان حصل جزء من  
 اجزاء الحركات في الازل فذلك الجزء اما ان يكون مسبوقا  
 بجزء آخر او لم يكن فان كان مسبوقا بجزء آخر لزم ان يكون  
 الازلي مسبوقا بغيره وهو محال \* وان لم يكن مسبوقا بغيره  
 فهو اول لجميع الحركات فيلزم ان يكون للحركات ابتداء  
 وانتهاء وهو المطلوب \*

﴿ الحجة الثالثة ﴾ وهو ان كل واحد من الحركات الماضية مسبوقة بحركة اخرى وكل واحد من الحركات الماضية محدثة وكل محدث فلا بد له من مؤثر وذلك المؤثر اما ان يكون موجبا بالطبع او فاعلا بالا اختيارا لا جائزا ان يكون موجبا بالطبع والا لزم من قدم الموجب قدم الاثر فيلزم ان يكون كل واحد من الحركات المحدثه قديمة وهو محال \* فثبت ان جملة الحركات الماضية تكون مفتقرة الى مؤثر مختار والمؤثر المختار لا بد وان يكون سابقا على فعله \* فجملة الحركات الماضية تكون مسبوقة بوجود الفاعل المختار \* وكل ما كان مسبوقا بغيره يكون له اول فيلزم ان تكون جملة الحركات الماضية اول وهو المطلوب \*

﴿ الحجة الرابعة ﴾ وهي ان عند كل دورة من دورات الزحل تتحرك الشمس ثلاثين دورة وعند كل دورة من دورات الشمس يتحرك القمر اثني عشر دورة فتكون دورات زحل اقل من دورات الشمس وأدوار الشمس اقل من ادوار القمر وكل ما كان اقل من غيره فهو متناه \* فادوار زحل متناهية

وأدوار الشمس متناهية فلا أدوار زحل بداية اذا كان كذلك  
 فيلزم ان يكون لجملة الحركات بداية ولا ادوار الشمس ايضا  
 بداية لان ضعف المتناهي مرارا متناهية \*

( الحجة الخامسة ) هي ان حصول هذا اليوم موقوف  
 على انقضاء الادوار الماضية الغير المتناهية فيلزم ان يكون حصول  
 هذا اليوم موقوفا على انقضاء ما لانهاية له ولكن انقضاء  
 ما لانهاية له محال \* والموقوف على المحال لا يدخل في الوجود  
 فيلزم ان لا يوجد هذا اليوم \* وحيث وجد علمنا ان الادوار  
 الماضية متناهية \*

( الحجة السادسة ) وهي ان كل عدد موجود فهو اما  
 شفع او وتر فيلزم ان يكون عدد الادوار الماضية اما شفعا  
 او وترا وكل شفيع فهو اقل من وتر بعده فهو متناهي وكذلك  
 كل وتر اقل من الشفع الذي فوقه بوحدة فصيح ان الادوار  
 الماضية متناهية واذا كانت متناهية فثبت ان الحركات ليست  
 ازلية \* فثبت ان الاجسام لو كانت ازلية لكانت في الازل اما  
 سنا كنه او متحركة وثبت فساد القسمين فثبت ان العالم محدث



﴿ الدليل الثاني ﴾ على ان الاجسام محدثة هوان ما سوى الله تعالى فهو ممكن الوجود لذاته وكل ما كان ممكن الوجود لذاته فهو محدث فيلزم أن يكون ما سوى الله تعالى محدثا ﴿ اما بيان ﴾ ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن الوجود لذاته فلانا لو فرضنا موجودين واجبي الوجود فلا بد ان يشتركا في وجوب الوجود ويتباينا في العين ومابه المشاركة مغاير لما به الممايزة فيكون كل واحد منهما مركبا وكل مركب ممكن فاذا لو فرضنا واجبي الوجود لزم ان يكونا ممكنين وهو محال ففرض الواجبين محال \* فثبت ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن ﴿ اما بيان ﴾ ان كل ممكن محدث فهو ان كل ممكن محتاج في وجوده الى مؤثر والحاجة الى المؤثر اما ان تكون حال الوجود أو حال العدم فان كان في حال الوجود فهو اما ان تكون في حال البقاء أو حال الحدوث ولا جائز ان تكون الحاجة الى المؤثر حال البقاء لانه يلزم منه ايجاد الوجود وهو محال \* واذا بطل هذا القسم بقي ان الحاجة إما ان تكون حال الحدوث أو حال العدم وعلى كلا التقديرين يلزم منه الحدوث \* فثبت ان ما سوى الله تعالى فهو ممكن

الوجود لذاته وكل ما كان ممكنا فهو محدث ﴿ الدليل الثالث ﴾  
 ان اجسام العالم متناهية في المقدار وكل ما كان متناهيا  
 في المقدار فهو محدث فيلزم ان تكون الاجسام محدثة  
 ﴿ اما بيان ﴾ ان الاجسام متناهية فذلك لان نصفها اقل  
 من كلها وكل ما كان اقل من غيره فهو متناه فنصفها يجب ان  
 يكون متناهيا وكلها مثلي نصفها ومثلا الشيء المتناهي يجب  
 ان يكون متناهيا فيجب ان تكون الاجسام متناهية في المقدار  
 ﴿ اما بيان ﴾ ان كل ما كان متناهيا في المقدار فهو محدث  
 فذلك لان كل جسم لما كان متناهيا فلا يمتنع في العقل  
 كونه ازيد منه او انقص منه بذرة \* واذا ثبت هذا فنقول  
 اختصاص وجوده بذلك القدر المعين دون ما فوقه وما تحته  
 لا بد وان يكون بتخصيص مخصص وترجيح مرجح وكل  
 ما كان كذلك فهو مخلوق محدث \* فثبت بهذه الدلائل القاطعة  
 ان العالم محدث ﴿ اما شبهة الفلاسفة من وجوه الاول ﴾ الابدان  
 احسان والامتناع عن الاحسان نقصان فلو ان الباري سبحانه  
 وتعالى ما اوجد العالم في الازل لزم ان يكون موصوفا

بالنقصان مدة غير متناهية وهو محال \*

﴿ الجواب ﴾ هو ان الایجاد عبارة عن اخراج الشئ من العدم الى الوجود وكل ما كان كذلك فهو مسبوق بغيره وهذا المعنى في الازل محال لان الازل عبارة عن نفي المسبوقية بالغير والایجاد عبارة عن اثبات المسبوقية فالجمع بينهما محال

﴿ الشبهة الثانية ﴾ هي لو انه سبحانه وتعالى ما كان في الازل موجودا ثم صار موجودا فصفة الموجدية محدثة فافتقرت تلك الصفة الى موجد آخر وهو محال وان كانت الموجدية ازلية لزم ان تكون الموجودات ازلية لانه يتمتع في العقل انفكاك المعلول عن العلة \*

﴿ الجواب ﴾ انه على هذا التقدير يلزم ان لا يكون شيء من الصور والتركيبات محدثة وهذا باطل بالبديهة فبطلت الشبهة

﴿ الشبهة الثالثة ﴾ هي ان ذات الباري سبحانه وتعالى اما ان تكون متقدما على وجود العالم او لم تكن فان كانت متقدمة على وجود العالم فذلك التقدم اما ان يكون متناهيا او غير متناهى فان كان متناهيا لزم حدوث الباري وهو محال

وان لم يكن متناهيًا فذلك التقدم لا بد وان يكون بالزمان  
والزمان غير متناه فالزمان قديم وان لم تكن ذات الباري  
سبحانه وتعالى متقدما على وجود العالم لزم منه اما حدوث  
الباري وهو محال واما قدم العالم وهو المطلوب \*

﴿ الجواب ﴾ هو انا نقول ان ذات الباري سبحانه وتعالى  
متقدمة على وجود العالم بقدم غير متناه \* واما قوله ان التقدم  
بالزمان \* قلنا لا نسلمه والدليل عليه هو انا نعلم ببديهة العقل ان  
الزمان الماضي متقدم على الزمان المستقبل وذلك التقدم يمتنع  
ان يكون بالزمان والا لزم ان يكون لذلك الزمان زمان آخر  
فيلزم التسلسل وهو محال \* واذا جاز ذلك فلم لا يجوز ان  
يكون تقدم ذات الباري سبحانه وتعالى على وجود العالم  
لا بالزمان \*

﴿ المسئلة الثانية في اثبات العلم بالصانع ﴾ ويدل عليه وجوه  
﴿ الاول ﴾ هو انه لما ثبت ان العالم ما كان موجودا ثم صار  
موجودا فحقيقة العالم قابلة للعدم وقابلة للوجود وكل ما كان  
كذلك فرجحان وجوده على عدمه لاجل ترجيح مرجح

فثبت ان وجود العالم محتاج الى مؤثر وموجد\*  
 ﴿الحجة الثانية﴾ هو انه لا شك في وجود الموجودات  
 ﴿فنقول﴾ جميع الموجودات اما واجب الوجود او ممكن  
 الوجود أو البعض واجب والبعض ممكن لا جائز ان يكون  
 الكل واجبا لانه ثبت بالبراهين القاطعة ان اثبات موجودين  
 واجبي الوجود محال ولا جائز ان يكون الكل ممكنا لان  
 مجموع الممكنات ممكن بحسب المجموع وبحسب الاجزاء وكل  
 ممكن فهو محتاج في وجوده الى شيء آخر مغاير له بحسب  
 المجموع وبحسب الاجزاء والموجود المغاير لجميع الممكنات  
 ولكل واحد من آحاد مجموع الممكنات ليس من الممكنات  
 البتة وكل موجود لم يكن من الممكنات فهو واجب الوجود  
 فثبت ان واجب الوجود سبحانه واحد وثبت ان جملة الممكنات  
 محتاجة في وجودها الى واجب الوجود\* فثبت انه سبحانه  
 وتعالى ثابت الوجود لذاته\*

﴿الحجة الثالثة﴾ هو انا وجدنا الاجسام متماثلة في  
 الجسمية ومخالفة في الصفات القائمة بها كما ان بعضها حارة



وبعضها باردة وبعضها رطبة وبعضها يابسة وبعضها لطيف وبعضها  
كثيف وبعضها سفلى وبعضها علوي فالمؤثر في وجود هذه  
الصفات المختلفة يمتنع ان يكون جسما لان ما به الاشتراك  
لا يمكن ان يكون علة لما به الامتياز ولا بد من وجود شئ  
آخر يؤثر في حصول هذه الصفات المختلفة ثم هذا المؤثر ان  
كان جسما عاد الكلام الاول فيه ويلزم التسلسل وهو محال  
فثبت ان المؤثر في حصول هذه الصفات المختلفة شئ آخر  
سوى هذه الاجسام فذلك المؤثر اما ان يؤثر بالطبع والايجاب  
او بالقصد والاختيار \* والاول باطل لان تأثير الموجب بالطبع  
بالنسبة الى جميع المساويات على التسوية ويستحيل ان يكون  
تأثيره في جسم بالحرارة وفي جسم آخر بالبرودة وفي جسم  
باللطافة وفي جسم آخر بالكثافة \* فثبت ان المؤثر في وجود  
هذه الاشياء ليس بجسم ولا جسماني وانه فاعل بالقصد  
والقدرة والاختيار لا بالطبع والايجاب \*

( المسئلة الثالثة ) في انه سبحانه وتعالى قديم أزلي والدليل عليه  
هو انه ثبت بالبرهان ان ذاته سبحانه وتعالى غير قابل للعدم

لان كل ما كان قابلا للعدم فهو ممكن وكل ممكن فهو محتاج الى  
 مؤثر يرجع الوجود على العدم فاذا لم يكن حقيقته قابلا للعدم  
 فوجوده أزلي لا محالة \* فثبت انه قديم أزلي ولانه سبحانه  
 وتعالى لو كان محدثا لكان حدوثه مختصا بوقت معين مع انه  
 يجوز في العقل حدوثه قبل ذلك أو بعده واذا كان كذلك فيكون  
 مفتقرا الى محدث آخر ويلزم التسلسل وهو محال \* فثبت ان  
 الباري سبحانه وتعالى قديم أزلي \*

﴿ المسئلة الرابعة ﴾ في انه سبحانه وتعالى باق سرمدي  
 ويدل عليه وجوه ﴿ الحجة الاولى ﴾ ثبت بالبرهان انه سبحانه  
 وتعالى واجب الوجود لذاته وان كل ما كان واجب الوجود  
 لذاته فانه لا يقبل العدم أصلا وما لا يقبل العدم البتة فهو  
 أبدى فالباري سبحانه وتعالى أبدى أزلي ﴿ الحجة الثانية ﴾  
 هي انه سبحانه وتعالى لو كان قابلا للعدم فعدمه لا بد وان  
 يكون بعدم فاذا وجوده مفتقر الى عدم ذلك العدم والمفتقر  
 الى الغير يكون محدثا فهو سبحانه وتعالى ان لم يكن أبديا لزم  
 ان لا يكون أزليا لكن ثبت بالبرهان انه تعالى أزلي فيلزم ان

يكون أبدياً ﴿ الحجة الثالثة ﴾ هي انه سبحانه وتعالى لو انعدم  
 لا نعدم إما لذاته أو لاعدام معدم أو لطريان ضد أو لزوال  
 شرط وهذه الاقسام كلها باطلة فوجب ان يمتنع عليه العدم  
 ﴿ أما بيان ﴾ انه يمتنع ان يكون عدمه لذاته فلان كل ما كان  
 عدمه ذاتياً فانه لا يدخل في الوجود أصلاً ﴿ وأما بيان ﴾ انه  
 يستحيل ان يكون لاعدام معدم فذلك ان القادر لا بد له من  
 أثر والعدم نفى محض والنفي المحض يمتنع ان يكون أثر للقادر  
 ﴿ وأما بيان ﴾ انه لا يجوز ان يكون لطريان ضد فلان ذلك  
 الضد ان كان قديماً لزم ان لا يكون الباري موجوداً وان كان  
 حادثاً فالقديم أقوى من الحادثات فاذا انعدم ذلك الضد  
 الحادث بسبب وجود ذلك القديم أولى من عدم ذلك القديم  
 بسبب ذلك الحادث ﴿ وأما بيان ﴾ انه يمتنع ان يكون عدمه  
 لزوال شرط فلان ذلك الشرط إما حادثاً أو قديماً فان كان  
 حادثاً فالحوادث يمتنع ان يكون شرطاً للقديم وان كان قديماً  
 فاذا عدمه لا بد وان كان بشرط آخر ولزم التسلسل أو الدور  
 وهو محال \* فثبت انه سبحانه وتعالى باق سرمدي \*

﴿ المسئلة الخامسة ﴾ في ان الله سبحانه وتعالى موجود  
والباطنية لعنهم الله يقولون انه ليس بموجود ولا معدوم  
والدليل على انه موجود هو انه لا واسطة بين النفي والاثبات  
في بديهية العقل لان وجود الباري تعالى ان كان منقيا فهو نفي  
الصانع وقد ثبت بالبراهين القاطعة ثبوت الباري سبحانه واذا  
بطل النفي وثبت أن لا واسطة بين النفي والاثبات لزم الاثبات \*  
فثبت ان الباري موجود ثابت ﴿أما شبهة الباطنية﴾ فن وجهين  
﴿ الاول ﴾ قالوا لو كان الباري موجودا لكان مساويا لساائر  
الموجودات في الوجود ثم هو اما ان يكون مخالفا لساائر  
الموجودات في الوجود من وجه آخر أو لم يكن فان كان مخالفا لها  
من وجه آخر لزم وقوع التركيب في ذاته وكل مركب ممكن  
والواجب ليس بممكن وان لم يكن مخالفا لها من وجه آخر يلزم ان  
يكون مساويا في تمام الماهية والمتساويات في الماهية حكمها حكم واحد  
فكما ان جملة الموجودات ليست بواجبة يلزم ان لا يكون هو أيضا  
واجبا \* واذا ثبت فساد القسمين ثبت انه ليس بموجود  
وأیضا ثبت بهذا الدليل انه ليس بمعدوم لانه لو كان معدوما

لكان اما مساويا لساثر المعدومات أو مخالفا لها ويعود التقسيم  
 المذكور وهو محال \* فثبت أنه سبحانه وتعالى لا موجود ولا  
 معدوم (الشبهة الثانية لهم) قالوا الوجود والعدم ضدان ولو كان  
 الباري موجودا فهو من جنس الموجودات وما كان من جنس  
 الموجودات يمتنع ان يكون من جنس المعدومات اذا ثبت هذا  
 فلو انه موجود لكان له من الموجودات التي من جنسه ندوم  
 المعدومات التي ليست من جنسه ضدو الباري عن وجل متزه  
 عن الضد والند \* وكذلك الكلام فيما اذا كان معدوما \* فثبت  
 انه سبحانه وتعالى يجب ان لا يكون موجودا ولا معدوما  
 حتى لا يلزمنا هذا المحال \*

(الجواب) عن الشبهة الاولى من وجوه (الاول)  
 لم لا يجوز ان يكون وجود الباري عين حقيقته وماهيته  
 والاشتراك بينه وبين الموجودات في اسم الموجودية لافي  
 حقيقة المسمى \* وهذا الجواب على مذهب من يقول الوجود  
 نفس الماهية \*

(والجواب) عن الشبهة الثانية هو ان العدم نفي محض



والنفي المحض يمتنع ان يكون ضد الشيء لان الضدين عبارة عن وجودين متنافيين وهذا المعنى في العدم الصرف غير معقول ﴿المسئلة السادسة﴾ في انه سبحانه وتعالى موجود وللعقلاء في وجوده خلاف قال أبو علي بن سينا ان وجوده نفس حقيقته فكما ان حقيقته عز وجل مخالفة لسائر الحقائق فوجوده أيضا مخالف لسائر الموجودات \* والدليل لهم على هذا المطلوب هو انه لو كان وجوده سبحانه وتعالى مساويا لسائر الموجودات فذلك الوجود اما ان يكون قائما بماهيته أو لا يكون \* فان لم يكن قائما بماهيته فنفس الوجود جوهر قائم بذاته وهذا استقلال والاستقلال له صفة ذاتية \* ولو كان هذا الوجود كذلك لكان سائر الموجودات كذلك ولما كان وصف الاستقلال هذا باطلا لزم ان يكون ذلك الوجود صفة قائمة بماهيته وتلك اما موجودة أو معدومة فان كانت موجودة فالكلام في وجودها كما في الاول ويلزم التسلسل وهو محال \* وان كانت معدومة لزم قيام الصفة الموجودة بالماهية المعدومة وهو أيضا محال \* ولما بطل هذا ثبت ان وجود الباري نفس حقيقته

وماهيته وأنه مخالف لسائر الوجودات \* وقال قوم من علماء  
الاصول ان الوجود من حيث هو وجود مفهوم واحد في  
كل الموجودات ويدل عليه وجوه \*

﴿ الحجة الاولى ﴾ هي ان نقيض العدم شيء واحد وهو الوجود  
فلولا ان الوجود مفهوم واحد لم يكن نقيض العدم شيء واحد  
﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه يمكن تقسيم الموجودات الى  
الواجب والى الممكن ومورد التقسيم مشترك بين القسمين  
فلولا ان المفهوم من الوجود واحد لكان ذلك التقسيم باطلا  
﴿ الحجة الثالثة ﴾ هي ان حقيقة الوجود في جميع  
الموجودات شيء واحد والموجودات من حيث انها  
موجودات لا اختلاف فيها بالتعيين ففهوم الوجود في جملة  
الموجودات شيء واحد فلا بد من الاعتراف بان حقيقة  
البارى سبحانه وتعالى مخالفة لسائر الحقائق \* فثبت ان حقيقته  
ليست نفس وجوده \* والكلام في هذه المسئلة أدق من ان  
يحتملها هذا المختصر \*

﴿ المسئلة السابعة ﴾ في انه سبحانه وتعالى شيء قال جهم

ابن صفوان ليس بشيء \* واعلم ان النزاع في هذه المسئلة  
اما بالمعنى او باللفظ \* اما التنازع في المعنى فنقول ان مرادنا  
من لفظ انه شيء انه موجود وقد ثبت بالبرهان انه سبحانه  
وتعالى موجود \* واما النزاع في اللفظ فهو انه هل يجوز  
اطلاق هذا اللفظ على الله سبحانه وتعالى ام لا \* قلنا نعم  
بنص الكتاب وقد ورد في الآيتين ( الاولى ) قوله تعالى  
﴿ قل اي شيء اكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم ﴾  
( والثانية ) قوله تعالى ﴿ كل شيء هالك الا وجهه ﴾ والاصل  
في الكلام ان المستثنى يجب دخوله تحت المستثنى منه \*  
﴿ المسئلة الثامنة ﴾ في انه سبحانه وتعالى ليس بجسم والمشبهة  
والكرامية يقولون انه جسم \* لنا على بطلان مذهبهم وجوه  
( الاول ) هو ان كل جسم فهو مشار اليه وكل مشار اليه  
فهو منقسم لان ما على يمينه مغاير لما على يساره وبالعكس وكل  
منقسم مركب وكل مركب ممكن والممكن لا يكون قديما  
ازليا وقد ثبت بالبرهان انه قديم واجب ازلي \* فثبت انه ليس  
بجسم ﴿ الثاني ﴾ هو ان حقيقة الجسم من حيث هو جسم

شيء واحد ولو كان الباري سبحانه وتعالى جسما لكان من  
 حيث انه جسم مساويا لساائر الاجسام ثم هو إيمان يكون مخالفا  
 لها باعتبار أمر آخر أو لم يكن فان كان مخالفا لها من اعتبار  
 آخر فهو مركب من جزئين ﴿أحدهما﴾ مساوي لساائر  
 الاجسام ﴿والآخر﴾ مخالف لها وكل مركب ممكن وكل  
 ممكن محدث وان لم يكن مخالفا لها يلزم من حدوث ساائر  
 الاجسام وامكانها حدوث الباري وامكانه أو من قدم الباري  
 قدم الاجسام وكل ذلك باطل ﴿الثالث﴾ هو ان تقول ثبت  
 في مسألة حدوث الاجسام ان كل جسم فهو محدث والباري  
 تعالى لو كان جسما وجب ان يكون محدثا لکن كونه محدثا  
 محال فكونه جسما محال ﴿الرابع﴾ هو ان الحكم على  
 الشمس والقمر بكونهما لا يصلحان للالهية انما كان لكونهما  
 جسما فلو جاز كون الاله جسما لما بقى دليل على امتناع الهية  
 القمر وهذا الاعتقاد عين الكفر والاحاد \* فثبت انه سبحانه  
 وتعالى يمتنع عن ان يكون جسما ﴿الخامس﴾ هو انه سبحانه وتعالى  
 لو كان متحيزا فهو اما قابل للقسمة أو غير قابل للقسمة والقسمان

باطلان فبطل القول بكونه متحيزا \* اما بيان انه يمتنع ان لا يكون قابلا للقسمة فلانه لو كان قابلا للقسمة فاما ان يقوم بتلك الاجزاء علم واحد وقدرة واحدة او يقوم بكل واحد من تلك الاجزاء علم وقدرة على حدة والاول باطل لامتناع قيام المعنى الواحد بالمحلين دفعة \* واما الثاني فيلزم منه ان يكون كل جزء من تلك الاجزاء لها على سبيل الاستقلال وهذا قول بكثرة الآلهة وهو محال \* واذا ثبت ان القول بكونه متحيزا يفضي الى هذه الاقسام الباطلة فوجب ان يكون باطلا \*

﴿ المسئلة التاسعة ﴾ في انه سبحانه وتعالى ليس بجوهر خلافا للنصارى \* واعلم ان النزاع في هذه المسئلة اما في اللفظ او في المعنى \* اما النزاع في اللفظ فهو ان يقال انه سبحانه ليس بمتحيز ولا له مقدار وكمية الا ان ذاته قائمة بالنفس فنحن نسميه بهذا المعنى جوهر ﴿ واعلم ﴾ ان هذا المعنى صواب لكن اللفظ خطأ لان مذهبنا ان اسماء الله موقوفة على الاذن وما لم يرد الاذن به فهو باطل وهذا اللفظ البتة ما ورد في



القرآن ولا في الحديث \* واما النزاع في المعنى فهو في ان  
الباري سبحانه وتعالى متجيز كالجوهر وقد تقدم هذا الكلام  
﴿ المسئلة العاشرة ﴾ في انه سبحانه وتعالى منزّه عن  
المكان والجهة والحيز \* وقالت الكرامية انه مختص بجهة  
فوق ثم الهيامصة يقولون انه سبحانه وتعالى مبين العالم  
ببعد لا نهاية له \* والعاودية يقولون انه تعالى مبين العالم ببعد  
متناهي والذي يدل على بطلان مذهبهم وجوه من الحجج  
﴿ الاولى ﴾ هي ان كل ما كان مختصا بمكان وجهة وحيز  
فهو منقسم والمنقسم لا يكون واجبا لذاته والباري تعالى  
واجب الوجود واذا ثبت هذا وجب ان يكون الباري منزها  
عن الجهة والمكان والحيز \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه سبحانه وتعالى لو كان مختصا  
بمكان فهو اما غير متناه بجميع الجوانب او متناه ببعض دون  
بعض او متناه بجميع الجوانب \* والاقسام الثلاثة كلها باطلة  
فبطل القول بكونه في الجهة \* اما يات امتناع ان يكون  
غير متناه من جميع الجوانب فلانه يلزم كونه مختلطا بالاشياء

وبالنجاسات والقاذورات وتقدس ربنا عنه \* وأيضا يلزم منه  
تداخل المتحيزين فلو جاز ذلك فلم لا يجوز تداخل الجسمين \*  
(واما بيان) انه يمتنع ان يكون متناهيًا من جميع الجوانب فلانه يلزم  
ان تكون ذات الباري تحت الخلا الفوقاني وهذا باطل باتفاق  
الخصم (واما بيان) انه يمتنع ان يكون متناهيًا ببعض الجوانب  
دون البعض فذلك لان الجانب الذي هو متناه منه اما ان  
يكون مساويا في الماهية للجانب الذي هو غير متناه ولا يكون  
فان كان الاول لزم القول بثبوت جانبين متناهيين لان  
المتساويين في الماهية يجب استواءهما في الاحكام \* وان كان  
الثاني لزم كون ذاته سبحانه وتعالى مركبا من اجزاء مختلفة  
الحقائق وكل ما كان كذلك فانه يجوز عليه التفرق والزوال  
والتركيب وكل ما كان كذلك فهو محدث ومخلوق تعالى  
ربنا عنه \* فاذا بطلت الاقسام الثلاثة ثبت ان الباري سبحانه  
وتعالى منزّه عن المكان والجهة والحيز والملا والخلا \*

(الحجة الثالثة) هي ان الباري سبحانه وتعالى لو كان  
مختصا بمكان فهو فاما ان يمكنه الخروج من ذلك المكان او

لا يمكنه فان كان الثاني فهو كالمفلوج والزمن والعاجز الذي  
لا يمكنه الخروج من المكان تعالى الله عنه وان كان الاول فانه  
يصح عليه الحركة \* وقد بينا في مسألة حدوث الاجسام ان  
ذلك يدل على حدوث ما قام به وانه يمتنع على الواجب الوجود  
فبطل ان يكون في الجهة والحيز \*

( الحجة الرابعة ) هي ان الخصم يدعي انه سبحانه وتعالى  
مختص بالمكان والجهة والحيز فنقول هذا المكان الذي فيه  
البارى سبحانه وتعالى اما موجود او معدوم فان كان  
معدوما فهو نفي محض وكون الشيء في النفي المحض محال  
وان كان موجودا فهو إما قديم او محدث فان كان قديما فذلك  
القديم اما ان يكون قائما بذات الباري سبحانه او لا يكون  
فان كان قائما بذاته فالجهة التي ادعيتوها صفة للبارى سبحانه  
قائمة بذات الباري عن وجل وليس لنا في هذا الباب منازعة  
لانا سلمنا قيام الصفات القديمة بذات الباري وان لم يكن  
قائما بذاته فيكون الحيز والمكان عبارة عن ذات قائم بنفسها  
قديمة فيكون الباري سبحانه وتعالى مفتقرا اليه وهذا الكلام

باطل باتفاق المسلمين \* واما ان كان محدثا فالبارى في الازل موجود بلا مكان فيكون منزها في الماهية عن المكان والمنزه في الحقيقة عن المكان يتمتع عليه ان يصير في مكان والا لزم تغيير الماهية وقلب الحقائق وذلك محال \* فثبت ان البارى سبحانه وتعالى منزه عن المكان ( فان قال قائل ) انه يلزم من هذا الدليل ان الجواهر والاعراض لا يكونا في المكان ( فالجواب ) ان المكان عبارة عن السطح الداخلى من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واثبات المكان في حق البارى بهذا المعنى محال وباطل بالاتفاق \* ونحن لانعنى بالمكان غير هذا لا فى الشاهد ولا فى الغائب ( فان قال قائل ) قوله تعالى ﴿ يخافون ربهم من فوقهم ﴾ وايضا قال ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ يدل هذا على جهة الفوق ( الجواب ) ان الدلائل العقلية والنقلية اذا تعارضت لا جاز ان يصدق معا لانه يلزم تصديق النفى والاثبات وهو محال او تكذيبها وهو ايضا محال او تكذيب الدلائل العقلية وتصديق الدلائل النقلية وهو محال لان تصحيح الادلة النقلية

موقوف على صحة برهان العقل لان ما لم يثبت بالدلائل العقلية  
 القاطعة وجود الصانع وصفاته وصدق الرسل لم تثبت الدلائل  
 العقلية \* فلو انا كذبنا الادلة العقلية لاجل تقرير ظواهر  
 العقل لكننا كذبنا الاصل بالفرع فحينئذ الفرع اولى بالبطلان  
 فيفضي ذلك الى تكذيب العقل والنقل وهو محال (فلم يبق)  
 الا القسم الرابع وهو تصديق الدلائل العقلية \* والاعتقاد  
 في الظواهر بان مراد الله تعالى من ظاهرها الآيات ما يوافق  
 الادلة العقلية ثم هنا مقامان (المقام الاول) هو ان نقول مراد  
 الله من قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس اثبات  
 الجهة بل المراد على سبيل التفصيل غير معلوم فآمننا وصدقنا  
 وترك التفسير والتأويل (المقام الثاني) تأويل الآيات  
 المتشابهة الواردة في هذا الباب على سبيل التفصيل \* والقول  
 الاول قول أئمة السلف \* والقول الثاني قول علمائنا في الاصول  
 (المسئلة الحادية عشر) في انه سبحانه وتعالى منزّه من  
 ان يحل في شيء بالذات أو بالصفات خلافا للنصارى \* والدليل  
 على بطلان مذهبهم من وجهين (الاول) ان ذات الباري



سبحانه وتعالى لو حلت في شيء فذلك الحلول اما ان يكون  
على سبيل الوجوب أو على سبيل الجواز فان كان على سبيل  
الوجوب فيلزم من قدم ذاته قدم المحل أو من حدوث ذلك المحل  
حدوث ذات الباري وهو محال وان كان على سبيل الجواز فهو  
غني في ذاته عن ذلك المحل وكل ما كان ذاته مستغنيا عن المحل  
امتنع حلوله فيه \* فثبت ان الباري وصفاته لا يحل في شيء البتة  
وهذا المعتقد في نفسه باطل ( الثاني ) هو انهم يقولون اقنوم  
الكلمة حلت في بدن عيسى عليه السلام ومرادهم من اقنوم  
الكلمة صفة العلم \* فنقول الصفة التي هي علم الحق سبحانه اذا حلت  
في بدن عيسى عليه السلام هل انفصلت من ذات الباري أولا فان  
قالوا انها انفصلت من ذات الباري لزم أن يكون ذات الباري  
جاهلا في ذلك الوقت وان قالوا انها ما انفصلت لزم قيام الصفة  
الواحدة في زمان واحد بموصوفين \* وذلك محال في بداهة العقول  
فثبت بما ذكرنا انه سبحانه منزّه عن الحلول في الذات والصفات \*  
( المسئلة الثانية عشر ) في انه سبحانه وتعالى منزّه عن  
الاتحاد وأنه سبحانه لا يتحد بشيء البتة وجماعة من الصوفية

وأهل الاباحة يدعون محبة الله تعالى ويدعون الاتحاد في بعض  
الاقوات \* ونقل عن أبي يزيد البسطامي رحمة الله عليه انه قال  
﴿ سبحاني ما أعظم شأنني ﴾ وأيضا عن الحسين بن منصور  
رحمة الله انه قال ﴿ أنا الحق ﴾ وأنشد هذا الشعر  
﴿ رق الزجاج وراقت الحمر \* وتشابهافتشا كل الامر ﴾  
﴿ فكأنه خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر ﴾  
﴿ وأيضاً يذكرون عنهم هذه الايات ﴾  
﴿ انا من أهوى ومن أهوى أنا \* نحن روحان حللنا بدنا ﴾  
﴿ فاذا أبصرتني أبصرته \* واذا أبصرته أبصرتنا ﴾  
﴿ واعلم ﴾ ان الشيخ أبا يزيد رحمه الله تعالى كان عارفا بالله وكان  
كبير الشأن برأ من مذهب الاتحاد والحلول \* ولا شاراتهم  
تاويلات كثيرة والذي يدل على فساد مذهبهم <sup>(١)</sup> من وجهين  
﴿ أحدهما ﴾ ان الشيثين اذا اتحد أحدهما بالآخر فعند حصول  
الاتحاد اما ان يكونا باقين أو فانيين أو يكون أحدهما  
باقيا والآخر فانيا فان كانا باقين فهما اثنان لا واحد فلامعنى  
الاتحاد \* وان كانا فانيين فقد عدما فلا اتحاد وان فني أحدهما

وبقي الآخر فالاتحاد أيضا محال لان الموجود لا يكون عين  
 المعلوم فثبت بهذه البراهين القاطعة بطلان القول بالاتحاد  
 والقول به جهل صرف ﴿ الثاني ﴾ هو ان ذات الباري  
 سبحانه وتعالى لو اتحد بشيء فاما ان يقال ان ذاته بعد الاتحاد  
 كما هي قبل الاتحاد أو تغير فان كان الثاني لزم وقوع التغير في  
 ذاته وهو محال وان كان الاول فقد مر الكلام فيه \* فثبت  
 انه منزّه عن الاتحاد \*

﴿ المسئلة الثالثة عشر ﴾ في ان صفات الله سبحانه وتعالى  
 قديمة لا تقبل التغير كما ان ذاته قديمة لا تقبل التغير اصلا خلافا  
 للكراميين ﴿ لنا ﴾ ان نقول ان تلك الصفة الحادثة في ذات الله  
 سبحانه وتعالى فهي امام صفات الكمال اولا فان كان من صفات  
 الكمال فقبل حدوث تلك الصفة كانت الذات خالية عن صفة  
 الكمال وخلو ذات الله عن صفة الكمال محال وان لم تكن تلك  
 الصفة من صفات الكمال امتنع قيامها بذات الباري لان العقلاء  
 اجمعوا على ان جميع صفات الحق لا بد من الكمال \* فثبت ان  
 قيام الحوادث بذات الباري محال \*

﴿ المسئلة الرابعة عشر ﴾ - في انه سبحانه وتعالى غنى عن  
الالوان والروائح والطعوم \* والدليل عليه انه لا يمكن ان يقال  
ان بعض الالوان صفة الكمال وبعضها صفة النقص كما  
يقال العلم صفة الكمال والجهل صفة النقص فلا جرم وجب ان  
تكون ذات البارى موصوفة بصفة العلم ومنزهة عن صفة الجهل  
لان الالوان والطعوم والروائح كلها متساوية وليس بعضها  
صفة الكمال وبعضها صفة النقص ولا يمكن ان يقال الالهية  
موقوفة على ثبوت تلك الصفات دون البعض واذا كان كذلك  
فليس ثبوت بعض تلك الصفات اولى من ثبوت الكل فيلزم  
اما اثبات كلها وهو محال أو انتفاء كلها وهو المطلوب \*

﴿ المسئلة الخامسة عشر ﴾ - في انه سبحانه وتعالى منزه  
عن الالذة والالام \* والدليل على ذلك انها تابعان لتغير المزاج  
وتغير المزاج صفة الجسم المركب الذي هو قابل للزيادة  
والنقصان \* ولما كان التغير عليه سبحانه وتعالى محالا كان  
الالام والالذة عليه أيضا محالا \*

﴿ المسئلة السادسة عشر ﴾ - في انه سبحانه وتعالى قادر

والمراد من القادر ان يكون حصول التأثير منه على سبيل القصد والصحة لا على سبيل الوجوب مثل تأثير الشمس في حصول الضوء بالطبع والخاصية وتأثير النار في الحرارة ايضا بالخاصية والطبع \* فاما الحيوان المختار فانه ان شاء تحرك من هذا الجانب وان شاء تحرك من الجانب الآخر فذلك التأثير على سبيل الصحة والاختيار \* فاذا ثبت هذا فنقول الدليل على انه قادر كذلك ان العالم مفتقر الى مؤثر لما ذكرناه من الدليل وذلك المؤثر هو الواجب الوجود لذاته مع ابطال الدور والتسلسل \* فنقول تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم إما على سبيل الطبع والعلّة أو على سبيل الصحة والاختيار ( والاول ) باطل من وجوه ( الاول ) هو ان تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم ان كان بالطبع والايجاب لزم اما قدم العالم او حدوث الباري لان العلة الموجبة لا تنفك عن المعلوم اصلا فلما ثبت بطلان هذا الكلام ثبت ان تأثير ذلك المؤثر في وجود العالم ليس بالطبع والخاصية بل بالقصد والاختيار ( الوجه الثاني ) هو ان العلة لما كانت باقية على حالة واحدة



لا يتطرق اليها التغير لزم ان يكون المعلول أيضا كذلك كما ان  
البار باقية على حالة واحدة والحرارة الصادرة منها ايضا باقية  
على حالة واحدة\* واذا ثبت هذا فنقول لو كان تأثير الباري  
سبحانه وتعالى في ايجاد العالم بالطبع والخاصية لزم من عدم جواز  
التغير على ذاته وصفاته عدم جواز التغير في العالم وتغير العالم  
مشاهد محسوس\* فاذا بطل هذا ثبت ان المؤثر في وجود العالم  
يؤثر على سبيل الصحة والاختيار لا على سبيل الطبع والايجاب  
( الوجه الثالث ) هو انه ثبت في العقول انه يلزم من عدم  
المعلول عدم العلة لان العلة لو كانت باقية في تمام ذاتها  
وصفاتها يمتنع زوال المعلول فاذا تغير المعلول علم قطعا ان  
العلة قد تغيرت فلو كان العالم معلولا لذات الباري سبحانه لكان  
كلما زال من العالم شيء لزم وقوع التغير في ذاته سبحانه  
وتعالى وهو محال\* فثبت بهذه الوجوه الثلاثة ان تأثير الباري  
في العالم ليس على سبيل الطبع والايجاب\* واذا بطل هذا القسم  
ثبت ان التأثير في وجود العالم على سبيل القصد والارادة  
والاختيار\* فثبت بما ذكرناه ان صانع العالم قادر على ما يشاء

﴿ المسئلة السابعة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم والدليل  
 عليه هو ان أفعاله تعالى محكمة متقنة فهو عالم فيلزم ان يكون  
 صانع العالم عالما ﴿ أما بيان ﴾ ان أفعاله محكمة متقنة فهو ان كل  
 من له عقل سليم وطبع مستقيم ينظر في عجائب مصنوعات  
 الباري تعالى من شكل الافلاك وحركة الشمس والقمر والنجوم  
 يرى أن كل واحد منها موصوف بشكل معين وحركة معينة  
 وكذلك في بدن الانسان من عجائب تركيبه \* واذا اراد الاطلاع  
 على هذه العجائب فعليه بكتب التشریح فاذا علم يجزم بان  
 لا يوجد تركيب أعجب من هذا البدن مع الروح فاذا عرفت  
 هذا ثبت ان أفعاله عز وجل محكمة متقنة ﴿ وأما بيان ﴾ ان كل  
 من كان فعله محكما متقنا فهو عالم فلانه تقرر في بداية القول  
 وصرائح الالذهاب انه اذا رأيت خطا مستقيما حسنا أعلمك بان  
 الكاتب عالم بصناعة الخط قطعا واذا لم يعقل وجود هذا القدر  
 بدون العلم فكيف يعقل خالق الغرائب والعجائب في عالم  
 الارواح والاجسام والآفاق والانفس بدون العلم \* فثبت  
 ان الباري سبحانه وتعالى عالم \*

﴿ المسئلة الثامنة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى حي والدليل عليه هو انه قد ثبت بالدليل انه قادر عالم ومن المعلوم بالبدية ان الميت لا يكون قادرا عالما فيلزم ان يكون حيا وقد أشار تعالى في التنزيل حيث قال ﴿ هو الحي القيوم ﴾

﴿ المسئلة التاسعة عشر ﴾ في انه سبحانه وتعالى مرید والدليل عليه هو ان أفعال الصانع بعضها متقدمة وبعضها متأخرة مع انه يجوز في العقل تقدم ما هو متأخر وتأخر ما هو متقدم واختصاص بعضها بالتقدم وبعضها بالتأخر لا بد وان يكون بتخصيص مخصص فالصفة المخصصة هي الإرادة فثبت ان البارئ سبحانه وتعالى مرید كما قال الله تعالى ( يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر )

﴿ المسئلة العشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى سميع بصير متكلم والدليل عليه \* هو انا نعلم قطعا ان السميع والبصير والمتكلم أكمل ممن لا يكون سميعا بصيرا متكلمًا فلو لم يكن البارئ سبحانه وتعالى موصوفا بهذه الصفات لزم ان يكون العبد أكمل من الرب تعالى وهو محال فثبت انه سميع بصير

متكلم من غير صماخ ولا حذقة ولا لسان تعالى ربنا عن  
الجوارح والاجزاء \*

﴿ المسئلة الحادية والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم  
بكل المعلومات من الكليات والجزئيات والموجودات  
والمعدومات والغائبات والحاضرات والمتغيرات والمفارقات  
والدليل عليه هو انه لو كان عالما بالبعض دون البعض لكان  
عالميته بذلك البعض دون غيره بتخصيص مخصص وذلك  
المخصص يجمله عالما بذلك البعض وكل ما كان كذلك فهو  
عاجز وايس له صلاحية الالهية \* فثبت ان صانع العالم عالم  
بجملة المعلومات الغير المتناهية \*

﴿ المسئلة الثانية والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم  
بعلم واحد بجميع المعلومات الغير متناهية والدليل عليه هو انه  
لو كان عالما بعلمين لكان المعلوم بكل واحد من العلمين اما جميع  
المعلومات أو بعضها فان كان الاول فيكون العلمان متساويين  
في الماهية فيكون كل واحد منهما مثل الآخر وقيام المثاليين بذات  
واحد في وقت واحد محال \* وان كان الثاني فالمعلوم بالعلم الواحد

منهما متناه والمعلوم بالعلمين أيضا متناه لان ضعف المتناهي  
 لا بد وان يكون متناهيًا فيلزم ان يكون معلوم الله تعالى متناهيًا  
 وهو محال ( فان قيل ) انه سبحانه وتعالى عالم بمعلوم غير متناهية  
 ( قلنا ) هذا محال لان وجود علوم غير متناهية محال \* فثبت  
 انه سبحانه وتعالى عالم بعلم واحد بجملة المعلومات الغير متناهية  
 ﴿ المسئلة الثالثة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى علمه  
 قديم ليس بمحدث \* والدليل عليه هو انه لو كان علمه حادثا  
 لكان المؤثر في حدوث ذلك العلم اما هو او غيره والقسمان  
 باطلان فبطل القول بكون علمه سبحانه محدثا ( اما بيان ) انه  
 يمتنع ان يكون المؤثر في وجود ذلك العلم فلانه يحتاج  
 في احداث ذلك العلم الى علم آخر فيلزم التسلسل وهو محال  
 ( واما بيان ) انه يمتنع ان يكون المؤثر في وجود ذلك العلم  
 غيره فلان الكلام في حدوث ذلك الغير كالكلام في حدوث  
 علمه وذلك لان ذلك الغير مفتقر الى غير آخر ويلزم الدور  
 والتسلسل وهو محال \* فثبت ان علم الله قديم ازلي \*  
 ﴿ المسئلة الرابعة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى عالم



بالعلم قادر بالقدرة حي بالحياة \* والمعتزلة يقولون انه حي  
بذاته قادر بذاته عالم بذاته \* والدليل على فساد مذهبهم من حيث  
النقل والعقل \* اما النقل فقوله تعالى ﴿ انزله بعلمه ﴾ وقال  
تعالى ﴿ ولا يحيطون بشيء من علمه ﴾ واما العقل فهو انه  
لما ثبت ان العالم كان محدثا فلا بد من محدث \* فثبت وجود  
الصانع بعد ذلك بالبرهان ثم بعد ذلك افتقرنا الى برهان آخر  
بانه تعالى قادر فلو كانت القدرة عبارة عن عين الذات لكنا  
اذا علمنا وجودا واجبا وجب ان نعلم كونه قادرا او لما لم يكن  
كذلك بل يفتقر في معرفة كل واحد من صفاته الى برهان  
آخر علمنا انه لا يكون قادرا بذاته \*

﴿ المسئلة الخامسة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى  
قادر على جميع الممكنات خلافا للفلاسفة والسنوية والمعتزلة  
والدليل على صحة ما ذكرناه انه قد ثبت انه قادرو القادر لا بد  
له من مقدور وصلاحيه المقدورية لذلك الشيء معللة بالامكان  
وما وراء الامكان اما الوجوب او الامتناع وكلاهما ينافيان  
المقدورية فثبت أن علة المقدورية انما هو الامكان \* والممكنات

متساوية في الامكان فيلزم تساوى جملة الممكنات في صحة المقدورية  
 واذا كانت صلاحية المقدورية حاصلة في جملة الممكنات  
 فلو انه سبحانه وتعالى قادر على بعض الممكنات دون البعض  
 لكان مفتقرا الى ترجيح مرجح وهو محال \* فثبت انه سبحانه  
 وتعالى قادرا على كل الممكنات \*

﴿ المسئلة السادسة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى  
 مرید بارادة قديمة ازلية \* وقالت المعتزلة والكرامية ان  
 ارادة الحق سبحانه وتعالى محدثة الا ان المعتزلة يقولون ان  
 ارادته موجودة لا في محل \* والكرامية يقولون ان تلك  
 الارادة المحدثه قائمة بذات الله تعالى \* والدليل على صحة ما ذكرناه  
 انه ثبت بالبرهان ان كل محدث فان حدوثه مختص بوقت معين  
 مع انه يجوز في العقل تقديمه على ذلك الوقت وتأخير عنه فاذا  
 نخصيصة بذلك الوقت المعين انما كان بالارادة فلو كانت الارادة  
 محدثة لكان حدوث تلك الارادة موقوفا على ارادة اخرى  
 فيلزم التسلسل وهو محال \* فثبت ان ارادته قديمة ازلية \*  
 ﴿ المسئلة السابعة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى

متكلم بكلام قديم ازلي \* والمعتزلة والكرامية يقولون انه متكلم  
بكلام محدث لكن المعتزلة يقولون انه ماخلق الكلام في  
ذاته وانما خلقه في محل \* والكرامية يقولون انه سبحانه وتعالى  
خالق الكلام في ذاته والدليل على صحة ما ذكرناه من حيث  
العقل والنقل \* اما النقل قوله تعالى ﴿ اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ ﴾ فيلزم  
ان يكون الامر غير الخلق \* واما العقل فهو انه سبحانه وتعالى  
لو كان متكلماً بكلام محدث فذلك المحدث اما قائم بذاته او قائم  
بغيره والاول باطل لانه يقتضي ان يكون ذاته تعالى محل الحوادث  
وهو محل \* والثاني ايضا باطل لانه لو جاز ان يتكلم بكلام غير  
قائم بذاته لجاز ان يكون جاهلاً بمجهل قائم بغير ذاته وهو محال  
فكون كلامه محدثاً محال \* فثبت ان كلام الحق عز وجل قديم ازلي  
﴿ المسئلة الثامنة والعشرون ﴾ في ان كلام الحق تعالى  
وتقدس منزّه عن الاصوات والحروف \* والحنابلة يقولون  
ان كلام الحق سبحانه وتعالى حروف واصوات والحروف  
والاصوات قديمة والدليل عليه ان القائل اذا قال ﴿ الحمد ﴾  
ففي الزمان الذي اشتغل بذكر الالف لا يمكن الاشتغال

بذكر لامه \* واذا اشتغل بذكر اللام فقد انقضى ذكر الالف  
فيكون ممكنا وكل ما كان ممكنا يكون محدثا وقد ثبت ان  
القرآن كلام الله تعالى فيلزم أن يكون القرآن غير هذه  
الحروف والاصوات \*

﴿ المسئلة التاسعة والعشرون ﴾ في انه سبحانه وتعالى متكلم  
بكلام قديم قائم بذاته \* وبيان هذا الكلام هو ان حقيقة الامر  
شيء واحد الا انه يمكن التعبير عن تلك الحقيقة بالعبارات  
المختلفة تارة بالعربية وتارة بالفارسية وتارة بالتركية وتارة  
بالعبرية فاذا اختلفت العبارات عن الامر مع ان حقيقة الامر  
شيء واحد لا يتغير \* فثبت ان حقيقة الامر شيء واحد  
مغاير لهذه العبارات والحروف والاصوات \* وقد ثبت بالبرهان  
ان الامر قد يكون بدون الارادة والارادة بدون الامر فثبت  
بما ذكرنا ان امر الله تعالى صفة حقيقية قائمة بذاته وتلك الصفة  
مدلولة لهذه الحروف والاصوات والعبارات والاطلاقات  
﴿ المسئلة الثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى متكلم بكلام  
واحد وذلك الكلام الامر والنهي والخبر والاستخبار

والدليل عليه ان حقيقة الامر هو الاخبار بكون الفعل موجبا  
 للثواب وتركه موجبا للعقاب \* وحقيقة النهي هي الاخبار بكون  
 الامتناع عن الفعل موجبا للثواب واقدامه عليه موجبا للعقاب  
 فثبت ان حقيقة الامر والنهي هو الاخبار \* واذا لم يمتنع كونه  
 سبحانه وتعالى عالم بعلم واحد بجميع المعلومات غير المتناهية \* فلم  
 لا يجوز كونه تعالى متكلما بكلام واحد متعلق بامور غير متناهية  
 ولنضرب مثلاً مبدئنا لهذا الكلام وهو أن الرجل اذا قال لاحد  
 من غلمانه اذا قلت اضرب فاضرب فلانا \* ويقول للثاني اذا قلت  
 اضرب فلا تتكلم مع فلان \* ويقول للثالث اذا قلت اضرب  
 فاستخبر عن امر فلان \* ويقول للرابع اذا قلت اضرب فاخبر  
 عن الامر الفلاني \* ثم اذا حضر الغلمان بين يديه ويقول  
 اضرب فهذا الكلام الواحد في حق الواحد منهم امر وفي حق  
 الثاني نهى وفي حق الثالث خبر وفي حق الرابع استخبار واذا كان  
 الامر الواحد بالنسبة الى الاشخاص الاربعة امر ونهى وخبر  
 واستخبار لم يستبعد ان يكون كلام الحق سبحانه وتعالى كذلك  
 ﴿ المسئلة الحادية والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى مرئي



وصحة الرؤية من لوازم ذاته وتدل عليه وجوه ﴿ الاول ﴾ هو  
 انا نرى الجواهر والاعراض وصحة الرؤية حكم مشترك  
 بينهما فالحكم المشترك لا بد له من علة مشتركة والاشتراك  
 في الجواهر والاعراض اما الحدوث او الوجود ولا جائز ان  
 يكون تلك العلة الحدوث لان الحدوث عبارة عن مجموع الوجود  
 والعدم والعدم لا يصح ان يكون جزءاً للعلة فثبت ان صحة  
 الرؤية هي الوجود والباري تعالى وتقدس موجود فيلزم ان  
 يصح رؤيته ﴿ الوجه الثاني ﴾ هو ان موسى عليه السلام سأل  
 الرؤية من الله تعالى فلو كانت الرؤية ممتعة لما سألها ﴿ الوجه  
 الثالث ﴾ هو انه سبحانه وتعالى قال في التنزيل ﴿ فان استقر  
 مكانه فسوف ترائني ﴾ عاق الرؤية على استقرار الجبل واستقرار  
 الجبل ممكن والمعلق على الممكن ممكن \* فثبت بهذه الوجوه  
 انه سبحانه وتعالى مرئي \*

﴿ المسئلة الثانية والثلاثون ﴾ في ان المؤمنين يرون الله تعالى يوم  
 القيامة ويدل عليه وجوه (الاول) قوله تعالى ﴿ وجوه يومئذ ناضرة  
 الى ربها ناظرة ﴾ ولفظ ناظرة اذا صار مقروناً بالي تعين للرؤية

﴿ الوجه الثاني ﴾ قوله تعالى ﴿ للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ﴾ وقد ورد في التفسير أن الزيادة هي الرؤية ﴿ الوجه الثالث ﴾ قوله تعالى ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً ﴾ معناه ان جملة الجنة نزلاً للؤمنين فلا بد من الخلعة بعد النزول والخلعة العليا هي الرؤية بعد نزول الجنة ﴿ الوجه الرابع ﴾ قوله تعالى ﴿ فمن كان يرجو لقاء ربه ﴾ واللقاء هي الرؤية \* فثبت بهذه الدلائل ان المؤمنين يرون الله تعالى يوم القيامة \*

﴿ المسئلة الثالثة والثلاثون ﴾ في ان الاله واحد والدليل عليه اننا لو فرضنا آلهين فاراد أحدهما حركة زيد والآخر سكونه فان حصل مرادهما لزم الجمع بين الضدين وهو محال وان لم يحصل مرادهما فهما عاجزان والعاجز لا يصلح للالهية وان حصل مراد أحدهما دون الثاني فالذي حصل مراده هو الاله والذي لم يحصل مراده فهو عاجز والعاجز لا يصلح للالهية وايه أشار التنزيل ﴿ لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا ﴾ فدل على ان الله تعالى واحد \*

﴿ المسئلة الرابعة والثلاثون ﴾ في خالق الافعال خالق

افعال العباد هو الله سبحانه وتعالى \* والمعتزلة يقولون خالق  
 افعال العبد هو العبد وهو باطل من وجوه من الحجج ( الاولى )  
 لو كان العبد خالقا لافعال نفسه لزم ان يكون عالما بتفاصيل افعاله كما  
 قال عز وجل ( ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ) لكنه  
 اي العبد غير عالم بتفاصيل افعاله فيلزم ان لا يكون خالقا لافعاله \*  
 ( الحجة الثانية ) لو كان فعل العبد خلقه لزم ان يكون  
 وجود ذلك الفعل موقوفا على ارادته لكنه غير موقوف على  
 ارادته فلزم انه غير خالق له \* والدليل عليه هو ان واحدا منا  
 لا يريد الكفر بل مراد جملة العقلاء ان يكونوا مؤمنين معتقدين  
 موحدين ناجين من عذاب النار واصلين الى الجنة فاذا لم يرد  
 العبد الكفر الذي هو موجب للتعذيب وقد حصل الكفر  
 علمنا ان فعله ما كان خالقا بل هو بخلق الله وقدرته \*

( الحجة الثالثة ) على ان افعال العباد خلق الله تعالى \*  
 هي ان العبد اذا اراد ايجاد فعل واراد الله تعالى عدم  
 ايجاد ذلك بعينه فان حصل مراد العبد دون مراد الرب  
 لزم ان يكون العبد قادرا كاملا والباري ضعيفا عاجزا وهذا

لا يقول به عاقل لاستحالته وايضا قوله تعالى ﴿ خالق كل شيء ﴾ والافعال تندرج تحت الشيء لا محالة قال الله تعالى ﴿ الذي خلقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ﴾ فلو كان العبد موجدًا لافعاله لكان متصرفًا في بدنه ولكان يمنع عن نفسه الموت والامراض والغضب والغفلة فلما لم يقدر على المنع علمنا انه غير متصرف في بدنه واذا لم يكن متصرفًا في بدنه لم يكن موجدًا لافعاله بالنص والمقول \*

﴿ المسئلة الخامسة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى يريد جملة الكائنات من الكفر والايمان والطاعة والمصيان والخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك بقضاء الله وقدره \* والمعتزلة يقولون ان قبائح افعال العبد ليست بقضاء الله وقدره \* والدليل على فساد مذهبهم وجوه من الحجج ﴿ الاولى ﴾ هو انه ثبت ان افعال العبد مخلوقة لله تعالى فثبت ان كل ما كان مخلوقا فهو مراد الله سبحانه وتعالى فيلزم ان يكون جملة افعال العباد مراد الله تعالى \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ هي انه لو كان للعبد مراد واذرب مراد

فلو حصل مراد العبد دون مراد الرب لزم ان يكون العبد كاملا قادرا والرب ضعيفا عاجزا وهو محال \* فثبت ان جملة الكائنات بارادة الله تعالى وقدرته \*

﴿ المسئلة السادسة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى لا يبيع في افعاله ولا يجوز وصف افعاله بكونها قبيحة \* والدليل عليه وجوه من الحجج \*

﴿ الحجة الاولى ﴾ انه منزّه عن الشهوة والغضب واللغو في الافعال وثبت انه سبحانه وتعالى خالق كل شيء فيلزم ان لا يكون شيء من افعاله قبيح لانه لو كان شيء من افعاله قبيحا لوجب ان لا يخلق الله تعالى ذلك الفعل \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ وهي انه سبحانه وتعالى مالك الملك على الاطلاق وكل من كان مالك الملك على الاطلاق فانه اذا تصرف تصرف في ملكه ومن تصرف في ملكه فانه لا شيء من افعاله قبيح \*

﴿ الحجة الثالثة ﴾ قول الله تعالى ( انفسيتم انما خلقناكم عبثا ) وقوله تعالى ( فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو ) منزّه عن العبث



﴿ المسئلة السابعة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى لا يجوز ان تكون أفعاله معللة بعلّة أصلا ويدل عليه وجوه من الحجج  
 ﴿ الحجة الاولى ﴾ وهي كل من فعل فعلا لغرض كان بحيث اذا فعل ذلك الفعل كان كاملا عند حصول الغاية ناقصا عند عدمها وكل من كان كذلك كان كاملا بالغير لا بالذات وهو على الله محال \*

﴿ الحجة الثانية ﴾ وهي ان أفعاله لو كانت معللة بعلّة فتلك اللة اما قديمة أو محدثة فان كانت قديمة لزم منه قدم المخلوقات وهو محال وان كانت حادثة فاحداثها معال بغرض آخر وذلك يفضى الى التسلسل وهو محال \*

﴿ الحجة الثالثة ﴾ وهي ان من فعل فعلا لغرض اما ان يكون قادرا عليه من غير واسطة أو لم يكن فان كان الاول كان ذلك التوصل عبثا وان كان الثاني كان عاجزا والعاجز لا يكون الها \* فثبت ان أفعاله غير معللة بعلّة أصلا \*

﴿ المسئلة الثامنة والثلاثون ﴾ في انه لا يجب للعبد على الله عز وجل شيء واذا أصابه ألم أو مشقة فانه لا يستحق العوض

من الله تعالى \* وقالت المعتزلة اذا أتى العبد بالطاعة وقام بإداء  
 الفرائض وجب على الله تعالى ان يثيبه على ذلك \* والدليل على  
 بطلان مذهبهم هو انه سبحانه وتعالى مالك الملك بجميع العباد  
 والمالك منا اذا تصرف في ملكه فانه لا يجب لاحد عليه شيء  
 واذا لم يجب على المالك المجازي شيء بان يتصرف في ملكه فكذلك  
 لا يجب على المالك الحقيقي بل كان ذلك بطريق الاولى \*  
 ﴿ المسئلة التاسعة والثلاثون ﴾ في انه سبحانه وتعالى  
 واجب الصدق وممتنع الكذب من الوعد والوعيد وغيرهما  
 وقال بعض الناس ان خلف الوعيد يقتضى المدح لله تعالى  
 وذلك جائز على الله تعالى \* والدليل على فساد مذهبهم وصحة  
 ما ذكرناه ان من جاز الخلف في كلامه ففي أى كلام تكلم به  
 يحتمل الكذب قطعا لتجويز الخلف في كلامه فاذا ثبت هذا في  
 الوعيد فثبت الخلف في الوعد ويرتفع الوثوق عن وعده  
 ووعيده وبعث الرسول وهذا لا يقوله مسلم \*

﴿ المسئلة الاربعون ﴾ في نبوة محمد عليه السلام وعلى  
 آله وأصحابه وهو ان محمدا عليه السلام ادعى النبوة وأظهر

المعجزة على وفق دعوته وكل من كان كذلك فهو رسول الله (أما بيان) انه أظهر المعجزة على وفق دعواه هو انه شق له القمر في السماء بالسبابة بنصفين وهذه معجزة ظاهرة بينة واثباته ثبت في الصحيح والتواتر \* أما بيان ان هذا دليل على النبوة فذلك انه لو ظهرت المعجزة عن الكذاب لم يكن الله قادرا على التمييز بين مدعى الصدق ومدعى الكذب وعدم القدرة والعجز على الله تعالى محال \* فثبت انه سبحانه وتعالى أرسل محمدا عليه السلام بالحق الى الخلق وهو رسول الله الى كافة المكلفين ما بين المشرق والمغرب واليه أشار بقوله حيث قال سبحانه وتعالى ﴿ وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ﴾

﴿ المسئلة الحادية والاربعمون ﴾ في المعاد والحشر \* أجمع الرسل عليهم السلام على ان الله تعالى يبعث الخلائق بعد الموت في يوم معلوم فيثيب أهل الطاعة ويعاقب أهل المعصية والدليل عليه صدق الرسل \* والكتب الالهية ناطقة بهذا والله تعالى عالم قادر \* فاذا مات زيد فصار ترابا وحصل بعض أجزائه تحت التراب وفي قعر البحر وحصل بعضها فوق الجبال

فلما علم الله تعالى بعلم قديم ان الجزء الفلاني فوق الجبل الفلاني  
والعضو الفلاني في البحر الفلاني ثبت انه قادر على كل الممكنات  
فيكون قادرا على تركيب تلك الاجزاء على الهيئة التي كانت  
موجودة عليها حال الحياة \* واذا ثبت هذا فاليه أشار حيث قال  
﴿ قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ﴾

﴿ المسئلة الثانية والاربعون ﴾ في عصمة الانبياء عليهم  
الصلاة والسلام وانهم محفوظون من جميع المعاصي \* والدليل هو  
انه سبحانه وتعالى أمر المكلفين بمتابعة الرسول عليه السلام فقال  
تعالى ﴿ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ﴾ ولو انه  
جاز ان يرتكب المعصية لكان واجبا علينا متابعتة عليه السلام  
في ذلك وذلك باطل فلزومه باطل واذا بطل في حقه عليه  
السلام بطل في حق الانبياء عليهم السلام اذ لا قائل بالفرق  
فثبت ان الانبياء معصومون من جميع الذنوب \*

﴿ المسئلة الثالثة والاربعون ﴾ في ان الرسل عليهم الصلاة  
والسلام أفضل من الملائكة والدليل عليه انه سبحانه  
وتعالى أمر جميع الملائكة ان يسجدوا لآدم حيث قال ﴿ واذا

قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ﴿ ولو أنهم أفضل منه لما أمرهم الله تعالى بالسجود له ولا يليق ذلك بجملة الحكمة ﴾ وأيضاً ان الله تعالى ذكر في حق محمد عليه السلام ﴿ انا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ﴾ وقوله ﴿ وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ﴾ والملائكة من العالمين فمحمد عليه السلام رحمة لهم فيلزم ان يكون أفضل منهم \*

﴿ المسئلة الرابعة والاربعون ﴾ في ان العصاة من أهل الشهادة لا يخلدون في النار ابداً والدليل عليه من وجوه ﴿ الاولى ﴾ قوله تعالى ﴿ ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ﴾ ( الثانية ) قوله تعالى ﴿ يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً ﴾ ( الثالثة ) قوله تعالى ﴿ ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم ﴾ ( الرابعة ) قال عليه السلام ﴿ يخرج من النار من كان في قلبه مثقال ذرة من الايمان ﴾ فان قيل قوله ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزائه جهنم خالداً فيها ﴾ والقتل معصية فاخبر بخلوده في النار والمعاصي مشتركة من حيث المعاصي فاذا جاز في البعض فكذلك في الجميع



﴿ الجواب ﴾ هو ان الصيغة خاصة وان كانت ظاهرة في العموم الا انها ليست بقطعية والتمسك بالدليل الظني في المسئلة القطعية باطل \*

﴿ والجواب الثاني ﴾ قوله تعالى ﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ وجه التمسك بالاية هو ان العبد اذا حضر المحشر ومعه الخير والايمان والطاعة والمعصية لزم بحكم هذه الآية ان يصل اليه اثر الخير والشر والطاعة والمعصية فاما ان يصل اليه اولا ثواب الطاعة ثم يدخل النار وهو باطل \* واما ان يصل اليه عقاب المعصية اولا ثم يدخل الجنة وهو الحق فثبت بهذه الوجوه ان العصاة من اهل الايمان لا يخلدون في النار \*

﴿ المسئلة الخامسة والاربعون ﴾ في شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته مقبولة في حق عصاة امته يوم القيامة والدليل عليه هو انه امر النبي بالاستغفار فقال ﴿ واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ ولزم ان يغفر الله تعالى لمن استغفر له النبي صلى الله عليه وسلم وقال عليه السلام ﴿ شفاعتي لاهل

الكبائر من امتي ﴿

﴿ المسئلة السادسة والاربعون ﴾ في ان العبد لا يكفر بارتكاب المعاصي كالخمر والزنا والقتل بغير الحق وغيرها وقالت المعتزلة انه يخرج من الاسلام ولا يدخل في الكفر ويدل على بطلان مذهبهم وجوه (الاول) قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ﴾ سمي القاتل بغير الحق مؤمنا فثبت ان صاحب الكبيرة مؤمن \*

(الوجه الثاني) قوله تعالى ﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم ﴾ ولو كان الجمع بين المعصية والايمان محال لما صح هذا الكلام وخرج عن كونه مفيدا او هو باطل \*

(الوجه الثالث) قوله تعالى ﴿ كتب في قلوبهم الايمان ﴾ جعل الايمان صفة القلب فلو كان صفة الجوارح لكان هذا الكلام محالا فثبت بهذه الوجوه ان العبد لا يكفر بفعل معصية الكبائر \*

﴿ المسئلة السابعة والاربعون في نصب الامام ﴾ نصب الامام واجب على امته \* والخوارج يقولون ليس بواجب والروافضة يقولون انه واجب على الله \* والدليل على صحة ما ذكرناه

انا رأينا ان كل زمان كان في العالم ملك عادل مهيب حازم  
 فان اهل الشر والفسق يخافون منه يمتنعون من افعالهم القبيحة  
 وينتظم امور العالم وان كان ضعيفا عاجزا بحيث لا يخاف احد  
 منه فانه يختل امر العالم ويتشوش افعال الخلق فاذا ثبت هذا  
 تبين ان نصب الامام لدفع الضرر ودفع الضرر عن نفس  
 الخلق واجب وكذلك يجب معرفة الامام \* برهانه ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ﴿ من مات ولم يعرف امام زمانه فليمت  
 ان شاء يهوديا وان شاء نصرانيا ﴾ فاذا ثبت هذا لزم ان يكون  
 نصب الامام واجبا على امته ومعرفة ايضا واجب \*

﴿ المسئلة الثامنة والاربعون ﴾ في ان الامام الحق بعد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وبعده عمر وبعده  
 عثمان وبعده علي رضوان الله عليهم اجمعين \* والروافضة  
 يقولون ان الامام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هو علي بن ابي طالب رضى الله عنه \* والدليل على صحة  
 ما ذكرناه من وجوه ( الاول ) هو انه ثبت بالتواتر ان عليا  
 رضى الله عنه ما حارب مع أبي بكر في طلب الخلافة ولو لم

تكن امامة ابي بكر حقا لحارب معه كما حارب مع معاوية  
حين طلب الخلافة ( الثاني ) هو انه لو كانت الخلافة حقه ثم  
انه ما حارب فقد رضى علي رضى الله عنه عن الظلم والرضا  
عن الظلم ظلم والظلم لا يليق بالخلافة ( الثالث ) قوله عليه  
السلام ﴿ اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر ﴾ ومعناه اقتدوا  
بابي بكر وعمر فلو كانت امامتهما ظلما لما امر النبي صلى الله  
عليه وسلم بتابعتهما \* فثبت ان امامتهما حق وصدق \*  
﴿ المسئلة التاسعة والاربعون ﴾ في انه يجب تعظيم الصحابة  
والكف عن سبهم والطمع فيهم \* والدليل عليه قوله تعالى  
﴿ والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم  
باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه ﴾ وكل من طعن في حق  
الصحابة فهو مبتدع \*

﴿ المسئلة الخمسون ﴾ في ان الخليفة في زماننا هذا هو أمير  
المؤمنين الناصر لدين الله ويجب على كافة المسلمين متابعته  
والدليل عليه هو ان الامة اجمعوا على انه لا بد من  
وجود الامام في كل زمان وقد ثبت بالدليل ان خلو الزمان

عن الامام غير جائز في شرع النبي صلى الله عليه وسلم فلا بد  
 من امام \* ثم في الامامة ثلاثة اقوال ( الاول ) قول الملاحدة  
 وهو انهم يثبتون اماماً جاهلاً ( الثاني ) قول اكثر الرافضة  
 وهم يقولون ان الامام محمد بن الحسن العسكري وهو غائب  
 ( الثالث ) قول اهل السنة الذين هم السواد الاعظم من الاسلام  
 وهو ان امام الحق في زماننا ابو العباس احمد بن الحسن  
 العباسي واذا كان لا بد من الاقرار بفساد القولين الاولين  
 وبطلانهما وجب الاقرار بصحة امامة امير المؤمنين احمد بن  
 الحسن العباسي رضي الله عنه ووجوب امتثال امره والالتها  
 عن مناهيه \* وبالله التوفيق والعون والعصمة \*

﴿ تمت بحمد الله ﴾

﴿ ومن انشاده رحمة الله عليه ﴾

نهاية أقدم العقول عقاب \* وأكثر سعي العالمين ضلال  
 وأرواحنا في وحشة من جسوننا \* وحاصل دنيانا أذى ووبال  
 ولم نستفد من بحشنا طول عمرنا \* سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا  
 فكلم قد رأينا من رجال ودولة \* فبادوا جميعاً مسرعين وزالوا



وكم من جبال قد علت شرفاتها \* رجال فماتوا والجبال جبال  
(ومن انشاده أيضا بالفارسية )  
هرگز دلمن ز علم محروم نشد \* کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد  
هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز  
معلوم شد که هیچ معلوم نشد



---

تمت الرسالة الخامسة عشر وتليها  
الرسالة السادسة عشر وهي  
( الرسالة البعلبكية ) .

﴿والسادسة عشر منها﴾

# الرسالة البعلبكية

من مصنفات الامام الهمام العالم

العامل أبي العباس أحمد

ابن تيمية الحراني

رحمة الله عليه

—•••••

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

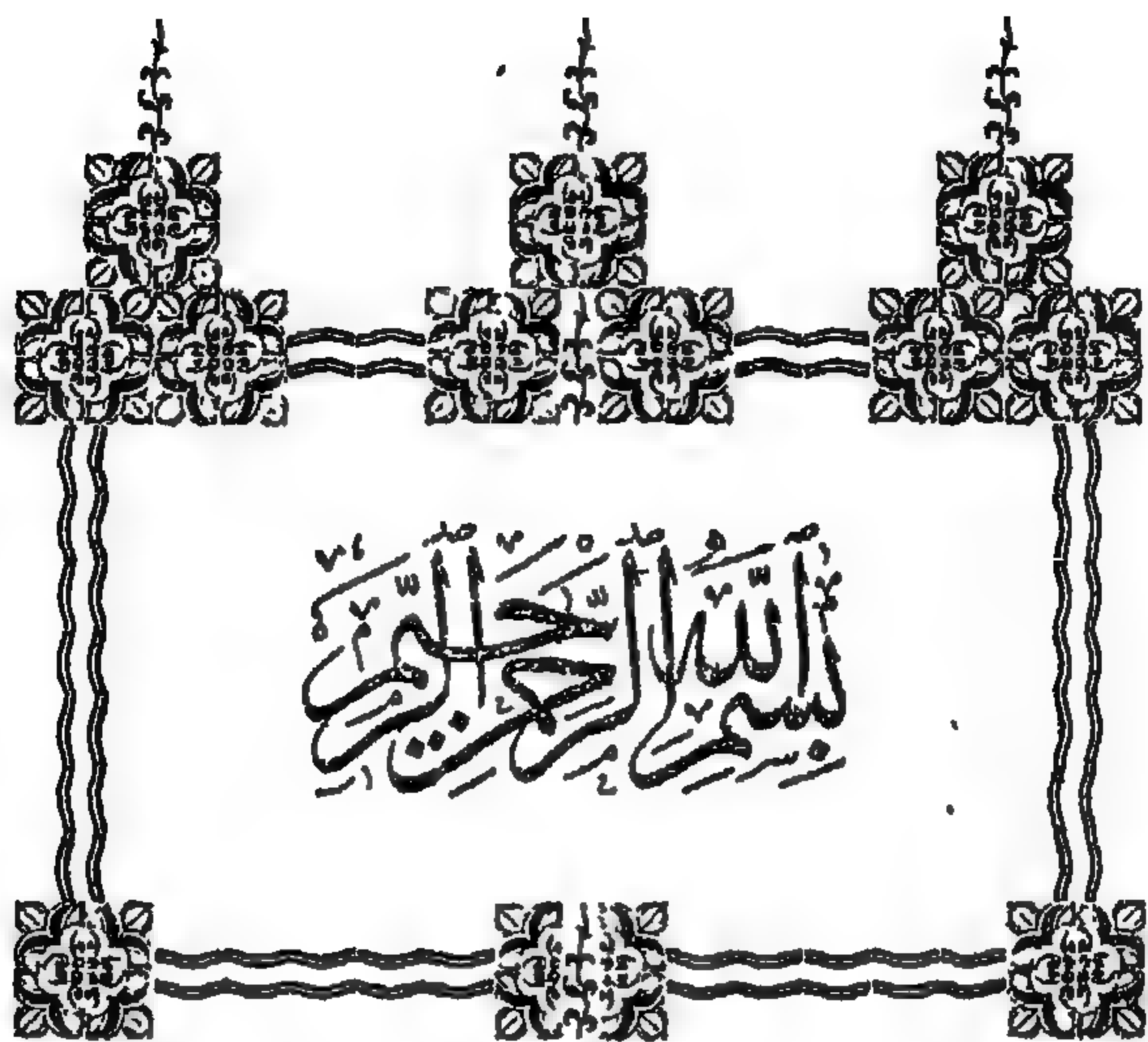
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿الشيخ محي الدين صبري الكردي﴾

الكائن مشكاني

﴿حقوق الطبع محفوظة﴾

وذلك بمطبعة ﴿كرستان العلمية﴾



﴿ قال ﴾ الشيخ الامام العالم حجة الاسلام بركة الانام ناصر  
السنة قانع البدعة تقي الدين أبو العباس ﴿ أحمد ﴾ بن عبد  
الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني رضي الله عنه \*  
﴿ فصل ﴾ في بيان أن القرآن كلام الله ليس شيء منه كلاما  
لغيره لا جبريل ولا محمد ولا غيرهما \* قال الله تعالى ﴿ فاذا  
قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم انه ليس  
له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون \* انما سلطانه

على الذين يتولونه والذين هم به مشركون \* واذا بدلنا آية  
مكان آية والله أعلم بما ينزل \* قالوا انما انت مفتر بل أكثرهم  
لا يعلمون قل نزل به روح القدس من ربك بالحق ليثبت الذين  
آمَنوا ويهدي لبشرى للمسلمين \* ولقد نعلم أنهم يقولون انما  
يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي  
مبين \* فامره أن يقول نزل به روح القدس من ربك بالحق فان  
الضمير في قوله قل نزل به غائب على ما في قوله بما ينزل والمراد  
به القرآن كما يدل عليه سياق الكلام \* وقوله والله أعلم بما  
ينزل فيه اخبار الله بأنه أنزله لكن ليس في هذه اللفظة  
بيان ان روح القدس نزل به ولا انه منزل منه ولفظ الانزال  
في القرآن قد يرد مقيداً بالانزال منه كنزول القرآن وقد يرد  
مقيداً بالانزال من السماء ويراد به العلو \* فيتناول نزول المطر  
من السحاب ونزول الملائكة من عند الله وغير ذلك وقد يرد  
مطلقاً فلا يختص بنوع من الانزال بل ربما يتناول الانزال  
من رؤس الجبال كقوله تعالى ﴿ واتزلنا الحديد فيه بأس شديد ﴾  
والانزال من ظهور الحيوان كاتزال الفحل الماء وغير ذلك \*

فقله نزله روح القدس من ربك بيان لنزول جبريل به من  
 الله تعالى فان روح القدس هنا هو جبريل بدليل قوله من كان  
 عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن الله وهو الروح الامين  
 في قوله ﴿ وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين على  
 قلبك لتكون من المنظرين ﴾ وفي قوله الامين دلالة على انه  
 مؤتمن على ما أرسل به لا يزيد فيه ولا ينقص منه فان  
 الرسول الخائن قد يغير الرسالة كما قال في صفتيه في الآية  
 الاخرى ﴿ انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش  
 مكين مطاع ثم امين ﴾ وفي قوله منزل من ربك دلالة على  
 امور (منها) بطلان قول من يقول انه كلام مخلوق خلقه في  
 جسم من الاجسام المخلوقة كما هو قول الجهمية الذين قالوا  
 بمخلق القرآن من المعتزلة والنجارية والضرارية وغيرهم  
 فان الساف كانوا يسمون كل من نفى الصفات وقال ان  
 القرآن مخلوق وان الله لا يرى في الآخرة جهما فان جهما  
 اول من ظهرت عنه بدعة نفى الاسماء والصفات وبالغ في  
 ذلك ( فله ) في هذه البدعة مزية المبالغة في النفي والابتداء



بكثرة اظهار ذلك والدعوة اليه وان كان جعد سبقه الى بعض  
ذلك فان الجعد بن درهم اول من احدث ذلك في الاسلام  
فضحى به خالد بن عبد الله القسري بواسطة يوم النحر \* وقال  
يا ايها الناس ضحوا يقبل الله ضحاياكم فاني مضح بالجعد  
ابن درهم انه زعم ان الله لم يتخذ ابراهيم خليلا ولم يكلم  
موسى تكليما تعالى الله عما يقول الجعد علوا كبيرا \* ثم نزل  
فذبحه ولكن المعتزلة وان وافقوا جهما على بعض ذلك فانهم  
يخالفونه في مسائل غير ذلك كمسائل الايمان والقدر وبعض  
مسائل الصفات ايضا ولا يبالغون في النفي مبالغته \* وجههم  
يقول ان الله لا يتكلم او يقول انه يتكلم بطريق المجاز \* واما المعتزلة  
فيقولون انه يتكلم حقيقة لكن قولهم في المعنى هو قول جهم  
وجههم ينفي الاسماء ايضا كما نفى الباطنية ومن وافقهم من  
الفلاسفة \* واما جمهور المعتزلة فلا ينفون الاسماء \* والمقصود  
ان قوله منزل من ربك بالحق فيه بيان انه منزل من الله  
لامن مخلوق من المخلوقات \* ولهذا قال السلف منه بدا  
اي هو الذي تكلم به لم يبتدى من غيره كما قالت الخلقية (ومنها)

ان قوله منزل من ربك فيه بطلان قول من يجعله فاض على  
نفس النبي صلى الله عليه وسلم من العقل الفعّال او غيره كما  
يقول ذلك طوائف من الفلاسفة او الصائبة وهذا القول  
اعظم كفرا وضلالا من الذي قبله ( ومنها ) ان هذه الآية  
ايضا تبطل قول من يقول ان القرآن العربي ليس منزلا من  
الله بل مخلوق اما في جبريل او محمد او جسم آخر غيرهما كما  
تقول ذلك الكلاية والاشعرية الذين يقولون القرآن العربي  
ليس هو كلام الله وانما كلامه المعنى القائم بذاته <sup>(١)</sup> والقرآن العربي  
خلق ليبدل على ذلك المعنى \* ثم اما ان يكون خلق في بعض  
الاجسام او غيره او الهمة جبريل فغير عنه بالقرآن العربي

(١) وانما كلامه المعنى القائم بذاته الى آخره الامر كذلك بدليل  
قوله انه لو كان كلام الله تعالى هو الفاظ العربية لكانت تلك الالفاظ  
قديمة ضرورة عدم اتصافه تعالى بالحادث وليس كذلك اذ الالفاظ  
اعراض تنقضي بمجرد النطق كما تقرر ولئن سلم لا تصف الحوادث  
بالقديم في قراءة قارئ مثلا وهذا محال ولكان كلام الله تعالى  
يحمل على الايدي ويدخل به مواضع القاذورات ويتعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا فليتأمل \*

أو يكون أخذه جبريل من اللوح المحفوظ أو غيره \* فهذه  
الاقوال التي تقال تفريع على هذا القول فان هذا القرآن العربي  
لا بد له من متكلم تكلم به أولا قبل ان يصل اليه وهذا القول  
يوافق قول المعتزلة ونحوهم في اثبات خلق القرآن العربي  
وكذلك التوراة العبرية ويفارقه من وجهين ﴿أحدهما﴾ ان  
اولئك يقولون ان المخلوق كلام الله وهؤلاء لا يقولون انه  
كلام الله لكن يسمى كلام الله مجازا \* وهذا قول أئمتهم  
وجهورهم ﴿وقال﴾ طائفة من متأخريهم بل لفظ الكلام يقال  
على هذا وهذا بالاشتراك اللفظي لكن هذا ينقض اصلهم في  
ابطال قيام الكلام بغير المتكلم به وهم مع هذا لا يقولون ان  
المخلوق كلام الله حقيقة كما تقوله المعتزلة مع قولهم انه كلامه  
حقيقة وهذا شر من قول المعتزلة وهذا حقيقة قول الجهمية  
ومن هذا الوجه فقول المعتزلة أقرب وقول الآخرين هو  
قول الجهمية المحضة لكن المعتزلة في المعنى يوافقون هؤلاء  
وانما ينازعونهم في اللفظ ﴿الثاني﴾ ان هؤلاء يقولون لله  
كلام هو معنى قديم قائم بذاته والخلقية يقولون لا يقوم بذاته

كلام ومن هذا الوجه فالكلابية خير من الخلقية في الظاهر لكن  
 جمهور الناس يقولون ان أصحاب هذا القول عند التحقيق لم يثبتوا  
 كلاما له حقيقة غير المخلوق فانهم يقولون انه معنى واحد هو  
 الامر والنهي والخبر \* فان عبر عنه بالعربية كان قرآنا وان عبر  
 عنه بالعبرانية كان تورا وان عبر عنه بالسريانية كان انجيلا (ومنها)  
 من قال هو خمس معان \* وجمهور العقلاء يقولون ان فساد  
 هذا معلوم بالضرورة بعد التصور التام \* والعقلاء الكثيرون  
 لا يتفقون على الكذب وجهد الضرورات من غير تواطىء واتفاق  
 كما في مخبر الاخبار المتواترة وأما مع التواطىء فقد يتفقون على  
 الكذب عمدا وقد يتفقون على جهد الضرورات وان لم يعلم كل  
 منهم انه جاحد للضرورة ولم يفهم حقيقة القول الذي يعتقده لحسن  
 ظنه فيمن يقلد قوله ولحبه لنصر ذلك القول كما اتفقت النصارى  
 والروافضة وغيرهم من الطوائف على مقالات يعلم فسادها  
 بالضرورة \* وقال جمهور العقلاء نحن اذا عر بنا التوراة والانجيل  
 لم يكن معنى ذلك معنى القرآن بل معاني هذا ليست هذا  
 وكذلك معنى ( قل هو الله أحد ) ليس هو معنى ( ثبت يدا

أبي لهب) ولا معنى آية الكرسي هو معنى آية الدين وقالوا اذا  
جوزتم ان تكون الحقائق المتنوعة شيئا واحدا فجوزوا ان يكون  
العلم والقدرة والكلام والسمع والبصر صفة واحدة فاعترف  
أئمة هذا القول بان هذا الالتزام ليس لهم عنه جواب عقلي  
(ثم منهم) من قال الناس في الصفات اما مثبت لها قائل  
بالتعدد واما اثباتها واتحادها بخلاف الاجماع وهذه طريقة  
القاضي أبي بكر وأبي المعالي وغيرهما (ومنهم) من اعترف بانه  
ليس له عنه جواب كأبي الحسن الآمدي وغيره \* والمقصود  
هنا ان هذه الآية تبين بطلان هذا القول كما تبين بطلان غيره  
فان قوله قل نزل به روح القدس من ربك بالحق يقتضي نزول  
القرآن من ربه والقرآن اسم للقرآن العربي لفظه ومعناه بدليل  
قوله ﴿ فاذا قرأت القرآن ﴾ وانما يقرأ القرآن العربي لا يقرأ معانيه  
المجردة وأيضا فضمير المفعول في قوله نزل به عائد على ما في قوله  
والله أعلم بما ينزل فالذي أنزله الله هو الذي نزل به روح القدس  
فاذا كان روح القدس نزل بالقرآن العربي لزم ان يكون نزل  
من الله فلا يكون شيئا منه نزل من عين من الاعيان المخلوقة



ولا نزله من نفسه وأيضا فانه قال عقيب هذه الآية ولقد  
نعلم انهم يقولون انما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه أعجمي  
وهذا لسان عربي مبين وهم كانوا يقولون انما يعلمه هذا القرآن  
العربي بشر لم يكونوا يقولون انما يعلمه بشر معانيه فقط بدليل  
قوله لسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين  
فانه تعالى أبطال قول الكفار بان لسان الذي ألحدوا اليه بان  
أضافوا اليه هذا القرآن فجعلوه هو الذي يعلم محمداً القرآن  
لسان أعجمي والقرآن لسان عربي مبين ( وعبر عن هذا )  
المعنى بلفظ يلحدون لما تضمن من معني ميلهم عن الحق وميلهم  
الى هذا الذي أضافوا اليه القرآن فان لفظ الالحاد يقتضى  
ميلا عن شئ الى شئ فلو كان الكفار قالوا يعلمه معانيه فقط  
لم يكن هذا ردا لقولهم فان الانسان قد يتعلم من الأعجمي  
شيئا بلغة ذلك الأعجمي ويعبر عنه هو بعبارة وقد اشتهر في  
التفسير أن بعض الكفار كانوا يقولون هو تعلمه من شخص كان  
بمكة أعجمي \* قيل انه كان مولى لابن الحضرمي واذا كان  
الكفار جعلوا الذي يعلمه ما نزل به روح القدس بشرا والله

أبطل ذلك بان لسان ذلك أعجمي وهذا لسان عربي مبين علم  
 ان روح القدس نزل باللسان العربي المبين وان محمدا لم يؤلف  
 نظم القرآن بل سمعه من روح القدس \* واذا كان روح القدس  
 نزل به من الله علم انه سمعه منه لم يؤلفه هو وهذا بيان من  
 الله ونزل به منه ( ونظير هذه الآية ) قوله تعالى وكذلك  
 جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن ﴿ الى قوله فذرهم  
 وما يفترون ﴾ وكذلك قوله تعالى ﴿ وهو الذي أنزل اليكم الكتاب  
 مفصلا والذين أتيناكم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق  
 فلا تكونن من الممترين ﴾ والكتاب اسم للقرآن العربي  
 بالضرورة والاتفاق فان الكلامي أو بعضهم يفرق بين كلام الله  
 وكتاب الله فيقول كلامه هو المعنى القائم بالذات وهو غير مخلوق  
 وكتابه هو المنظوم المؤلف العربي وهو مخلوق والقرآن يراد  
 به هذا تارة وهذا تارة والله تعالى قد جعل نفس مجموع اللفظ  
 والمعنى قرآنا وكتابا وكلاما فقال تعالى ﴿ الر تلك آيات الكتاب  
 وقرآن مبين ﴾ وقال تعالى ﴿ طسم تلك آيات الكتاب وقرآن  
 مبين ﴾ وقال ﴿ واذا صرفنا اليك نفرنا من الجن يستمعون القرآن ﴾

الى قوله ﴿ قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى ﴾ فبين  
ان الذي سموه هو القرآن وهو الكتاب وقال ﴿ بل هو قرآن  
مجيد في لوح محفوظ ﴾ وقال ﴿ انه لقرآن كريم في كتاب  
مكنون ﴾ وقال ﴿ يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة ﴾ وقال  
( والطور وكتاب مسطور في رق منشور ) وقال ( ولو نزلنا  
عليك كتابا في قرطاس فلنمسهوا بأيديهم ) ولكن لفظ الكتاب  
يراد به المكتوب فيكون هو الكلام وقد يراد به ما يكتب  
فيه كما قال ( انه لقرآن كريم في كتاب مكنون ) وقال ( ونخرج  
له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا ) والمقصود هنا ان قوله  
وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا يتناول نزول القرآن  
العربي على كل قول \* وقد أخبر ان الذين آتيناهم الكتاب  
يعلمون انه منزل من ربك بالحق أخيار مستشهد بهم لا مكذب  
لهم \* وقال انهم يعلمون ذلك ولم يقل انهم يظنون أو يقولون  
والعلم لا يكون الا حقا مطابقا للمعلوم بخلاف القول والظن  
الذي ينقسم الى حق وباطل ﴿ فعلم ﴾ ان القرآن العربي منزل  
من الله لا من الهوا ولا من اللاوح ولا من جسم آخر ولا

من جبريل ولا من محمد ولا غيرها واذا كان أهل الكتاب  
 يعلمون ذلك فمن لم يقرب ذلك من هذه الامة كان أهل الكتاب  
 المقرون بذلك خيرا منه من هذا الوجه ( وهذا ) لا ينافي  
 ما جاء عن ابن عباس وغيره من السلف في تفسير قوله تعالى  
 ( انا أنزلناه في ليلة القدر ) انه أنزله الى بيت العزة في سماء الدنيا  
 ثم أنزله بعد ذلك منجما مفرقا بحسب الحوادث ولا ينافي انه  
 مكتوب في اللوح المحفوظ قبل نزوله كما قال تعالى ( بل هو  
 قرآن مجيد في لوح محفوظ ) وقال تعالى ( انه لقرآن كريم في  
 كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون ) وقال تعالى ( كلا انه  
 تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة  
 بأيدي سفرة كرام بررة ) وقال تعالى ( وانه في أم الكتاب  
 لدينا لعلي حكيم ) فان كونه مكتوبا في اللوح المحفوظ وفي صحف  
 مطهرة بأيدي الملائكة لا ينافي ان يكون جبريل نزل به من  
 الله سواء كتبه الله قبل ان يرسل به جبريل أو بعد ذلك واذا  
 كان قد أنزله مكتوبا الى بيت العزة جملة واحدة ليلة القدر  
 فقد كتبه كله قبل ان ينزله والله تعالى يعلم ما كان وما يكون

وما لا يكون لو كان كيف كان يكون وهو سبحانه وتعالى قد  
 قدر مقادير الخلائق وكتب أعمال العباد قبل ان يعملوها كما  
 ثبت ذلك بالكتاب والسنة وآثار السلف ثم انه يأمر الملائكة  
 بكتابتها بعد ما يعملونها فيقابل بين الكتابة المتقدمة على  
 الوجود والكتابة المتأخرة عنه فلا يكون بينهما تفاوت هكذا  
 قال ابن عباس وغيره من السلف وهو حق \* فاذا كان ما يخلقه  
 باينا عنه قد كتبه قبل ان يخلقه فكيف يستبعد ان يكتب  
 كلامه الذي يرسل به ملائكته قبل ان يرسلهم به ومن قال ان  
 جبريل أخذ القرآن عن الكتاب لم يسمعه من الله كان هذا  
 باطلا من وجوه ( منها ) ان الله سبحانه وتعالى قد كتب  
 التوراة لموسى بيده فبنو اسرائيل اخذوا الكلام من الكتاب  
 الذي كتبه هو سبحانه فيه فان كان محمد أخذه عن جبريل  
 وجبريل عن الكتاب كان بنو اسرائيل اعلا من محمد بدرجة  
 ( وهكذا ) من قال انه التى الى جبريل معاني وان جبريل  
 عبر عنها بالكلام العربي فقوله يستلزم ان يكون جبريل الهمة  
 الهاما وهذا الالهام يكون لاحاد المؤمنين كما قال تعالى ( واذا



أوحيت الى الحواريين ان آمنوا بي وبرسولي ﴿ وقال ﴿ وأوحينا الى أم موسى ان ارضعيه ﴾ وقد اوحى الى سائر النبيين فيكون هذا الوحي الذي يكون لا حاداً لانباء والمؤمنين اعلى من اخذ محمد القرآن عن جبريل لان جبريل الذي علمه لمحمد هو بمنزلة الواحد من هؤلاء ﴿ وأيضاً ﴾ فالله تعالى يقول ﴿ انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط ﴾ الى قوله ﴿ وكلم الله موسى تكليماً ﴾ ففضل موسى بالتكليم على غيره ممن أوحى اليه \* فهذا يدل على امور على ان الله تعالى يكلم عبده تكليماً زائداً عن الوحي الذي هو قسم التكلم الخاص فان لفظ التكلم والوحي كل منهما ينقسم الى عام وخاص فالتكليم العام هو المقسوم في قوله تعالى ﴿ وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب او يرسل رسولا ﴾ فالتكليم المطلق هو مقسم قسم الوحي الخاص ليس قسماً منه وكذلك لفظ الوحي قد يكون عاماً فيدخل فيه التكلم الخاص كما في قوله تعالى لموسى ﴿ فاستمع لما يوحى ﴾ وقد يكون قسم التكلم الخاص كما في سورة الشورى \* وهذا يبطل

قول من يقول الكلام معنى واحد قائم بالذات فانه حينئذ  
 لا فرق بين التكلم الذي خص به موسى والوحي العام الذي  
 يكون لا حاد المباد (ومثل) هذا قوله في الآية الاخرى (وما  
 كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل  
 رسولا فيوحي باذنه ما يشاء) فانه فرق بين الايحاء وبين التكلم  
 من وراء حجاب وبين ارسال رسول فيوحي باذنه ما يشاء فدل  
 على ان التكلم من وراء حجاب كما كلم موسى امر غير الايحاء  
 وأيضا فقوله (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) وقوله (حم  
 تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) وقوله (حم تنزيل من الرحمن  
 الرحيم) وامثال ذلك يدل على انه منزل من الله لا من غيره  
 وكذلك قوله تعالى (بلغ ما انزل اليك من ربك) فانه يدل  
 على اثبات أن ما انزل اليه من ربه وانه مأمور بتبليغ ذلك  
 (وأیضا) فانهم يقولون انه معنى واحد فان كان موسى سمع  
 جميع المعنى فقد سمع جميع كلام الله وان سمع بعضه فقد سمع بعض  
 وكلاهما ينقض قولهم فانهم يقولون انه معنى واحد لا يتعدد  
 ولا يتبعض فان كان ما سمعه موسى والملائكة هو ذلك المعنى كله

كان كل منهم علم جميع كلام الله وكلامه متضمن لجميع خبره  
 وجميع امره فيلزم ان يكون كل واحد ممن كلمه الله تعالى أو انزل  
 عليه شيئا من كلامه عالما بجميع اخبار الله وأوامره \* وهذا معلوم  
 الفساد بالضرورة وان كان الواحد من هؤلاء انما يسمع بعضه  
 فقد تبعض كلامه وهذا يناقض قولهم ﴿ وأيضاً ﴾ فقوله ﴿ وكلم الله  
 موسى تكليماً ﴾ وقوله ﴿ ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه ﴾ وقوله  
 ﴿ وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجياً ﴾ وقوله ﴿ فلما  
 أتاهم نودى يا موسى اني انا ربك فاخرج نفسك انك بلوادي  
 المقدس طوى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى ﴾ الآيات دليل  
 على تكلم سمعه موسى والمعنى المجرد لا يسمع بالضرورة ومن  
 قال انه يسمع فهو مكابر \* ودليل على انه ناداه والنداء لا يكون  
 الا صوتاً مسموعاً ولا يعقل في لغة العرب لفظ النداء لغير  
 صوت مسموع لا حقيقة ولا مجازاً ﴿ وأيضاً ﴾ فقد قال تعالى  
 ﴿ فلما جاءها نودى أن بورك من في النار ومن حولها وسبحان  
 الله رب العالمين ﴾ وقال تعالى ﴿ فلما أتاهم نودى من شاطئ  
 الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى اني انا

رب العالمين ﴿ وقال تعالى ﴿ وهل أتاك حديث موسى اذ ناداه  
 ربه بالواد المقدس طوى ﴾ وقال ﴿ فلما أتاهم نودي يا موسى اني  
 أنا ربك ﴾ وفي هذا دليل على انه حينئذ نودي ولم يناد قبل  
 ذلك ولما فيها من معنى الظرف كما في قوله تعالى ( وانه لما قام  
 عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا ) ومثل هذا قوله  
 تعالى ( ويوم يناديهم فيقول ماذا أجبتكم المرسلين ويوم يناديهم  
 فيقول أين شركائي الذين كنتم تزعمون ) فانه وقت النداء  
 بظرف محدود فدل على ان النداء يقع في ذلك الحين دون غيره  
 وجعل الظرف للنداء لا لسمع النداء ومثل هذا قوله تعالى  
 ( واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة ) وقوله  
 ﴿ واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ﴾ وأمثال ذلك مما فيه توقيت  
 لبعض أقوال الرب بوقت معين فان الكلامية ومن وافقهم  
 من أصحاب الاثمة الاربعة يقولون انه لا يتكلم بمشيئته وقدرته  
 الكلام المعين لازم لذاته كلزوم الحياة لذاته \* ثم من هؤلاء  
 من قال انه معنى واحد لان الحروف والاصوات متعاقبة فلا  
 تكون قديمة \* ومنهم من قال بل الحروف والاصوات قديمة

الاعيان وانها مترتبة في ذاتها متقاربة في وجودها لم تزل ولا  
 تزال قائمة بذاته والنداء الذي سمعه موسى قديم أزلي لم يزل ولا  
 يزال (ومنه) من قال بل الحروف قديمة الاعيان بخلاف  
 الاصوات وكل هؤلاء يقولون انه المتكلم والنداء ليس الا مجرد  
 خلق ادراك المخلوق بحيث يسمع ما لم يزل ولا يزال لانه يكون  
 هناك كلام يتكلم الله به بمشيئته وقدرته بل تكليمه عندهم جعل  
 العبد سامعا لما كان موجودا قبل سمعه بمنزلة ما يجعل الاعمى  
 بصيرا لما كان موجودا قبل رؤيته من غير احداث شئ منفصل  
 عن الاعمى عندهم لما جاء موسى لميقات ربه سمع النداء القديم  
 لا انه حينئذ نودي \* ولهذا يقولون انه يسمع كلامه خلقه  
 بدل قول الناس انه يكلم خلقه وهؤلاء يردون على الخليفة  
 الذين يقولون القرآن مخلوق ويقولون عن أنفسهم اهل السنة  
 الموافقون للسلف الذين قالوا القرآن كلام الله غير مخلوق  
 وليس قولهم قول السلف لكن قولهم اقرب الى قول السلف  
 من وجه \* وقول الخلقية اقرب الى قول السلف من وجه \* اما  
 كون قولهم اقرب فلانهم يثبتون لله كلاما قائما بنفس الله



وهذا قول السلف بخلاف الخلقية الذين يقولون ليس كلامه  
 الا خلقه في غيره فان قول هؤلاء مخالف لقول السلف \* وأما  
 كون قول الخلقية أقرب فلانهم يقولون ان الله يتكلم بمشيئته  
 وقدرته وهذا قول السلف \* وهؤلاء عندهم لا يقدر الله على شيء  
 من كلامه وليس كلامه بمشيئته واختياره بل كلامه عندهم كحياته  
 وهم يقولون الكلام عندنا صفة ذات لا صفة فعل \* والخلقية  
 يقولون صفة فعل لا صفة ذات \* ومذهب السلف انه صفة ذات  
 وفعل معا \* فكل منهما موافق للسلف من وجه دون وجه  
 واختلافهم في كلامه تعالى شبه اختلافهم في أفعاله تعالى رضاه  
 وغضبه وإرادته وكراهته وحبه وبغضه وفرحه وسخطه ونحو  
 ذلك فان هؤلاء يقولون هذه كلها لصور مخلوقة باينة عنه ترجع  
 الى الثواب والعقاب \* والآخرى \* يقولون بل هذه كلها  
 لصور قديمة الاعدان قائمة بذاته \* ثم منهم \* من يجعلها كلها  
 تعود الى ارادة واحدة العين متعلقة بجميع المخلوقات \* ومنهم \*  
 من يقول بل هي صفات متعددة الاعدان لكن يقول كل  
 واحدة واحدة العين قديمة قبل وجود مقتضاها كما قالوا مثل

ذلك في الكلام والله تعالى يقول ﴿ ذلك بأنهم اتبعوا ما أسخط  
 الله وكرهوا رضوانه ﴾ فاخبر ان أفعالهم أسخطته وقال تعالى  
 ﴿ فلما آسفونا انتقمنا منهم ﴾ أي أغضبونا وقال تعالى ﴿ ادعوني  
 أستجب لكم ﴾ الى أمثال ذلك مما بين انه سخط على الكفار  
 لما كفروا ورضي عن المؤمنين لما آمنوا ﴿ ونظير هذا ﴾  
 اختلافهم في مسائل القدر فان المعتزلين يقولون انه يفعل  
 لحكمة ومقصود وهو ارادة الاحسان الى العباد لكن لا ينسب  
 لفعله حكمة تعود اليه ﴿ وأولئك ﴾ يقولون لا يفعل لحكمة ولا  
 لمقصود أصلا فأولئك أثبتوا حكمة لكن لا تقوم به وهو لا  
 لا يثبتون له حكمة ولا مقصودا يتصف به ﴿ والفريقان ﴾  
 لا يثبتون له حكمة ولا مقصودا يعود اليه وكذلك في الكلام  
 أولئك أثبتوا كلاما هو فعله لا يقوم به وهو لا يقول كلاما  
 لا يقوم به ولا يعود حكمة اليه ﴿ والفريقان ﴾ يمنعون ان يقوم  
 به حكمة مرادة له كما يمنع الفريقان ان يقوم به كلام وفعل يريد  
 وقول أولئك اقرب الى قول السلف والفقهاء اذا أثبتوا الحكمة  
 والمصلحة في افعاله واحكامه أثبتوا كلاما يتكلم به بقدرته

ومشيئته ﴿ وقول ﴾ هؤلاء اقرب الى قول السلف اذا أثبتوا  
الصفات وقالوا لا يوصف بمجرد المخلوق المنفصل عنه الذي لم  
يقم به أصلا ولا يعود اليه حكم من شيء لم يقم به فلا يكون  
متكلما بكلام لم يقم به ولا يكون حكيما ورحيما حكمة ورحمة  
لم تقم به كما لا يكون عليما بعلم لم يقم به وقديرا بقدره لم تقم به  
ولا يكون محبا راضيا غضبانا بحب ورضا وغضب لم يقم به  
فكل من الممتزلة والاشعرية في مسائل كلام الله وافعال  
الله وافقوا السلف والائمة من وجه وخالفوهم من وجه  
وليس قول أحدهما هو قول السلف دون الآخر لكن  
الاشعرية في جنس مسائل الصفات بل وسائر الصفات  
والقدر أقرب الى قول السلف والائمة من الممتزلة ﴿ فان قيل ﴾  
فقد قال الله تعالى انه ﴿ لقول رسول كريم ﴾ وهذا يدل على ان  
الرسول احدث الكلام العربي \* قيل هذا باطل وذلك ان  
الله ذكر هذا في موضعين والرسول في أحد الموضعين محمد  
صلى الله عليه وسلم والرسول في الآية الاخرى جبريل وقال  
تعالى في سورة الحاقة ﴿ انه لقول رسول كريم وما هو بقول

شاعر قليلا ما تؤمنون ولا يقول كاهن قليلا ما تذكرون  
 تنزيل من رب العالمين ﴿ فالرسول هنا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وقال في سورة التكويد ﴿ انه لقول رسول كريم ذي  
 قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين ﴾ فالرسول هنا  
 جبريل فلو كان اضافته الى الرسول لكونه احدث حروفه  
 أو احدث منه شيئا لكان الخبر ان متناقضين فانه ان كان أحدهما  
 هو الذي احدثه امتنع ان يكون الآخر هو الذي احدثه  
 ﴿ وأيضا ﴾ فانه قال ﴿ لقول رسول كريم ﴾ ولم يقل لقول ملك  
 ولا نبي \* ولفظ الرسول يستلزم مرسلاته فدل ذلك على ان  
 الرسول مبلغ له عن مرسله لا انه انشأ منه شيئا من جهة نفسه  
 وهذا يدل على انه اضافته الى الرسول لانه بلغه واداه لانه  
 انشأ منه شيئا ولا ابتدأه \* وأيضا فان الله تعالى قد كفر من  
 جعله قول البشر بقوله ﴿ انه فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل  
 كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر فقال ان  
 هذا الاسحر يؤثر ان هذا الا قول البشر ﴾ ومحمد بشر فمن  
 قال انه قول محمد فقد كفر ولا فرق بين ان يقول هو قول بشر

أو جن أو ملك فمن جعله قولاً لا أحد من هؤلاء فقد كفر  
 ومع هذا فقد قال تعالى ﴿ إنه لقول رسول كريم وما هو  
 بقول شاعر ﴾ فجعله قول الرسول البشري مع تكفير من  
 يقول أنه قول البشر فعلم أن المراد بذلك أن الرسول بلغه عن  
 مرسله لا أنه قول له من تلقاء نفسه وهو كلام الله الذي أرسله  
 كما قال تعالى ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك فاجره حتى  
 يسمع كلام الله ﴾ فالذي بلغه الرسول هو كلام الله لا كلامه ولهذا  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يمرض نفسه على الناس بالموسم  
 ويقول ﴿ ألا رجل يحملني إلى قومه لأبلغ كلام ربي فان قریشا  
 قد منعوني أن أبلغ كلام ربي ﴾ رواه أبو داود وغيره والكلام  
 كلام من قاله مبتدئاً لا كلام من قاله مبلغاً مؤدياً وموسى سمع كلام  
 الله بلا واسطة والمؤمنون يسمعه بعضهم من بعض فسمع موسى  
 سماع مطلق بلا واسطة وسمع الناس سماع مقيد بواسطة كما  
 قال تعالى ﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء  
 حجاب أو يرسل رسولاً فيوحى بأذنه ما يشاء ﴾ ففرق بين التكلم  
 من وراء حجاب كما كلم موسى وبين التكلم بواسطة الرسول



كما كلم الانبياء بالرسال رسول اليهم تكلم به بحروفه ومعانيه  
 بصوته صلى الله عليه وسلم \* ثم المبلغون عنه يبلغون كل أمة  
 بحركاتهم واصواتهم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم نضر الله  
 امرأ سمع منا حديثا فبلغه كما سمعه فالمستمع منه يبلغ حديثه  
 كما سمعه لكن بصوت نفسه لا بصوت الرسول فالكلام هو  
 كلام الرسول بصوت نفسه \* واذا كان هذا معلوما فيمن  
 يبلغ كلام المخلوق فكلام الخالق أولى بذلك \* ولهذا قال تعالى  
 ﴿ وان أحد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام  
 الله ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ زينوا القرآن باصواتكم ﴾  
 فجعل الكلام كلام الباري والصوت الذي يقرؤه به العبد  
 صوت القارئ واصوات العباد ليست هي عين الصوت  
 الذي ينادى الله به ويتكلم به كما نطقت النصوص بذلك بل  
 ولا مثله فان الله ليس كمثل شيء لا في ذاته ولا في صفاته  
 ولا في افعاله فليس علمه مثل علم المخلوقين ولا قدرته مثل  
 قدرتهم ولا كلامه مثل كلامهم ولا نداؤه مثل نداءهم ولا صوته  
 مثل اصواتهم \* فمن قال عن القرآن الذي يقرؤه المسلمون ليس

هو كلام الله او كلام غير الله فهو ملحد مبتدع ضال \* ومن  
قال ان اصوات اليباد او الممداد الذي يكتب به القرآن  
قديم ازلي فهو ملحد مبتدع ضال بل هذا القرآن هو كلام  
الله وهو مثبت في المصاحف وهو كلام الله مبالغاه مسموعا  
من القراء ليس هو مسموعا منه \* والانسان يرى الشمس  
والقمر والكواكب بطريق المباشرة ويراها في ماء او مرآة  
فهذه رؤية مقيدة بالواسطة وتلك رؤية مطلقة بطريق  
المباشرة ويسمع من المبالغ عنه بواسطة \* والمقصود بالسمع  
هو كلامه في الموضعين كما ان المقصود بالرؤية هو المرئي في  
الموضعين \* فمن عرف ما بين الحالين من الاجتماع والافتراق  
والاختلاف والاتفاق زالت عنه الشبهة التي تصيب كثيرا  
من الناس في هذا الباب \* فان طائفة قالت هذا المسموع  
كلام الله والمسموع صوت العبد وصوته مخلوق فكلام الله  
مخلوق \* وهذا جهل فانه مسموع من المبالغ ولا يلزم اذا  
كان صوت المبالغ مخلوقا ان يكون الكلام مخلوقا ( وطائفة )  
قالت هذا المسموع صوت العبد وهو مخلوق والقرآن ليس

بمخلوق فلا يكون هذا المسموع كلام الله \* وهذا جهل فان  
المخلوق هو الصوت لا نفس الكلام الذي يسمع من المتكلم  
به ومن المبلغ عنه \* وطائفة قالت هذا كلام الله وكلام  
الله غير مخلوق فيكون هذا الصوت غير مخلوق وهذا جهل  
فانه اذا قيل هذا كلام الله فالمشار اليه الكلام من حيث هو  
وهو الثابت اذا سمع من الله واذا سمع من المبلغ عنه فاذا  
قيل للمسموع انه كلام الله فهو كلام الله مسموع من المبلغ  
عنه لا مسموع منه فهو مسموع بواسطة صوت العبد وصوت  
العبد مخلوق \* واما كلام الله نفسه فهو غير مخلوق حيث ما تصرف  
وهذه نكت قد بسط الكلام فيها في غير هذا الموضع \*

( فصل ) فان قيل ما منشأ هذا النزاع والاشتباه والتفرق  
والاختلاف \* قيل منشؤه هو الكلام الذي ذمه السلف  
وعابوه وهو الكلام المشتبه المشتمل على حق وباطل  
فيه ما يوافق العقل والسمع وفيه ما يخالف العقل والسمع فيأخذ  
هؤلاء جانب النفي المشتمل على نفي الحق والباطل \* وهؤلاء  
جانب الاثبات المشتمل على اثبات حق وباطل وباطله هو المخالف

للكتاب والسنة واجماع السلف \* فكل كلام خالف ذلك فهو  
 باطل ولا يخالف ذلك الا كلام يخالف للعقل والسمع  
 وذلك انه لما نظروا في مسألة حدوث العالم واثبات الصانع  
 استدلت الجهمية والمعتزلة ومن وافقهم من طوائف اهل  
 الكلام على ذلك بان ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث ثم ان  
 المستدلين بذلك على حدوث الاجسام قالوا ان الاجسام لا تخلو  
 عن الحوادث وما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث \* ثم فرق  
 طرقهم في المقدمة الاولى فتارة يثبتونها بان الاجسام لا تخلو  
 عن الحركة والسكون وهما حادثان وتارة يثبتونها بان الاجسام  
 لا تخلو عن الاقتراق والاجتماع وهما حادثان وتارة يثبتونها  
 بان الاجسام لا تخلو عن الاكوان الاربعة الاجتماع والاقتراق  
 والحركة والسكون وهي حادثة \* وهذه طرق المعتزلة ومن وافقهم  
 على ان الاجسام قد تخلو عن بعض انواع الاعراض وتارة يثبتونها  
 بان الجسم لا يخلو من كل جنس من الاعراض عن عرض منه  
 ويقولون القابل للشيء لا يخلو عنه وعن ضده ويقولون ان الاعراض  
 يمتنع بقاؤها لان العرض لا يبقى زمانين \* وهذه الطريقة

هي التي اختارها الآمدي وزيف ما سواها وذاكر ان جمهور  
 أصحابه اعتمدوا عليها وقد وافقهم عليها طائفة من الفقهاء  
 من أصحاب الأئمة الاربعة كالقاضي أبي يعلى وأبي المعالي  
 الجويني وأبي الوليد الباجي وأمثالهم\* وأما الهاشمية والكرامية  
 وغيرهم من الطوائف الذين لا يقولون بحدوث كل جسم  
 ويقولون ان القديم تقوم به الحوادث فهو لا قالوا بان مالا  
 يخلو عن الحوادث فهو حادث كما هو قول الكرامية وغيرهم  
 موافقة للمتزلة في هذا الاصل فانهم يقولون ان الجسم القديم  
 يخلو عن الحوادث بخلاف الاجسام المحدثه فانها لا يخلو عن  
 الحوادث\* والناس متنازعون في السكون هل هو أمر وجودي  
 أو عيني فمن قال انه وجودي قال الجسم لا يخلو عن الحركة  
 والسكون اذا انتفت عنه الحركة قام به السكون الوجودي  
 وهذا قول من يحتج بتعاقب الحركة والسكون على حدوث  
 المتصف بذلك ومن قال انه عيني لم يزل من عدم الحركة  
 عن المحل ثبوت سكون وجودي فمن قال انه تقوم به الحركة  
 أو الحوادث بعد ان لم تكن مع قوله بامتناع تعاقب الحوادث



كما هو قول الكرامية وغيرهم يقولون اذا قامت به الحركة لم يعدم بقيامها سكون وجودى بل ذلك عندهم بمنزلة قولهم مع المعتزلة والاشعرية وغيرهم انه يفعل بعد ان لم يكن فاعلا ولا يقولون ان عدم الفعل أمر وجودى كذلك الحركة عند هؤلاء وكان كثير من أهل الكلام يقولون ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث أو ما لا يسبق الحوادث فيلاد ان يقارنه أو يكون بعده وما قارن الحادث فهو حادث وما كان بعده فهو حادث \* وهذا الكلام مجمل فانه اذا أريد ما لا يخلو عن الحادث المعين أو ما لا يسبق الحادث المعين فهو حق بلا ريب ولا نزاع فيه \* وكذلك اذا أريد بالحادث جملة ماله أول أو كان بعد العدم ونحو ذلك \* وأما اذا أريد بالحوادث الامور التي تكون شيئا بعد شىء لا الى أول \* وقيل انه لا يخلو عنها وما لم يخل عنها فهو حادث لم يكن ذلك ظاهرا ولا بينا بل هذا مقام حار فيه كثير من الافهام وكثر فيه النزاع والخصام ولهذا صار المستدلون بقولهم ما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث يعلمون ان هذا الدليل لا يتم الا اذا أثبتوا امتناع

حوادث لا أول لها فذكروا في ذلك طرقا قد تكلمنا عليها  
 في غير هذا الموضع \* وهذا الأصل تنازع الناس فيه على ثلاثة  
 أقوال \* فقل مالا يخلو عن الحوادث فهو حادث وبامتناع  
 حوادث لا أول لها \* وهذا قول المعتزلة ومن تبعهم من الكرامية  
 والاشعرية ومن دخل في ذلك من الفقهاء وغيرهم \* وقيل بل  
 يجوز دوام الحوادث مطلقا <sup>(١)</sup> وليس كل ما قارن حادثا بمعد  
 حادث لا إلى أول يجب أن يكون حادثا بل يجوز أن يكون قديما  
 سواء كان واجبا بنفسه أو بغيره وربما عبر عنه بالعلة والمعلول  
 والفاعل والمفعول ونحو ذلك \* وهذا قول الفلاسفة القائلين  
 بقديم الافلاك \* (كارسطو) ومن تبعه مثل (ثامسطيوس) \*  
 والاسكندر الافرديسي وبرقليس والفارابي وابن سينا وأمثالهم  
 وأما جمهور الفلاسفة المتقدمين على أرسطو فلم يكونوا يقولون  
 بقديم الافلاك \* ثم الفلاسفة من هؤلاء وهؤلاء متنازعون

(١) قوله مطلقا تفسيره يأتي في القيل الآتي وهو أن كان المستلزم  
 للحوادث ممكنا بنفسه وجب أن يكون حادثا وإن كان واجبا بنفسه  
 لم يجب أن يكون حادثا انتهى

في قيام الصفات والحوادث بواجب الوجود على قولين  
 معروفين لهم وأثبت ذلك قول كثير من الاساطين القدماء  
 وبعض المتأخرين كأبي البركات صاحب المعبر وغيره كما بسطت  
 أقوالهم في غير هذا الموضع \* وقيل بل ان كان الملازم  
 للحوادث ممكنا بنفسه وهو الذي يسمى مفعولا ومعلولا  
 ومربوبا ونحو ذلك من العبارات وجب ان يكون حادثا  
 وان كان واجبا بنفسه لم يجب ان يكون حادثا \* وهذا قول  
 أئمة أهل المال والاساطين الفلاسفة وهو قول جماهير أهل  
 الحديث \* وصاحب هذا القول يقول مالا يخلو عن الحوادث  
 وهو ممكن بنفسه فهو حادث وما لا يخلو عن الحوادث وهو  
 مفعول أو معلول أو مبتدع أو مخترع فهو حادث لانه اذا  
 كان مفعولا ملازما للحوادث امتنع ان يكون قديما فان  
 القديم المعلول لا يكون قديما الا اذا كان له موجب قديم  
 بذاته يستلزم معلوله بحيث يكون معه ازليا لا يتأخر عنه وهذا  
 ممتنع فان ما استلزم الحوادث يمتنع ان يكون فاعله موجبا  
 بذاته يستلزم معلوله في الازل ولا يكون شيء منها ازليا بل

الازل هو دوامها واحدا بعد واحد والموجب بذاته المستلزم  
لمعلوله في الازل لا يكون معلوله شيئا بعد شيء سواء كان  
صادرا عنه بواسطة او بغير واسطة فان ما كان واحدا بعد  
واحد يكون متعاقبا حادثا شيئا بعد شيء فيمتنع ان يكون معلولا  
مقارنا لعلته في الازل بخلاف ما اذا قيل ان المقارن لذلك هو  
الواجب بذاته الذي يفعل شيئا بعد شيء فان على هذا التقدير  
لا يكون في الازل موجبا بذاته ولا علة تامة لشيء من العالم  
فلا يكون معه في الازل من المخلوقات شيء لكن فاعليته  
غير تامة اذ المؤثر التام المستلزم لجميع شروط التأثير لا يتخلف  
عنه اثره اذ لو تخلف لم يكن مؤثرا تاما فوجود الاثر يستلزم  
وجود المؤثر التام ووجود المؤثر التام يستلزم وجود الاثر  
فليس في الازل مؤثر تام فليس مع الله شيء من مخلوقاته  
قديم يقدمه والازل ليس هو حدا محدودا ولا وقتا مهينا بل  
كل ما يقدره العقل من الغاية التي يتهى اليها فالازل قبل ذلك  
كما هو قبل ما قدره فالازل لا اول له كما ان الابد لا آخر له  
( وفي الحديث ) الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه

قال ( انت الاول فليس قبلك شيء وانت الآخر فليس بعدك شيء ) فلو قال انه مؤثر تام في الازل لشيء من الاشياء لزم ان يكون مقارنا له دائما وذلك ينافي كونه مفعولا له وانما يصح مثل هذا في الصفة اللازمة للموصوف فانه اذا قيل الذات مقتضى تام لصفة كان المعنى ان الذات مستلزمة للصفة لا ان المراد بذلك ان الذات مبتدعة للصفة فان تصور معنى المبدع امتنع في المقارن تسريح المفعول سواء سمي علة فاعلة او خالقا او غير ذلك وامتنع ان يقوم بالاثري شي من الحوادث لان كل حادث لا يحدث الا اذا وجد المؤثر التام عند حدوثه وان كانت ذات المؤثر موجودة قبل ذلك لكن لا بد من كمال وجود شروط التأثير عند وجود الاثر والا لزم الترجيح بلا مرجح وتختلف المعلوم عن العلة التامة ووجود الممكن بدون المرجح التام وكل هذا ممتنع فامتنع ان يكون مؤثرا لشيء من الحوادث في الازل وامتنع ان يكون مؤثرا في الازل فيما يستلزم الحوادث لان وجود الملزوم بدون اللازم محال فامتنع ان يكون المفعول المستلزم للحوادث قديما \* وان قيل ذاته مقتضية للحوادث الثاني



بشرط انقضاء الاول قيل فليس هو مقتضى شيء واحد  
 دائما فلا يكون معه قديم من مفعولاته \* وقيل ايضا هذا انما  
 يكون اذا كانت لذاته احوال متعاقبة تختلف المفعولات لاجلها  
 فاما اذا قدر ان لا يقوم بها شيء من الاحوال المتعاقبة بل  
 حالها عند وجود الحادث كحالها قبله كان امتناع فعله للاحداث  
 المتعاقبة الثابتة اعظم من امتناع فعله لحادث معين فاذا كان  
 الثاني ممتنعا عندهم فالاول اولى بالامتناع ومتى كان للذات  
 احوال متعاقبة يقوم بها بطلت كل حجة لهم على قدم شيء  
 من العالم وامتنع ايضا قدم شيء من العالم اذا كان المفعول  
 لا بد له من فاعل حادث والفعل الحادث لا يكون مفعوله  
 الا حادثا \* وهذا مبسوط في غير هذا الموضع \*

﴿فصل﴾ واذا عرف الاصل الذي منه تفرع نزاع الناس  
 في مسألة كلام الله تعالى فالذين قالوا مالا يسبق الحوادث  
 فهو حادث تنازعوا في كلام الله تعالى \* فقال كثير من هؤلاء  
 الكلام لا يكون الا بمشيئة المتكلم وقدرته فيكون حادثا كغيره  
 من الحوادث \* ثم قالت طائفة والرب لا يقوم به الحوادث

فيكون الكلام مخلوقا في غيره فعملوا الكلام مخلوقا من  
المخلوقات ولم يفرقوا بين قال وفعل وقد علم ان المخلوقات  
لا يتصف بها الخالق فلا يتصف بما يخلقه في غيره من الالوان  
والاصوات والروائح والحركة والعلم والقدرة والسمع والبصر  
فكيف يتصف بما يخلقه في غيره من الكلام ولو جاز ذلك  
لكان ما يخلقه من انطاق الجمادات كلامه \* ومن علم انه خالق  
كلام العباد وافعالهم يلزم ان يقول كل كلام في الوجود فهو  
كلامه كما قال بعض الاتحادية \*

وكل كلام في الوجود كلامه \* فليس علينا اثره ونظامه  
( وهذا ) قول الجهمية والنجارية والضرارية وغيرهم فان  
هؤلاء يقولون انه خالق افعال العباد وكلامهم مع قولهم ان  
كلامه مخلوق فيلزمهم هذا \* واما المعتزلة فلا يقولون ان الله  
خالق افعال العباد لكن الحجة توجب القول بذلك \* وقالت  
طائفة بل الكلام لا بد ان يقوم بالمتكلم ويمتنع ان لا يكون كلامه  
الا مخلوقا في غيره وهو متكلم بمشيئته وقدرته فيكون كلامه  
حادثا بعد ان لم يكن لامتناع حوادث لا اول لها \* وهذا قول

الكرامية وغيرهم \* ثم من هؤلاء من يقول كلامه كله حادث  
 لا محدث \* ومنهم من يقول هو حادث ومحدث \* وقال كثير  
 من هؤلاء الذين يقولون بامتناع حوادث لا اول لها مطلقا  
 الكلام لازم لذات الرب كلزوم الحياة ليس هو متعلقا بمشيئته  
 وقدرته بل هو قديم كقدم الحياة اذ لو قلنا انه بمشيئته وقدرته  
 لم ان يكون حادثا وحينئذ فيلزم ان يكون مخلوقا او قائما  
 بذات الرب فيلزم قيام الحوادث به وذلك يستلزم تسلسل الحوادث  
 لان القابل للشيء لا يخلو عنه وعن ضده \* قالوا وتسلسل الحوادث  
 ممتنع اذ التفريع على هذا الاصل \* ثم ان هؤلاء لما قالوا بقدم  
 عين الكلام تنازعوا \* فقالت طائفة القديم لا يكون حروفا  
 ولا اصواتا لان الصوت يستحيل بقاءه كما يستحيل بقاء  
 الحركة وما امتنع بقاءه امتنع قدم عينه بطريق الاولى  
 والاخرى فيمتنع قدم شيء من الاصوات المعينة كما يمتنع  
 قدم شيء من الحركات المعينة لان تلك لا تكون كلاما  
 اذ كانت متعاقبة والقديم لا يكون مسبوقا بغيره فلو كانت  
 الميم من ﴿ بسم الله ﴾ قديمة مع كونها مسبوقة بغيرها لكان

القديم مسبوقا بغيره وهذا ممتنع فيلزم ان يكون القديم هو  
 المعنى فقط ولا يجوز تعدده لانه لو تعدد لكان اختصاصه  
 بقدر دون قدر ترجيحا بلا مرجع وان كان لا يتناهى لزم  
 وجود أعداد لا نهاية لها في آن واحد قالوا وهذا ممتنع فيلزم  
 ان يكون معنى واحدا هو الامر والخبر وهو معنى التوراة  
 والانجيل والقراآت \* وهذا أصل قول الكلاية  
 والاشعرية \* وقالت طائفة من أهل الكلام والحديث  
 والفقهاء وغيرهم بل هو حروف قديمة الاعيان لم تزل ولا تزال  
 وهى مترتبة في ذاتها لا في وجودها كالحروف الموجودة في  
 المصحف وليس باصوات قديمة \* ومنهم من قال بل هو أيضا  
 أصوات قديمة ولم يفرق هؤلاء بين الحروف المنطوقة التي  
 لا توجد الا متعاقبة وبين الحروف المكتوبة التي توجد في  
 آن واحد كما يفرق بين الاصوات والمداد فان الاصوات لا  
 تبقى بخلاف المداد فانه جسم يبقى وان كان الصوت لا يبقى  
 امتنع ان يكون الصوت المعين قديما لان ماوجب قدمه لزم بقاؤه  
 وامتنع عذمه والحروف المكتوبة قد يراد بها نفس الشكل

القائم بالمداد او ما يقدر تقدير المداد كالشكل المصنوع في  
 حجر وورق بازالة بعض اجزائه \* وقد يراد بالحروف نفس  
 المداد \* واما الحروف المنطوقة فقد يراد بها ايضا الاصوات  
 المقطعة المؤلفة \* وقد يراد بها حدود الاصوات واطرافها كما  
 يراد بالحرف في الجسم حده ومنتهاه فيقال حرف الرغيف  
 وحرف الجبل ووجد منه قوله تعالى ﴿ ومن الناس من يعبد الله  
 على حرف ﴾ وقد يراد بالحروف الحروف الخيالية الباطنة وهو  
 ما يتشكل في باطن الانسان من الكلام المؤلف المنظوم قبل  
 ان يتكلم به \* وقد تنازع الناس هل يمكن وجود حروف بدون  
 اصوات في الحي الناطق على قولين لهم وعلى هذا تنازع هذه  
 الطائفة القائلة بقديم اعيان الحروف هل تكون قديمة بدون  
 اصوات قديمة ام لا بد من اصوات قديمة لم تزل ولا تزال  
 ثم القائلون بقديم الاصوات المعينة تنازعوا في المسموع من  
 القارئ هل يسمع منه الصوت القديم فليل المسموع هو  
 الصوت القديم وقيل بل المسموع صوتان ﴿ احدهما ﴾ القديم  
 ﴿ والاخر ﴾ المحدث فما لا بد منه في وجود القرآن فهو القديم



وما زاد على ذلك فهو المحدث \* وقيل بل الصوت القديم غير مسموع من العبد \* وتنازعوا في القرآن هل يقال انه حال في المصحف والصدور ام لا يقال ذلك على قولين \* فقل هو ظاهر في المحدث ليس بحال فيه \* وقيل بل القرآن حال في الصدور والمصحف فهو لاء الخلقية والحادثية والاتحادية والاقترافية اصل قولهم ان مالا يسبق الحوادث فهو حادث مطلقا ومن قال بهذا الاصل يلزمه بعض هذه الاقوال او ما يشبه ذلك فان من الناس من يجعله حادثا يريد انه كان بعد ان لم يكن ويجعل الحادث واردات وتصورات لا حروف واصوات \* والراوى غيره الى هذا القول فانه اما ان يجعل كلام الله حادثا او قديما واذا كان حادثا \* فاما ان يكون حادثا في نفسه او في غيره \* واذا كان قديما فاما ان يكون القديم المعنى فقط او اللفظ فقط او كلاهما فان كان القديم هو المعنى فقط لزم ان لا يكون الكلام العربي كلام الله ثم الكلام في ذلك المعنى قد عرف \* واما قدم اللفظ فهذا لم يقل به احد لكن من الناس من يقول ان الكلام القديم هو اللفظ \* واما معناه فليس هو داخلا في مبني الكلام بل هو

العلم والارادة وهما قديمان لكن ليس ذلك داخلا في مبنى الكلام  
 وهذا يقول الكلام القديم هو اللفظ فقط \* فاما الحروف اما  
 الحروف المؤلفة واما الحروف الاصوات لكنه يقول ان معناه  
 قديم \* واما الفريق الثاني الذين قالوا بجواز حوادث لا اول لها  
 مطلقا وان القديم يجوز ان يتعقب عليه الحوادث مطلقا  
 سواء كان ممكنا أو واجبا بنفسه فهو لا هم القائلون بتقديم العالم  
 كما يقولون بتقديم هذه الافلاك وانها لم تزل ولا تزال معلولة  
 لعلة قديمة ازلية لكن المنتسبون الى المال كابن سينا ونحوه  
 منهم قالوا انها صادرة عن الواجب بنفسه الموجب لها بذاته  
 واما ارسطو واتباعه فانما قالوا ان لها علة غائية تتحرك للتشبه  
 بها فهي تحركها كما يحرك المبعشوق عاشقه ولم يثبتوا لها مبتدعا  
 ولا موجبا بذاته وانما اثبت واجب الوجود بطريق الوجود  
 كابن سينا وامثاله وحقيقة قول هؤلاء وجود الحوادث بلا  
 محدث اصلا \* اما على قول من جعل الاول علة غائية للحركة  
 فظاهر انه لا يلزم من ذلك ان يكون هو فاعلا لها فقولهم في  
 حركات الافلاك نظير قول القدرية في حركة الحيوان فكل

من الطائفتين قد تناقض قولهم فان هؤلاء يقولون بان فعل  
 الحيوان صادر عن غيره لكون القدرة والداعي مستلزمان  
 وجود الفعل والقدرة والداعي كلاهما من غير العبد فيقال لهم  
 فقولوا هكذا في حركة الفلك وقدرته وداعيه ان يجب ان يكونا  
 صادرين عن غيره وحينئذ فيكون الواجب موجبا بنفسه وهو  
 المحرك لتلك الحوادث شيئا بعد شيء وان كان ذلك بواسطة  
 العقول وهذا القول هو الذي يقوله ابن سينا واتباعه وهو  
 باطل ايضا لان الموجب بذاته القديم الذي يقارنه موجبه  
 ومقتضاه يمتنع ان يصدر عنه حادث بواسطة فان صدور  
 الحوادث عن العلة التامة الازلية ممتنع لذاته \* وان قالوا الحركة  
 متوسطة اي حركة الفلك \* قيل لهم فالكلام انما هو في حدوث  
 الحركة فان الحركة الحادثة شيئا بعد شيء يمتنع ان يكون المقتضى  
 لها علة تامة اذلية مستلزمة لمعلولها فان ذلك جمع بين النقيضين اذ  
 القول بمقارنة المعلول لعلته في الازل ووجوده معها يناقض  
 ان يتخالف المعلول أو شيء من المعلول عن الازل بل يمتنع ان  
 يكون المقتضى لها ذاتا بسيطة لا يقوم بها شيء من الصفات

والاحوال المقتضية لحدوث الحوادث المتعاقبة المختلفة بل يتمتع  
ان يكون المقتضى لها ذاتا موصوفة لا يقوم بها شئ من  
الاحوال الموجبة لحدوث الحوادث المذكورة فان التعدد  
والتعدد الموجود في العلولات يتمتع صدوره عن علة واحدة  
بسيطة من كل وجه فصار حقيقة قولهم ان الحوادث العلوية  
والسفلية لا يحدث لها \* وهؤلاء يقولون كلام الله ما يفيض  
على النفوس الصافية كما ان ملائكة الله عندهم ما يشكل فيها  
من الصور النورانية فلا يثبتون له كلاما خارجا عما في نفوس  
البشر ولا ملائكة خارجة عما في نفوسهم غير العقول العشرة  
والنفوس الفلكية التسعة مع ان اكثرهم يقولون انها اعراض  
وقد بين في غير هذا الموضع ان ما يثبتون من المجردات العقلية  
التي هي العقول والنفوس والمواد والصور انما وجوده في  
الاذهان لا في الاعدان \* وأما الصنف الثالث الذين فرقوا بين  
الواجب والممكن والخالق والمخلوق والغنى الذي لا يفتقر الى  
غيره والفقير الذي لا قوام له الا بالغنى \* فقالوا ان ما قارن الحوادث  
من الممكنات فهو محدث كان بعد ان لم يكن وهو مخلوق

مصنوع مربوب وانه يمتنع ان يكون فيما هو ممكن مربوب  
شيء فقير قديم فضلا عن ان يقارنه حوادث لا أول لها ولهذا  
كانت حركات الفلك دليلا على حدوثه كما تقدم البينة على  
ذلك \* وأما الرب تعالى اذا قيل لم يزل متكلما اذا شاء أو لم  
يزل فاعلا لما يشاء لم يكن دوام كونه متكلما بمشيئته وقدرته  
ودوام كونه فاعلا بمشيئته وقدرته ممتنع بل هذا هو الواجب  
لان الكلام صفة كمال لا تقص فيه \* فالرب أحق بان يتصف  
بالكلام من كل موصوف بالكلام اذ كل كمال لا تقص فيه  
ثبت للمخلوق فالخالق أولى به لان القديم الواجب الخالق  
أحق بالكمال المطلق من المحدث الممكن المخلوق ولان كل  
كمال ثبت للمخلوق فانما هو من الخالق وما جاز اتصافه به  
من الكمال وجب له فانه لو لم يجب له لكان اما ممتنعا وهو  
محال بخلاف الفرض \* واما ممكنا فيتوقف ثبوته له على غيره  
فان معطي الكمال أحق بالكمال فيلزم ان يكون غيره أكل  
منه لو كان غيره معطيا له الكمال وهذا ممتنع بل هو بنفسه  
المقدسة مستحق لصفات الكمال فلا يتوقف ثبوت كونه



متكلما على غيره فيجب ثبوت كونه متكلما وان ذلك لم يزل  
 ولا يزال \* والمتكلم بمشيئته وقدرته أكل ممن يكون الكلام  
 لازما له بدون قدرته ومشيئته والذي لم يزل متكلما  
 اذا شاء أكل ممن صار الكلام يمكنه بعد ان لم يكن الكلام  
 ممكنا له وحينئذ فكلامه قديم مع انه يتكلم بمشيئته وقدرته  
 وان قيل انه ينادى ويتكلم بصوت ولا يلزم من ذلك صوت معين  
 واذا كان قد تكلم بالقرآن والتوراة والانجيل بمشيئته وقدرته لم  
 يمنع ان يتكلم بالباء قبل السين وان نوع الباء والسين قديم لا يستلزم  
 ان يكون الباء المعينة والسين المعينة قديمة لما علم من الفرق بين  
 النوع والعين وهذا الفرق ثابت في الكلام والارادة والسمع  
 والبصر وغير ذلك من الصفات \* وبه تنحل الاشكالات  
 الواردة على وحدة هذه الصفات وتعددتها وقدمتها وحدوثها  
 وكذلك تزول به الاشكالات الواردة في أفعال الرب وقدمتها  
 وحدوثها وحدوث العالم \* واذا قيل ان حروف المعجم قديمة  
 بمعنى النوع كان ذلك ممكنا بخلاف ما اذا قيل ان عين اللفظ  
 الذي نطق به زيد وعمر قديم فان هذا مكابرة للحس \* والمتكلم

يعلم ان حروف المعجم كانت موجودة قبل وجود تنوعها \* وأما نفس الصوت المعين الذي قام به أو التقطيع والتأليف المعين لذلك الصوت فيعلم ان عينه لم يكن موجودا قبله \* والمنقول عن الامام أحمد وغيره من أئمة السنة مطابق لهذا القول ولهذا أنكروا على من قال لما خلق الله الحروف سجدت له الا الألف فقالت لا أسجد حتى أوامر مع ان هذه الحكاية نقلت لأحمد عن ( السري السقطي ) وهو تلقاها عن أبي بكر بن خنيس العابد ولم يكن قصد أولئك الشيوخ بها الا بيان ان العبد الذي يتوقف فعله على الامر والشرع هو اكمل من العبد الذي يعبد الله بغير شرع فان كثيرا من العباد يعبدون الله بما تحبه قلوبهم وان لم يكونوا مأمورين به فقصد أولئك الشيوخ ان من عبد الله بالامر ولم يفعل شيئا حتى يؤمر به فهو افضل ممن عبده بما لم يؤمر به \* وذكرنا هذه الحكاية الاسرائيلية شاهد ذلك مع ان هذه لا اسناد لها ولا ثبت بها حكم ولكن الاسرائيليات اذا ذكرت على طريق الاستشهاد بها لما عرف صحته لم يكن بذكرها بأس وقصدوا

بذلك الحروف المكتوبة اذ الالف منتصبة وغيرها ليس كذلك مع ان هذا امر اصطلاحى وخط غير العربى لا يماثل خط العربى ولم يكن قصد أولئك الاشياخ ان نفس الحروف المنطوقة التى هي مباني أسماء الله الحسنى وكتبه المنزلة مخلوقة باثنية عن الله بل هذا شئ لعله لم يخطر بقلوبهم والحروف المنطوقة لا يقال فيها انها منتصبة ولا ساجدة \* فمن احتج بهذا فى قولهم على انهم يقولون ان الله لم يتكلم بالقرآن العربى ولا بالتوراة العبرية فقد قال عنهم ما لم يقولوا \* وأما الامام أحمد فأنكر اطلاق هذا القول وما نعلم عنه عند الاطلاق وهو ان نفس حروف المعجم مخلوقة فهذا جهمى يسلك طريقا الى البدعة فانه ان قال ذلك مخلوق فقد قال ان القرآن مخلوق أو كما قال ﴿ ولا ريب ﴾ ان من جعل نوع الحروف مخلوقا باثنا عن الله كأننا بعد ان لم يكن لزم ان يكون كلام الله العربى والعبرى ونحوهما مخلوقا أو امتنع ان يكون الله تكلم بكلامه الذى أنزله على عباده ولا يكون شئ من ذلك كلامه \* فطريقة الامام أحمد وغيره من السلف مطابقة للقول الثالث الموافق

لصريح المعقول وصحيح المنقول \* وقال الشيخ الامام أبو الحسن  
 محمد بن عبد الملك الكرخي الشافعي في كتابه الذي سماه  
 ﴿ الفصول في الاصول ﴾ سمعت الامام أبا منصور محمد بن احمد  
 يقول \* سمعت الامام أبا بكر عبد الله بن احمد يقول سمعت  
 الشيخ أبا حامد الاسفراييني يقول مذهبي ومذهب الشافعي  
 وفقهاء الامصار ان القرآن كلام الله غير مخلوق ومن قال  
 انه مخلوق فهو كافر \* والقرآن حمله جبريل عليه السلام  
 مسموعا من الله \* والنبي صلى الله عليه وسلم سمعه من جبريل  
 والصحابة سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي  
 نتلوه نحن مقروءه بالسنتنا وفيما بين الدفتين وما في صدورنا  
 مسموعا ومكتوبا ومقروءا ومحفوظا وكل حرف منه كالباء  
 والتاء كلام الله غير مخلوق \* ومن قال انه مخلوق فهو كافر عليه  
 لعنة من لعائن الله والملائكة والناس أجمعين \* والكلام على هذه  
 الامور مبسوط في غير هذا الموضع وكذا ذكر ما يتعلق بهذا  
 الباب من سائر الصفات كالعلم والقدرة والارادة والسمع  
 والبصر والكلام في تعدد الصفة واتحادها وقدمها وحدثها

وقدم النوع دون الالاعيان أو اثبات صفة كلية عمومية متناولة  
 للالاعيان مع عدد كل معين من الالاعيان أر غير ذلك مما قيل  
 في هذا الباب فان هذه المواضع مشككة ومن مجازات  
 العقول \* ولهذا اضطررب فيها طوائف من  
 أذكاء الناس ونظارهم \* والله يهدي  
 من يشاء الى صراط مستقيم  
 وهو حسبنا ونعم الوكيل  
 والحمد لله رب  
 العالمين



تمت الرسالة السادسة عشر وتليها الرسالة السابعة عشر  
 وهي المنطق الفهواني \* والمشهد الروحاني \* في المعاد  
 الانساني \* للعالم الرباني الشيخ محمد بن  
 احمد المشهور بمقيله



﴿ والسابعة عشر منها ﴾

# المنطق الفهواني

والمشهد الروحاني في المعاد الانساني تأليف

العالم الرباني والعارف الصمداني الشيخ

محمد بن احمد بن سعيد بن مسعود

الملقب بالطاهر الشهير

﴿ بعقيله ﴾ قدس الله

أسراره العلية

~~~~~

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

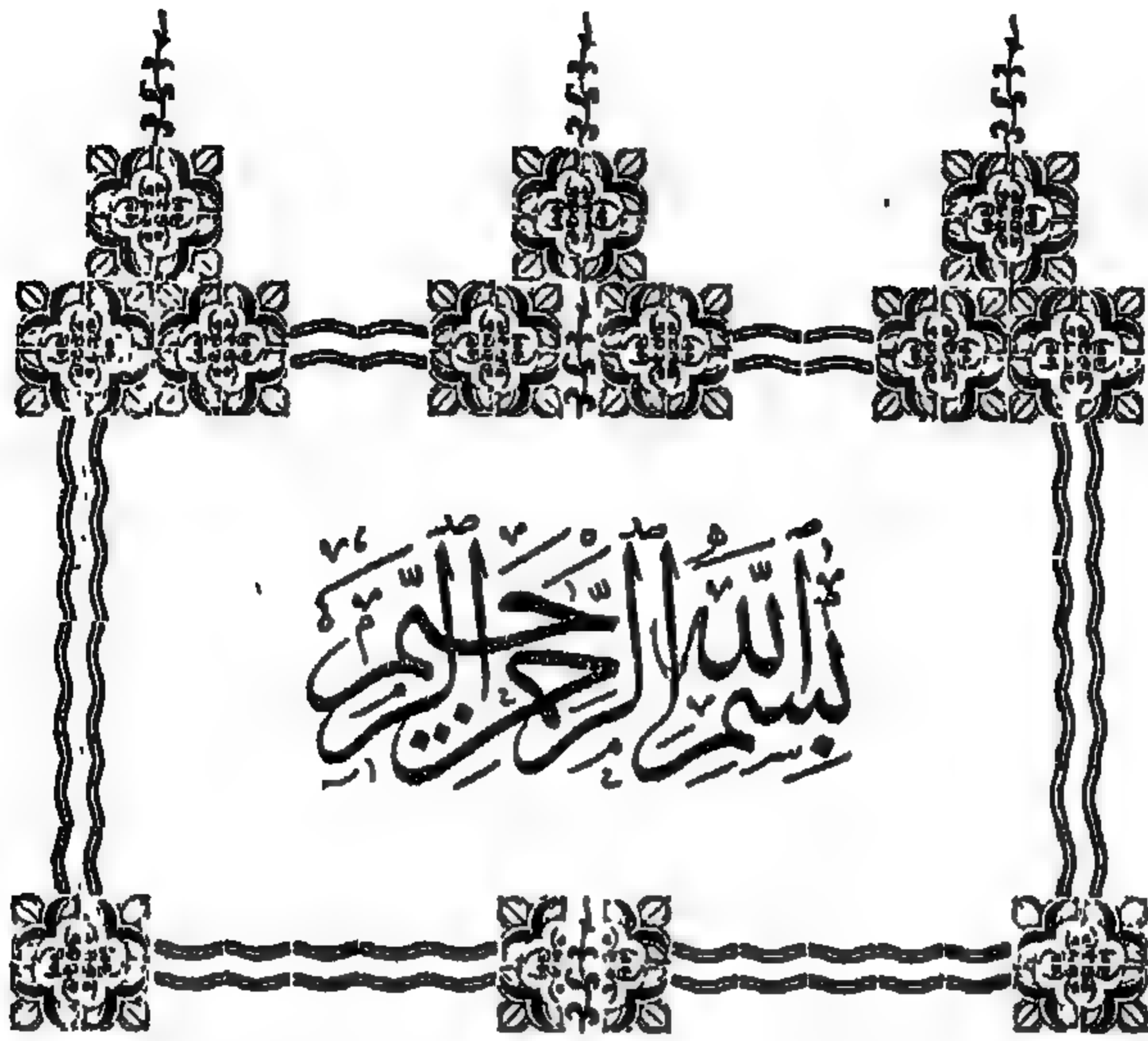
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاشمškاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلية ﴾



الحمد لله معيد ما أفناه بقدرته وعظمته * وباعث ما أذهب به
بقوة وعزته * لا اله الا هو جعل المبدأ مقدمة المعاد
والبعث والنشور نتيجة قضايا الایجاد * سبحانه هو الظاهر
في كمال ذاته وعلو صفاته قبل اظهار الاكوان والازمان * وهو
المتجلى بالقدره والكبرياء مع ثبوت الاعيان * وهو المترفع
بالعزة والملك حيث كل شيء فان * وهو الموصوف بالقهر
والشدة حيث يعيد الخلق بقوة الشوكة والسلطان * نحمده

ونستعينه ونستهديه ونستمد من فيضه المقدس عن العال
والاغراض * المنزه عن الاسباب والاعراض * ونشهد انه
عزيز لا تناله غوص الافكار ولا تبلغ اليه اشارات الانكار *
ولا يعبر عن عظيم مجده بعبارة ولا يكيف جليل عزه بإشارة
ونشهد ان سيدنا محمدا وليه المجتبي ورسوله المصطفى محل نظره من
خلقه عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وأنصاره وحزبه
﴿ وبعد ﴾ فيقول المفتقر الى احسان الله وفضله وامتنانه محمد بن
أحمد بن سعيد بن مسعود المشهور بابن عقيلة كان الله تعالى
له ﴿ هذا ﴾ كتاب في بيان المعاد والبعث بعد الفناء وكشف
ذلك وبيان ما هنالك جعلنا الله واخواننا من أهل الايمان
والتحقيق والمعرفة والترقية لحوال المعاد وجعلته على أسلوب
وارد الحال فينبغي للاخوان التأمل فيه وألا يسارعوا لانكار
ما لم يفهموا قبل التأمل التام * وسميته المنطق الفهواني * والمشهد
الروحاني * في المعاد الانساني * نفع الله به أمين *
﴿ القول في معنى الحياة والموت ﴾
﴿ اعلم ﴾ أيها الولي المقرب قربنا الله وإياك للمعارف الانسانية

وحققنا بالحقائق الروحانية ان الانسان من حيث هو انسان
 مشتمل على جزئين هما مسمى الانسان * فاحد الجزئين هو الجسم
 الكثيف المستحيل من النطفة الى المضغة الى العلقة الى ان يتشكل
 بالاعضاء والجوارح * فاذا تم ذلك له وهو في الرحم واستعدت
 كل قابلية من قوابل جسمه لفيض الروح النوراني الامر ي
 طلبت تلك القوابل بلسان استعدادها من المبدأ الفياض افاضة
 الروح * ومثال ذلك كارض حرثت وتقيت من القشاش
 والاوزاخ والقي فيها البذر ولم يبق لظهور النبات الا وجود
 المطر او الماء فهي بلسان استعدادها طالبة لحصول الماء متشوقة
 متعشقة لذلك فكذلك الجسم والروح الحيوانية تطلب وتتعلق
 الروح العلوية * فمثال الجسم مثل الارض المهيثة * ومثال الروح
 الماء ومثال النبات وجود الحركة والاحساس * وانرجع الى
 كلامنا الاول * فنقول فاذا طلبت القوابل الجسمية واستعدت
 لقبول الفيض الروحاني افاض الحق سبحانه وتعالى بقدرته من
 العالم الاقدس جزءاً من الروح الكلي لهذا الجسد الطالب
 فاتصل ذلك الجزء من الروح الكلي بهذا الجسم وصارت

نسبته اليه كنسبة شعاع الشمس لما حاذاه* والروح السكلي
واحد وانتظام العالم وحياته من الافلاك والاملاك والكواكب
والجان والانس والحيوان بسريان هذا الروح السكلي* فما من
حي يوصف بالحياة الا وهو بسريان جزء من ذلك الروح
السكلي* وهذا الروح السكلي له عبارات في السنة الانبياء
عليهم السلام والعارفين من اتباعهم* فيسمى في الشريعة المحمدية
الحقيقة المحمدية والروح الامري والروح لأحداث وردت
في ذلك ويسمى العقل* وبعضهم يسميه العقل الاول
ويسميه بعضهم العناية الالهية* ويسميه بعضهم المدبر الاقرب
ويسميه بعضهم الفيض الالهي* ويسميه بعضهم الحكمة* ويسميه
بعضهم بالتأييد الالهي* ويسميه بعضهم العقل السكلي* ويسميه
بعضهم القوة الالهية* ويسميه بعضهم الروح الاكبر* فهذا
الروح الالهي اعظم الموجودات الالهية ومنه وجد ما سواه
فاذا علمت ذلك فقد علمت معنى حياة الجسد وهو انه اذا
اتصل هذا الجزء بهذا الجسد حصلت الحركة* فاول موضع
يتمشقه من الجسد الروح وهو يتعشق من الروح ايضا المصغرة

الصنوبرية المصقفة باليسار المسماة بالقلب * وتعشق الروح
 لتلك المضغة انما هو لدم صاف يشبه الروح في النورانية مسكنه
 هذه المضغة * وهذا الدم هو المسمى بالروح الحيوانية في عرف
 الحكماء وكثير من الفلاسفة وليس هو الروح الانسانية
 كما تقدم فاذا وصلت الروح الى هذه المضغة كان سلطانها
 فيها واشرق الروح من تلك المضغة الى سائر الجسد * وقد جعل
 الله سبحانه وتعالى بلطيف حكمته لهذا الجسد مواضع لحاجة
 الانتفاع بها * فاول ما يشرق على الدماغ وفيه مواضع معدودة
 للاحساس الباطني بمنزلة ما سبق في الجسد طالبة لفيض الروح
 كما سبق في حال الجسد * فاذا وصل اليها اشراق الروح انتعشت
 واستيقظت فمنها الادراك ومنها الوهم ومنها الخيال ومنها
 العقل ومنها الحفظ ومنها حواس ظاهرة تسرى الروح اليها
 بواسطة القاب كالسمع والبصر والشم والذوق واللمس وسائر
 اجزاء الجسد سار فيها سر الروح لكن غلبة سلطانه في
 المضغة لعلاقة الروح الحيوانية فاذا استقر الروح وسرى في
 الاعضاء حصلت الحركة وطلب الجنين البروز الى عالم الدنيا

فيبرزه سبحانه وتعالى الى عالم الوجود والقضا * ويغذيه الى ان
 يكمل ويدرك ما هو مراد منه * فان قلت لم لا يعقل الطفل
 وقد حصل فيه الروح وسرت في سائر اجزائه * قلنا انما لم
 يحصل له التعقل لثقل الروح عليه وضعف احساسه عنها
 فانه لا يستعد لحمل أثقال الروح الا اذا بلغت قواه
 وانتهى نماء فحينئذ تتسع جوارحه وتستقر فيدرك ويمس
 الاحساس التام * اذا علمت ان معنى الحياة ذلك * فاعلم ان الله
 سبحانه وتعالى مقدر لكل جسد مدة لبقاء هذا الروح العلوي
 في هذا الجسم السفلي فاذا آن وقت انتزاعها منه حصلت
 العوارض في الجسم الكثيف وتحلل أما كن سريان الروح
 فاذا حصل الفساد فيه انتزع ذلك السر في الوقت الذي
 يشاء الله تعالى * فاذا انتزع الروح بطلت الحركة ورجع الجسم
 على حاله جمادا ليس له احساس فذلك الموت * واذا علمت معنى
 الحياة والموت فلتكلم على البرزخ *

﴿ الكلام على البرزخ ﴾

البرزخ في أصل اللغة عبارة عن الحاجز والمانع بين الشيئين

قال الله تعالى ﴿ مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ﴾
 أى حاجز مانع متوسط بينهما * وانما سمي البرزخ برزخا لانه
 عالم متوسط بين عالم الدنيا وعالم الآخرة وهو في عرف الشرع
 عبارة عن بقاء الروح بعد انتزاعها من الجسد وسيأتي ان الروح
 اما ان تكون في أعلا عليين أو في أسفل سافلين *

﴿ واعلم ﴾ يا وليي أيدنا الله وإياك ان بقدر ما يكتسب الانسان
 في هذه الدار من الفضائل والمعارف المتعلقة بتمظيم الصانع
 والتواضع والتذلل والتوحيد ووصفه جل شأنه بصفات
 الكمال وتنزيهه عن صفات النقص يحصل له كمال الصفا في
 روحه والروح في جسمه والتقرب الى العوالم العلوية وكذلك
 بقدر ما يتشبه باخلاق الله تعالى من الحلم والشفقة والكرم
 والتعطف واللين والاحسان ويتنزه عن الاخلاق الذميمة
 الشيطانية النفسانية من الكبر والعجب والرياء والحقد والحسد
 ورؤية النفس والاقبال على الشهوات والتعلق بالدار الفانية
 فاذا تزكى العبد بالتخلق بالاخلاق الحسان والتبري من الاخلاق
 المذمومات صار بالعالم العلوى أشبه منه بالعالم السفلي * فاذا آن

أوان انتزاع الروح من الجسد خرجت متصفة بالصفات
التي كانت عليها في هذه الدار غير متعلقة بشيء ولا متشبثة
بكون فتخرج في غاية الاشتياق والصفاء مقبلة على عالمها المولى
حينئذ تسرح عن العالم الكوني ولا يحجبها شيء عن مقرها
الأصلي ومحمداه الأزلي الذي لا شيء أعلامه ولا أرفع فتكون
حينئذ متنعة متلذذة بالعالم الروحاني سارية في المحمد النوراني
ملتذة بما اكتسبته من المعارف والتعظيمات لله سبحانه وتعالى
فلم تزل في تلك اللذة وفي تلك الراحة مستديمة الى ان ينفخ
في الصور النفخة الاولى ترجع هي وأصلها الى الذات البحت
كما قال الله تعالى ﴿ كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا
فاعلين ﴾ فاذا توجهت الارادة الى الاعادة اعيدت الى جسدها
متصفة بصفاتها تسرى في المحشر وتعود الى دار التمتع والنعيم
المسمى بجنة الخلد التي لا موت فيها ابدا ولا نصب فيها سرمد
فتبقى ملتذة متنعة يزداد نعيمها وسرورها * وسياتي وصف
الجنة ان شاء الله تعالى ولذا نذرها وما فيها * واذا كانت النفس
عاكفة على شهواتها مدبرة عن تعظيم الصانع ومعرفة متعلقة

مكبلة بالعلايق الدنيوية خرجت حال خروجها من الجسد
 بغاية الشدة والعقدة وتلبست بها الصفات التي كانت عليها
 في هذه الدار ومنعتها عن الصعود الى مقرها وموطنها
 الاصيل فذهبت هابطة الى اسفل السافلين لانها كلما ارادت
 ان ترتفع جذبتها العلايق فتبقى في غم وهم محيطة بها اعمالها
 وافعالها فان كانت العلايق قليلة تخلصت قبل النفخ ولحقت
 بعالمها العلوي وان كانت العلايق عظيمة كالشرك والكفر
 بقيت على حالها الى ان ينفخ في الصور ويبعث من في القبور
 فترجع الى جسدها وتمشي السنين والالوف في عرصات
 الموقف للعلايق والموانع ثم قد تخلص اما بصفتها وتمحصها
 بهذه الشدائد او بشفاعه الشافعين او تعود الى جحيم دار
 الشقاء اعاذنا الله واياكم من ذلك وسياتي صفة هذه الدار
 وما اعد الله فيها لاهل الشقاء *

﴿ واعلم ﴾ ايها الاخ ان الروح اذا فارقت الجسد وصارت في
 مقرها بقيت متصلة بالروح الكلي منفصلة عنه * واذ قد
 علمت معنى البرزخ وانه عبارة عن استقرار الروح بعد انتزاعها

عن الجسد اما في دار النعيم واما في دار الشقاء * فلنتكلم على
فنائها وفناء العالم جميعا وذهابها كما ذكر الله ذلك في كتابه
العزير على لسان انبيائه عليهم الصلاة والسلام *

﴿ الكلام على فناء العالم وهو النفخة الاولى ﴾

قال الله تعالى ﴿ ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في
الارض الا من شاء الله ﴾ وفي هذه النفخة فناء العالم باجمعه قال الله
تعالى ﴿ كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ﴾ وقال
الله تعالى ﴿ كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ﴾
وقال الله تعالى ﴿ كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ﴾ ﴿ صفة النفخة الاولى ﴾

﴿ اعلم ﴾ ايها البر الرحيم علمك الله مالم تكن تعلم ان النفخة
الاولى مشتملة على اشياء ينبغي اولا ان تحقق ثم يظهر معنى
النفخة * قال الله تعالى ﴿ ونفخ في الصور ﴾ فلنحقق معنى الصور
ومن النافخ فيه وما سبب النفخة * فنقول اما الصور فيحسب
ما ادى اليه العلم والله اعلم انه عبارة عن طرف عظيم من
الروح السكلي الذي هو اصل حياة كل شيء وسائر الارواح

الجزئية منه ومرتبة هذا الروح الكلي بحسب المراتب فوق كل مرتبة لانه اول موجود ظهر عن المبدع وهو من نور المبدع جل شأنه ومن تحته في المرتبة القلم وهو منه ذاتا وروحا ومن تحت القلم الاوح وهو منه ذاتا وروحا ومن تحته العرش وهو منه ذاتا وروحا واما الموضع الذي فيه طرف من هذا الروح الكلي فهو تحت العرش والملك القابض عليه هو الملك العظيم المسمى باسرافيل عليه السلام * وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم هذا الصور فانه مثل عنه فقال هو قرن من نوره ثقب بعمد كل موجود وهذه الثقوب التي مثل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي عبارة عندنا عن الارواح الجزئية المتصلة بالعوالم * واما صفة النفخة فهو ان الله سبحانه وتعالى اذا اراد ذهاب العالم وفنائه كما سبق ذلك في علمه ورجوعه كما كان (كان الله ولا شيء معه) تجلى جل شأنه بالهيبة والجلال على قلب عبده اسرافيل فيصعق في ذلك الصور وينفخ فيه ويصبح فيه فتسرى تلك الصيحة والنفخة الى كل ذرة من ذرات الموجودات فيتلاشي كل شيء حينئذ

ويصير كالمهباء وترجع الاشياء الى الروح الكلي وهي ايضا
تتلاشى في الذات البحت ولا يبقى حينئذ لا لوح ولا قلم ولا
عرش ولا كرسي ولا شيء من الاشياء كما قال الله تعالى
﴿ كما بدأنا أول خلق نعيده ﴾ وهو كان ولم يكن معه شيء * فان
قلت قوله سبحانه وتعالى ﴿ ونفخ في الصور فصعق من في
السموات ومن في الارض الا من شاء الله ﴾ يشعر ببقاء
بعض الاشياء * قلت يعارض ذلك قوله سبحانه وتعالى ﴿ كل
شيء هالك الا وجهه له الحكيم واليه ترجعون ﴾ فيحتاج الى
الجمع بينهما * ووجه الجمع ان الاستثناء ليس في الذهاب والفناء
في قوله ﴿ الا من شاء الله ﴾ انما هو في الصعقة والغلبة فان بعض
الارواح المقدسة والذوات المطهرة لا يحصل لها في فنائها
شدة ولا صعقة بل تتلاشى بنغاية اللطف والرفق فلا يسمى
فناؤها صعقة فلا تعارض حينئذ * واهل العلم من المتشرعين قسمان
قسم ذهب الى ان الفناء يعنى كل شيء كما قررنا * وبعضهم ذهب
الى ان الفناء لا يعنى بل يستثنى منه أشياء * والذي يتحقق لنا انه
يعنى والله أعلم * واذا علمت معنى النفخ وذهاب العالم وفناه

﴿ فاعلم ﴾ تولانا الله بتأييده وإياك ان الحق جل شأنه كان ولم يكن معه شيء فاوجد الاشياء بقدرته وحكمته ويفنيها بقدرته وحكمته فاذا لم يبق الا هو * هو الاول قبل ان يكون شيء وهو الآخر اذا أفنى كل شيء وهو الظاهر بقدرته في كل شيء وهو الباطن باسرار حكمته في كل شيء وفي هذه الحالة وهي بقاءه بعد فناء العالم يقول الله تعالى ﴿ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ﴾ وقد حدد النبي صلى الله عليه وسلم تلك المدة بأربعين عاما وقال في الحديث ﴿ ينادي الحق جل شأنه في ذلك الحال لمن الملك اليوم فلا يجيبه أحد فيجيب نفسه لله الواحد القهار ﴾ واذا قد تبين معنى الفناء فان الفناء للانسان فنا أن فناء جسماني وهو فناء الجسد بعد ذهاب الروح منه فانه يبلى ويفنى والروح باقية * والفناء الاكبر وهو فناء الروح وسائر العالم الذي لا بقاء فيه الا الله العزيز الجبار * فلتسكروا على الاعادة وهي المعاد *

﴿ الكلام على المعاد ﴾

وهو عبارة عن اعادة ما أفناه الله سبحانه من أول ما أوجد الى حين ما أفنى * وقد دل على المعاد اطباق الشرائع الالهية

والنواميس الربانية* وقد قامت البراهين العقلية على ذلك كما هو
مبين في موضعه* وصفة الاعادة بعد الفناء ان الله سبحانه وتعالى
اذا اراد ذلك أعاد الروح السكبي وأوجد منه القلم واللوح
والعرش والكرسي وأعاد الملك المسمى بإسرافيل الى محله
الاصلي المذكور سابقا تحت العرش والقمة ذلك الطرف العظيم
من الروح السكبي وتجلي عليه بالهيبة كما تجلي عليه أولا فيصدق
في ذلك الصور وينفخ فيه فيتصل كل روح جزئية الى قالبها
الاول فتعاد حينئذ الاشياء فبعضها يعدنها الله سبحانه وتعالى
في تلك الحالة مثل السموات غير سكانها وعمارها من الملائكة
فانهم يكونون مضافين الى العوالم الساكنين تحت العرش
والكرسي وكذلك الارض فان الله سبحانه وتعالى يبدلها في
ذلك الوقت بارض طويلة بيضاء نورانية تشبه السموات في
الصفاء والرقه ليس فيها حجر ولا شجر ولا جبل كبيرة عظيمة
قدر أرضنا هذه اضعافا مضاعفة* ثم يوضع فيها هباء تلك
الاجسام المتلاشية التي كانت في الارض الاولى* وينزل من
تحت العرش أمطار ومياه فتنبث في تلك الارض الاجسام

الفانية من أول الدنيا الى آخرها وسائر الحيوانات فاذا كمل
 نبات الاجسام وسرت فيه الارواح الجزئية فقامت تنفض
 التراب عن رؤوسها وتنطق بما كانت عليه في الدنيا * فبعضهم
 يقول لا اله الا الله وبعضهم الحمد لله وبعضهم ما كان متعلقا به
 من دار أو مال أو ولد أو اله كان يعبده غير الله سبحانه وتعالى
 في الدنيا * وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى ذلك بقوله
 ﴿ يبعث المرء على مآمات عليه ﴾ فهذا ندب أهل المعرفة وحثوا
 على الاشتغال بذكر الله سبحانه وتعالى في حال الصحة والعافية
 ليتمكن ذلك في القلب ويصير ملكة له * فاذا كان وقت خروج
 الروح سهل على المشتغل بالذكر استشعار ذلك * واذا قامت
 الاجسام بهذه النفخة قامت وهي ذاهلة غائبة متوجهة الى
 نحو المحشر * وهذه النفخة الثانية أطول من الاولى والله
 أعلم فانها مستمرة من حال الاعادة الى وقت استقرار العالم
 في المحشر * وهذه النفخة هي المشار اليها بقوله تعالى
 ﴿ القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة يوم يكون الناس
 كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش ﴾ وهي المشار

اليها أيضا بقوله ﴿ اذ انزلت الارض زلزالتها وأخرجت الارض
 أثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث أخبارها بان ربك
 اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل
 مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ وهي
 المشار اليها بقوله تعالى ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ وهي
 المشار اليها بقوله ﴿ فاذا جاءت الصاخة ﴾ فان العالم يملا وجود
 الفضاء من كثرتهم من اول الدنيا الى آخرها — وكذلك عوالم
 الملائكة باجمعهم وليس بين الخلق وبين العرش والكرسي
 حائل بل لا يظلمهم الا العرش والكرسي * وما بين الكرسي
 الى الارض من الفضاء وكذلك الى العرش مملوء بأنواع
 الملائكة فتسير العوالم حينئذ والملائكة حافين بهم الى موقف
 الحساب وفصل القضاء ويتجلى الله سبحانه وتعالى كما قال الله
 سبحانه وتعالى ﴿ ثم نفتح فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون واشرقت
 الارض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء
 وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون * ووفيت كل نفس ما عملت
 وهو أعلم بما يفعلون ﴾ فيصلون الى تلك البقعة الواسعة العظيمة

البيضاء النورانية فتقف فيها العوالم وتحيط بهم الملائكة حلقة
 حلقة * وفي هذا الوقت يشعرون بانفسهم وتعود لهم افكارهم
 وهذه النفخة طويلة عظيمة ابتداؤها من حين يوجد
 اسرافيل الى حين استقرارهم في ارض المحشر * وسائر حركات
 وجود الاشياء ونزول الامطار المتقدمة ونبات الاجسام
 وسريان الارواح الجزئية فيها وقيام العوالم ومسيرهم الى ارض
 المحشر كل ذلك تأثير تلك النفخة * فاذا استقروا في ارض المحشر
 تجلى الله سبحانه وتعالى وجاء مجيء تجل وهيبه وجلال وعظمة
 قال الله تعالى ﴿ وجاء ربك والملك صفا صفا وجيئ يومئذ بجهنم ﴾
 فوضعت في تخوم الارض كما سيأتي بيانه * ووقف الناس
 في بهتة وحيرة وسكون * وهذا شأن اغلب الخلق * وأما
 بعضهم فمن حين يصل الى ارض المحشر يسجد تحت العرش
 وبعضهم يتمسك بقوائمه ويتشبث باطرافه * وبعضهم مستغرق
 في المشاهدة * وبعضهم غائب في المراقبة * وبعضهم متواجد
 والحال ان المرء يحشر على مامات عليه * فعليك ايها الأخ
 بملازمة الذكر حتى يتم لك الملكة ويسري سره في قلبك

وقالبك وروحانيتك فتموت على تلك الحالة وتحشر عليها
 وثابر عليه على أي حالة كنت من قبض أو بسط أو طاعة أو معصية
 فانه يزيد الطائع نورا وقربا ويخفف اثقال العاصي ويمحقها
 ويذهبها * وإياك والوقوف والقنوط فليس الشأن ذلك وليس
 الشأن ان يحضر حبيبك مع غياب رقيبك انما الشأن ان
 يحضر حبيبك مع حضور رقيبك *

﴿ طلب الخلق فصل القضا ﴾

واذا اشتد على الخلق هول الموقف وكثر الازدحام والجهم
 العرق وتوالى النصب ماجوا فيما بينهم وتشاوروا في الامر
 المنجبي من هول هذا الخطب العظيم * فقالوا لبعضهم نطلب
 فصل القضا الى اي جهة كان فانهم في هذه الوقفة سكوت
 لا يستلوا ولا يدروا باني حال ينفصل الامر فيشير بعضهم كما
 ورد ذلك في الحديث النبوي بان يأتوا آدم عليه السلام فيستلوه
 ان يتوجه في شأنهم بفصل القضا فيأتوه فيمتنع من ذلك *
 وكذلك نوح عليه السلام * وكذلك ابراهيم * وكذلك موسى
 وعيسى * فيعود الامر الى محمد صلى الله عليه وسلم فيقول

انا لها ويتوجه فيسجد تحت العرش فيلهمه الله سبحانه وتعالى
 من التعظيم والثناء عليه جل شأنه مالا تهتدى اليه عقول
 سائر العوالم وتفتح له ابواب المعارف والتعظيمات الالهية
 والتعطفات الرحامية فينادى حينئذ سل تعط واشفع تشفع
 فيسأل الله سبحانه وتعالى فصل القضا * فيبدأ اولاً بالحساب
 وهو عبارة عن سؤال الله سبحانه وتعالى لمن سبق في علمه ان
 يسأله او يحاسبه فيسألهم جميعاً بسائر انواعهم واجناسهم والسننهم
 في آن واحد ويميز من سبق له الشقاء عن سبقت له السعادة
 ﴿ ثم الميزان ﴾ هو عبارة عن بيان رجحان احد طرفي الاعمال
 الصالحة المقبولة او الفاسدة المردودة فايها غلب ارتفع * فمن غلب
 عمله الصالح ارتفع ميزان حسناته * ومن غلب عمله السيئ ارتفع
 ميزان سيئاته * فاذا تميز اهل الدائرتين امر بهم ووكل بكل
 طائفة من ملائكة الرحمة او القهر من تحف بهم في حال
 المرور على الصراط وهو خيط ممدود على متن جهنم اوله في
 الارض وآخره متصل بالعرش فان موضع النار في ذلك الوقت
 على يسار العرش والجنة على يمين العرش صاعدة في العلوكما

ان جهنم هابطة في السفلى فيمرون العوالم على ذلك الخيط
 فبعضهم كالبرق الخاطف * وبعضهم اقل من ذلك كل على
 حسب مرتبته * وبعضهم من حين يمر عليه يقع في قعر جهنم
 وكل ذلك باسباب ما تقدم من العلايق بقدر خفة الروح
 منها وتجردها عنها تخف الذوات فلا يعوقها شيء عن موضع
 الرحمة والنعيم وبقدر ما يكون فيها من العلايق تجذبها وتذهب
 بها الى دار الشقاء والجحيم *

﴿ واما صفة شفاعة الشافعين ﴾ من شفاعة نبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم وسائر الانبياء والمرسلين والاولياء المقربين والعلماء
 العاملين * هو انهم اذا سألوا الله سبحانه وتعالى في شخص
 او اشخاص ممن استحق العذاب لكثافة ذاته وكثرة تعلقاته
 فاذا اجيبوا الى الشفاعة توجهت من روحانيتهم انوار فتلاشي
 حينئذ علائق اولئك المجرمين وتقوى روحانيتهم فيمرون
 حينئذ على الصراط ويتجاوزون سائر العقبات من غير تعب
 ولا نصب فيستقر حينئذ من سبق له الشقاء في دار الشقاء
 ومن سبق له السعادة في دار السعادة ويرتفع الميزان والصراط

فيبقى نعيم اهل الجنة مستمرا وعذاب اهل النار مستمرا *
 ﴿ واعلم ﴾ يا ولي تولانا الله واياك ان الله تعالى اوجد الخلائق
 اجمعهم لمعرفته وقد علم في سابق علمه ان ذوات بعضهم لطيفة
 قابلة لفيض الايمان والمعرفة من هذه الدار وبعضهم لا تقبل
 ذلك انما تقبل العناد والانكار فاوجدكم على طبق ما علمهم
 فمن علمه بالسعادة فآله الى دار الرضا ومن علمه بالشقاء والانكار
 فآله الى دار الشقاء وليس ادخالهم دار الشقاء لغرض يعود
 اليه انما ذلك راجع عند من علم الامر عليهم ونفعه عائد في
 آخر الامر اليهم فان بعضهم تصفى ذاته وتنكشف حجبه
 فيقر لله سبحانه وتعالى الاقرار الكامل ويعرفه المعرفة التامة
 فيشفع فيه من شاء من خلقه ويخرجه من دار الشقاء وبعضهم
 برحمته وعنايته وبعضهم يجعل له ذلك الالم والعذاب في آخر
 الامر رحمة ولذة اذا حصلت له المعرفة * وههنا كلام آخر في تحقيق
 هذا المعنى ينبغي السكوت عنه والفهم تكفيه الاشارة والله اعلم *
 واما كيفية حالهم بعد الاعادة وصفة ما هم عليه فقد اختلف
 القائلون باثبات المعاد * فمن قائل بان المعاد روحاني وهم القدماء

من الحكماء وبعض الأمم السابقة * ومن قائل بأن المعاد
 جسماني وأصل في التحقيق لا خلاف فإن المعاد الذي هو
 الرجوع بعد الفناء للنفس والجسم إنما هو أعادتهما بما كانا عليه
 غير أن الغلبة في ذلك للنفس الناطقة التي هي الروح الأمري
 فإن النشأة الأخرى تقتضي ذلك * ويدل على ذلك ما ورد
 في كثير من الأحاديث النبوية والأخبارات الإلهية مما يصير
 لأهل النعيم من الاتساع في النعيم بحيث يكون لأقاربهم من الدور
 والقصور قدر الدنيا بعشر مرات ولا تحجبه سعة ذلك عن
 الاطلاع على ما فيها من الولدان والخور والمطاعم وكون الرجل
 يطوف على ثلاثين ألف من الخور العين في الوقت الواحد ويلتذ
 بهن اللذة الجماعية ويحصل له ما يريد به بمجرد ما يخطر في البال
 أو يمر على الضمير ويجتمع بمن شاء من أخوانه وأحبائه وأقاربه
 في الوقت الواحد ويخاطب كلا منهم بلغته وأسانه ويناديه بما
 يناسب حاله فإن كان من أهل العلم فبمعلومه وقد يكونوا متعددين
 في النوع الواحد فيتكلم مع كل أحد بذلك العلم اللائق بحاله
 وإن كان من أهل الملك والرياسة فكذلك وإن كان من

أهل الصناعة فكذلك كل ذلك في الوقت الواحد والزمان
 الفرد ولا يحجب بصره بعد المسافة ولا تكاثف الحجب
 فينظر وهو في موضع التقديس من جنة الخلد التي سقفها
 العرش من هو في قعر جهنم ويدهما من المسافة ما تقديره نحو
 خمسين أو ستين ألف عام فيعرفه بصفته وشخصه وما هو
 مشتمل عليه من العذاب وكل ذلك على ان النشأة الآخرة غير
 النشأة الاولى وان الغلبة في هذه الدار للجسم الكثيف الظلmani
 وفي تلك الدار للروح اللطيف الروحاني وحيث انجر الكلام الى
 ذكر الجنة وسكانها * فلنذكر نبذة من صفاتهم وصفاتها *

﴿ الكلام على صفة الجنة ﴾

فنقول أيدينا الله وإياك انها دار نعيم خالص لا يشوبه شيء من
 الاكدار ولا الهموم فانها دار روحانية وكل ما فيها يعطى
 اللذة والراحة بطبعه *

﴿ الكلام على صفة أهلها ﴾

أهلها كما تقدم ان الغلبة في ذواتهم للروحانية والاجسام منطوية
 في طي الروحاني وانما أعاد الله الاجسام لزيادة في كمال اللذة

فان بوجود الجسم في طي الروح تنطبع المعارف وتزيد اللذة
بمخلاف الارواح المجردة عن شوائب الاجسام فانها ليس
لها الشعور الكامل بتفصيل حقائق المعارف والذائذ* وانما لها
الهيان والذهول*

﴿ الكلام في صفة أجسام أهل الجنة ﴾

وأما صفة أجسامهم فالغالب عليهم ان يكون لهم من الطول
ثلاثون ذراعاً كما وردت بذلك الاخبار النبوية وهذا هو
مستقر حالهم والا فلا هل النعيم التشكل والتمثل بأي صورة
شاؤا فقد يتسع الشخص منهم حتى يكون طوله الالف
من الاعوام بحسب التجلي الالهي الوارد عليه وقد
يتشكل بنحو مائة الف من الصور وفي كل ذلك يسبح الله
ويقدسسه ويمظمه بكن جزء من اجزاء هذا الاتساع* وقد
يرد عليه تجلي الهيبة والعظمة فيتضاءل حتى يكون اقل من
المصفور* وفي كلا الحالتين هو في غاية اللذة* واما صفة
وجوههم فهي كالقمر ليلة البدر واصفى واحسن نورانية شفاقة
واجسامهم كوجوههم يرى باطنها من ظاهرها وظاهرها من

باطنها ليس في اجسادهم وسخ ولا صنين ولا قدر ولا مخاط
 ولا بزاق طيبة رواائحهم من غير طيب تهب من خطراتهم
 رواائح احسن من المسك الاذفر واطيب من الكافور
 والعنبر يرشح من اجسادهم عرق اطيب من كل طيب له
 عرف عجيب جرد مرد مكحلون كلهم في سن ابناء الثلاثين
 لا تزيد شعورهم عما تقع به الزينة ولا تطول اظفارهم * متناسبة
 اعضاؤهم ووجوههم ورؤوسهم وايديهم وارجلهم * متشاكلة
 خالقهم * قد اشرق على وجوههم السناء وعمهم البهاء وشمائمهم
 الجمال واستولى عليهم الكمال * تزداد وجوههم واجسادهم
 نضارة على تجدد الاوقات والازمان به لا يفنى شبابهم ولا
 تهرم اجسامهم ولا تضعف قواهم ولا تفتر همهم ولا تسكل
 لسننهم عن التقديس والتعظيم ولا يعتريهم القلق ولا يعتورهم
 الغضب ولا يصل اليهم الهم ولا يمر عليهم النهم ولا تضيق
 صدورهم ولا تستوحش نفوسهم ولا تذهل عقولهم ولا
 ترتاع قلوبهم * قد صفت لهم الدار واطمأن بهم القرار * فطوبى
 لهم * جعلنا الله واياكم من اهل تلك الدار بمنه وفضله وكرمه

﴿ واما صفة أبصارهم ﴾ فانه لا يحجبهم شيء لا البعد ولا القرب حتى لو كان مقدرا بألوف من الاعوام كما سبق *

﴿ واعلم ﴾ يا اخي ايدنا الله واياك انهم اذا نظروا بأبصارهم التذ برؤية المبصر سائر اجزائهم من سمع وبصر ويد ورجل الى سائر الاجزاء * وهكذا شأن العالم الروحاني * فانه يبصر من جميع اجزائه ويدرك كذلك سائر الحواس * وليس كعالمنا هذا فان المدركات فيه عشرة * خمسة ظاهرة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس * وخمسة باطنة وهي الادراك والوهم والخيال والعقل والحفظ * فالادراك في هذا العالم مخصوص بهذه الاشياء * بخلاف ذلك العالم فان الادراك عام فيه لكل الاجزاء * ومن لذائذهم البصرية رؤية الحق جل شأنه وهي اعظم اللذات الأخروية فان في هذه اللذة يحتقرون سائر اللذات ويستقلون جميع التمتعيات *

﴿ واعلم ﴾ يا وليي ايدنا الله واياك * ان الرؤية للباري جل شأنه في الدار الآخرة ليست بطريق المسامحة او الجهة او التحديد او الغاية * بل هي رؤية من سائر الجهات يلتذ بها

سائر الاجزاء * فان التجلي الالهي اذا ورد اضمحل في جانبه
وجود كل شيء وصارت الرؤية بامداد ذلك التجلي * فان شئت
فسمها رؤية * وان شئت فسمها مشاهدة * فهي ليس كرؤية
هذه الدار المحصورة * وانما لم تيسر الرؤية في هذه الدار التي
هي بهذه الصفة لضعف ترا كيب الاجسام وكثافة العالم
والكون * فان موسى عليه السلام لما طلب الرؤية اجيب
الى ذلك * لكن لما حصل التجلي تلاشى وجود الممكن
فصار الجبل كالهباء ومن مع موسى كذلك فلم يطق رؤية ذلك
نحر صمعا * فلما ارتفع التجلي رجع موسى عليه السلام عن الطلب
لعلمه بعدم امكان ذلك في هذه الدار لما شاهد من الآثار
بخلاف الدار الآخرة فان النشأة فيها ضد النشأة في هذه
الدار كما تقدم * فلماذا يتيسر لكل احد الرؤية بهذه الصفة
واما من ذكر الرؤية في هذه الدار فانه يعني بها الرؤية
القلبية وان نسب ذلك للبصر فليسريانه من البصيرة * اللهم
الا ان يكون من باب التجريد الروحاني والصعود الى العالم
الاقديس فليس ذلك من هذا القليل * فاذا علمت هذا

المعنى علمت صحة من نفى وجود الرؤية ومن اثبت فمن نفى
فهم المسامحة والجهة وهما مستحيلان على الله تعالى ومن اثبت
وقف مع دليل الشارع والحق ماحققناه والله اعلم *

﴿ واما صفة لذتهم السمعية ﴾ فهي من كل صوت او حركة
من هفيف شجر او مسير ملك او تحريك فلك او كلام بشر
اي سائر الاصوات * فكل يعطى بطبعه اللذة والراحة
لا يتألمون بشيء من ذلك وتبلغ الاسماع الى مالا نهاية * بحيث
لو مشى ذباب على صفاة مسيرة الوف من الاعوام بلغ ذلك
الصوت الى سمعهم بكمال اللذة * وفنون علم الموسيقى والالخان
وسائر آلات الطرب تظهر لذائدها في تلك الدار لحاسة السمع
ومن لذائذهم السمعية سماعهم تسبيح الاملاك المهيمة والكروية
وسائر انواع الاملاك * ومن لذائذهم السمعية سماع آلات
الطرب بسائر انواعها وتنبعث همهم الى الترقى الى المعارف
الالهية * فتارة يسمعون ما يفهم البسط والاقبال وتتسع
ذواتهم حتى تملأ سائر بقاع الجنان واركان المرش * وتارة
يسمعون ما يفهم التعظيم والهيبة فيتضاءلون حتى يكونوا اقل

من المصفور * وتارة يسمعون ما يفهم التشويق * فتطير
اسرارهم باجنحة الوله والهيان الى بحث الذات * ويدخلون
في غيب الهوية * ولهذه الاسرار وضع أساطين الحكماء
علم الموسيقى في هذه الدار لتشويق الروح الى عالمها الاقدس
فانها اذا سمعت المعنى اللطيف المناسب انجذبت الى مظهرها
الاصلي ومركزها الذاتي * ثم استعمل ذلك العلم اهل اللهو
في المقاصد الشهوانية ﴿ قد علم كل اناس مشربهم ﴾

﴿ واما صفة لذة الشم ﴾ فهي استنشاق الروائح العظيمة الطيبة
بسائر انواعها واجناسها في الوقت الفرد والالتذاذ بكل مشموم
منها في الآن الواحد كل واحد على حدة والتمتع بها يسري
الى سائر الاجزاء كما تقدم في البصر * وليس في تلك الدار
شيء مما يكره من المشام لانها دار مقدسة لا تقبل الا الطيب
ولا يمكن فيها غير ذلك ولا يبعد عن مشامهم ما يهب ولو قدر
بالالوف من الاعوام * واما نطقهم وكلامهم فهو على قسمين
﴿ قسم بطريق الفهوانية ﴾ وهو ان احدهم اذا اراد ان يخاطب
واحدا من اخوانه او حوره سري ذلك المعنى من سره الى

اسرارهم فيفهموا المعنى المطلوب ويجيئوه الجواب الشافي بذلك
 اللسان الفهواني * وهكذا أكثر خطاب اهل تلك الدار
 ومحاوراتهم ومحادثتهم بهذا اللسان * وفيه من اللذة والالطف
 ما لا يصفه الواصف ولا يقدره مقدر (القسم الثاني) المخاطبة
 بالنطق والحروف والاصوات غير انها ليست بصفة هذه
 الدار فانه يمكن ان يخاطب الشخص الواحد الالوف ويستفيد
 منهم الجواب ولا يحصل له بذلك تشويش ولا تكدير بل
 ينال من ذلك كمال اللذة وافضل النعيم *

(واما صفة لمسهم واستلذاذهم باللموسات) فاما من شيء تقع
 عليه ايديهم وارجلهم الا وهو الين من الحرير والنم من الزبد
 ولو كان ليس بهذه الصفة فبمجرد ان يلمسوه يكون بهذه
 الصفة * فلهم في هذه الحاسة وهي حاسة اللمس كمال اللذة
 فانهم ان تقلبوا او مشوا او لمسوا حصل لهم كمال التمتع والاستلذاذ
 واما صفة اذواقهم * وهو عبارة عن المطعم والمشرب فهي ان كل
 امر خطر على بالهم او مالت اليه نفوسهم حصل ولو مالت
 نفوسهم الى الالوف المألفة من المطاعم والمشارب حضر في

الان الواحد والتذوا به * فقد روى عن ابن عمر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم في قوله ﴿يطاف عليهم بصحاف من ذهب﴾
 قال يطاف عليهم بسبعين الف صحيفة في كل صحيفة لون غير الآخر
 واما كيفية وصوله الى اجوافهم * فبطريقتين ﴿الاول﴾ بمجرد
 الخطور يحضر المطلوب ويصل الى افواههم ويسري الى
 اجوافهم تلتذ به سائر اجزائهم من غير تناول بيد ولا حركة
 بالسان ﴿والصفة الثانية﴾ ان يتناولوا بايديهم ويحركوا اسنانهم
 اذا ارادوا ذلك لكن من غير كلفة حاصلة او مشقة واصلة
 ﴿واعلم﴾ ان امثال اللحوم والاشياء المذوذات التي فيها نوع
 من الكثافة اذا وصلت الى ايديهم صارت كما ذكرنا في حاسة
 اللمس الين من الحرير وانعم من الزبد * واما صفة جماعهم
 والتذاذهم بالوطء * فهو من اجل ملاذهم فكل واحد منهم
 من الحور والازواج الالوف المؤلفة ويباشرونها ويلتذ
 بها اللذة الكاملة في الآن الواحد وليس في تلك الدار مني
 ولا مخاط انما يسري منه ريح لطيف فتحصل به اللذة كالنسيم
 كما ان بخروج النى تحصل اللذة في هذه الدار *

﴿ واما صفة جوارحهم ﴾

﴿ أما صفة ايديهم ﴾ فانه لا يبعد عن نيلها امر او مطلب ولو
كان في الغاية القصوى من البعد * فلو مد احدهم يده
المعنى لحاجة يديه وبينها مائة الف عام نال تلك الحاجة في
اسرع من بلع البصر * وقد يحصل هذا المعنى في الدنيا لمن
اراده الله تعالى من اهل الترويح لان العبد اذا كمل تصفيته
وتزكيتته وصار جسده تبعاً لروحه صار مظهراً من مظاهر
الحق * كما هو شأن اهل الجنة * فان حركاتهم وسكناتهم مظهر
القدرة الالهية فلماذا لم يتعسر عليهم شيء * فمن كان بهذه
الصفة في هذه الدار كان له ذلك * وقد دل الكتاب العزيز
على ذلك في قصة آصف بن برخيا مع سليمان عليه السلام
وقوله تعالى ﴿ قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل
ان يرتد اليك طرفك فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل
ربي ليبلوني اأشكرام ا كفروا من شكر فانما يشكر لنفسه ومن
كفر فان ربي غني كريم ﴾ والحاصل ان القرب والبعد بالنسبة
اليهم سواء وكذلك لو مد يده اليسرى الى مطلب يديه وبينه

مائة الف عام أو الى جهة فوق بينه وبينه هذه المسافة بلغه * وأما
 صفة مشيهم وأرجلهم فهو على ثلاثة أقسام (القسم الاول) اذا
 توجهت هممة أحدهم ان يبلغ محلا بعيدا عنه فاما ان تطوى المسافة
 فيصير في ذلك المحل في لمح البصر أو أقل ولو كان المحل المقصود
 بينه وبين المحل المتقل منه مائة الف عام (والقسم الثاني) اذا
 توجهت هممتهم لقصد موضع غير الموضع الذي هم فيه خفت
 ذواتهم فطاروا الى المحل الآخر في لمحة الطرف (والقسم
 الثالث) المشي كصفة مشى الدنيا لكن ليس فيه تعب ولا
 نصب بل لهم في كل خطوة نعيم لا يكيف وراحة لا توصف
 يسرون مستغرقين في الجمال ويمشون ذاهلين في معاني الجلال
 (واعلم) يا وائي تولانا الله واياك ان ما نذكره من تقدير
 المدة في الامثال السابقة ليس المقصود منه المبالغة بل المقصود
 التقريب فانها أعظم من ذلك وأوسع ولا يفهم ذلك الا من
 تجرد عن الهياكل الظلمانية واتصل بالعوالم الروحانية فيرى ان
 الامر أوسع من ذلك وأعظم * وانما منع عن فهم الامور الاخرية
 والمعاني الغيبية كثافة عالم الكون وانحصار الافكار في مضيق

عالم الفناء والفساد * وأما ملاذهم الباطنية القلبية فهي المعارف
 الالهية والتجليات القدسية * ولهم في ذلك علوم كثيرة ومعارف
 جليلة ﴿ واعلم ﴾ ولي أيدينا الله وإياك ان ما من أحد في تلك
 الدار الا وله نصيب من المعرفة الالهية والمكاشفة الربانية *
 واما التجلي الجمالي فهو سابع معروف عند كل أحد من أهل
 تلك الدار ولولا ذلك التجلي الجمالي اللاهوتي ماتم ذلك النعيم
 ولا التذوا اللذة الكاملة * وأما ماورد من رؤية بعضهم الحق
 جل شأنه في كل آن وبعضهم في اليوم وبعضهم في الجمعة وبعضهم
 في الشهر وبعضهم في السنة فالمعنى بتلك الرؤية الرؤية الذاتية
 وأما التجلي الصفاتي فلا ينفك عنهم أبدا * فمن علومهم التي
 يلتذون بها في تلك الدار علم الشوق وهو عبارة عن حركة
 السر في طلب القرب والاختصاص بالجمال الاقدس ومن
 علومهم العشق وهو ميل السر الى المحبوب وانتشاره في سائر
 أجزائها وتعلق القلب بمشاهدة الجمال المطلوب * ومن علومهم
 الوله وهو تحريك السر وقلق الفكر وفقد الاصطبار لمشاهدة
 معاني كمالات الواحد القهار * ومن علومهم السكر وهو أخذ

الروح للفيض الاقدس من محله وانتشاره في سائر أجزائها * ومن
 علومهم الري وهو امتلاء السر بفيض الرب * ومن علومهم
 الصحو وهو الرجوع من الغيبة الى الحضور * ومن علومهم
 المراقبة وهي مشاهدة نظر الحق الى سر العبد * ومن علومهم
 الفناء وهو اضمحلال الرسم عند تجلي سلطان الحقيقة * ومن
 علومهم البقاء وهو رؤية وجود الممكن مقوما بالوجود الحق
 الاصيل * ومن علومهم الذهاب وهو عبارة عن التلاشي في الذات
 والصفات * ومن علومهم الطمس وهو عبارة عن سلب الشعور
 بغير الوحدة الذاتية * ومن علومهم الوصل وهو عبارة عن
 استقرار القلب باستيلاء حضور المحبوب لديه * ومن علومهم
 البسط وهو عبارة عن اتساع السر بملاحظة الانس واستبشار
 الروح بمشاهدة القرب * ومن علومهم الاحاطة وهو عبارة
 عن شهود استيلاء الاحاطة على ذرات جزئيات كل موجود
 ومن علومهم القيومية وهي عبارة عن شهود تقوم الممكن
 بقيومية الحق جل شأنه * ومن علومهم الهوية وهي عبارة عن
 اضمحلال الوجودات العارضية ورجوعها الى مركزها الاصيل

وذهابها في ذلك المستقر الا واحد * ومن علومهم الانية وهي
 عبارة عن شهود تفرد الذات وتميزها بصفات الاستعلاء والمظنة
 ومن علومهم الصمدية وهي عبارة عن شهود افتقار المبدعات
 الى المبدع واستمداد سائر الجزئيات والكليات من المحتد
 الا قدس * ومن علومهم الاحدية وهي عبارة عن انطماس الكثرة
 في الوحدة الذاتية وعدم الشعور بها أصلاً * ومن علومهم الواحدية
 وهي عبارة عن ثبوت الكثرة متحققة بالبقاء بالوحدة ومن
 علومهم المشاهدة وهي عبارة عن نظر السربعين القلب معاني
 الكمالات الذاتية ومن علومهم المعاينة وهي عبارة عن رفع
 الحجب الغيرية والتمتع بالمعاينة الازلية * ومن علومهم المحادثة
 والمخاطبة والمكاملة وهي عبارة عن مناجاة السر لحضرة الازل
 على بساط القرب بلسان الفهوانية التي ليس فيها صوت ولا
 حرف ولا جهة * ولهم في تلك الدار علوم كثيرة مثل علم الوجد
 وعلم التواجد وعلم السماع وعلم الذبول وعلم الهيان وعلم
 الاستغراق وعلم التلاشي وعلم الاستهلاك وعلم الصمود والنزول
 وعلم الترقى وعلم العروج وعلم الرقائق المتصلة وعلم أخذ الفيض

من حضرة الحق وخواص أنبيائه وأوليائه وعلم السريان في
 الحضرات وعلم التنزلات وعلوم كثيرة لم نطلع عليها الآن
 فان سيد أهل المعرفة ولسان أهل المحبة قال في بعض ماورد
 ﴿ اسجد تحت العرش فاحمده بمحامد لا أعرفها الآن ﴾ وذلك
 ان كل علم من هذه العلوم أو معرفة من المعارف اذا استقرت
 في القلب نطق اللسان بمناها من الثناء والتعظيم والتقديس
 والتزيه والتكبير والتبجيل لله سبحانه وتعالى * هذه نبذة في
 صفاتهم يا ولي أيدينا الله وإياك *

﴿ في صفة الجنة ﴾

وأما صفة دارهم التي هي الجنة فقد وصفها الله جل شأنه في
 كتابه العزيز على لسان نبيه خاتم الانبياء والاصفياء محمد
 صلى الله عليه وسلم بصفات عظيمة جليلة وكذلك في الاحاديث
 الواردة عنه صلى الله عليه وسلم وكذلك على لسان الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام * ولندكر نبذة من صفاتها على حسب
 وارد الحال * فنقول هي دار البقاء ودار القرار ودار الراحة
 ودار الخلود ودار النعيم ودار الرحمة الشاملة ودار اللطف العام

ودار الاحسان الكامل ودار الفيض المتوالى ودار روحانية
 نورانية مسلوب فيها سائر الامراض والاعراض والكدورات
 والظلمات قد تجلى الحق جل شأنه عليها بالجمال وكساها
 بالكمال واسعة الارجا طيبة الفضا صحيحة الهوا سعتها لا تحدد
 وفضايلها لا تعد لانها مظهر ظهور القدرة الالهية فهل يمكن
 ان تحدد القدرة الالهية او تعد التجليات الصمدية * سقفها
 عرش الله العظيم وأرضها مقعر الفلك العظيم قصورها من خرفة
 اشجارها مشبكة انهارها متدفقة فيها مالا عين رأت ولا
 اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر * نعيمها لا يفنى ولذتها
 لا تبلى يسير الراكب في ظلال اشجارها السنين من الاعوام
 ويطير الطائر في فروعها الدهور والايام * ثمارها لا تنقص على
 طول الاخذ منها والتفكه بها بل تزيد لا تيبس اشجارها ولا
 تقل انهارها ولا تهداً اطياريها * تغريد اطياريها عجيب وتوحيد
 اشجارها غريب طيبة الثرا عذبة الماء واسعة القصور وحسنة الولدان
 والحوار سكانها الروحانيون من الملائكة والانس قصورها في كمال
 السعة والتمكين * فبعضها من الذهب الاحمر بجميع ما فيه من

غرف ومقاصر ومقاعد واراتك وسرر وكراسي لا يشاكله
 ذهب الدنيا ولا يماثله لانه جوهر شفاف في غاية الصفا يقرب
 في عين الراي ان يسميه ذهباً فلهذا يشبه بالذهب * وبعض
 قصورها من الفضة بجميع ما فيه * كل قصر من هذه القصور
 يكون كبيراً عظيماً مقدراً بالالوف من الاعوام * وبعضها
 متوسط * وبعضها صغير على حسب اقتضاء الحال * وبعضها
 من الزمرد الاخضر * وبعضها من الياقوت الاحمر * وبعضها
 من اللؤلؤ الاصفر * حصباء ارضها الياقوت والجوهر * وتراها
 الزعفران والمسك الاذفر مفروشة بالفرش الوطنية الناعمة
 من العباقر والسنادس والاطالس في غاية الرقة والنعومة والصفاء
 مشحونة بالمتكآت والمساند مملوءة بالوانى المختلفة الاشكال
 والالوان تشق في ارجائها الانهار وتجري في وسطها الغدران
 كثيرة البرك * اساطينها ملونة بالجزع الاخضر والاحمر
 والابيض * وابوابها وطاقاتها كلها من الجواهر واليواقيت
 ومرا كيب اهلها من سائر ما تشتهيه الانفس مما كان في الدنيا
 وزيادة اضعاف مضاعفة من سائر الانواع * منها الخيل العراب

ومنها البغال والحمير والجمال والافئلة * ولهم مركب آخر عظيم
يركبه الرجل في جميع خدامه وحواشيه وحوره الالوف المألقة *
ومن مرا كيهم سفائن عظيمة واسعة بعضها من الياقوت
الاحمر وبعضها من الزمردالاخضر وبعضها من الذهب والفضة
وبسائر آلاتها وخدامها يركبون فيها وتسير بهم في بحر طمطم
من النور الابيض ويلتذون فيها بذلك اللذة الكاملة * وهذا
من اجل ملاذهم * ومن مرا كيهم عجلات تجرها اثوار من
نور في ارض يضاء من نور يحفها من اطرافها البساتين
والانهار * واما اوقاتهم فهو وقت واحد يشبه زمن الاسفار
بعد الفجر وقت طيب معتدل ليس بالبارد ولا اليابس
ولا الرطب الشديد تهب فيه نسيم دائما تشبه نسيم الصبا
في الرقة والصفاء لا تطلع فيه شمس ولا يظلم فيه ليل * واما
صفة نساءها فانهن الناعمات الخارقات الحسان الطيبات
العرب الاتراب الابكار النواهد الكاعبات لو اشرقوا واحدة
منهن على عالم الكون لاضمحل وتلاشى او اشرق نورها
على الدنيا لاحتترقت من ذلك طيبات الروائح والنكهات

عطرات الاردان والخطرات كلهن من نور * وهن اقسام
 فمنهن الآدميات ولهن من الحسن ما ينيف على الحور *
 ومنهن الحور العين * وهن على قسمين بعضهن للجماع والمناذمة
 وبعضهن للخدمة والمواآسة * وجميع نساء تلك الدار كلما واقعن
 الرجل عدن الى البكورية في الساعة والحين يتغنين بالالخان
 ويطربن من يسمعن ويغيب من يشاهدن قد عرفوا
 سائر آلات الطرب من غير تكلف ولا تعب * وهن
 يغنين لازواجهن بأشعار المحبة والتعظيم والتقديس لجناب
 الحق سبحانه وتعالى وينعتن حسن دارهن وما فيها من النعيم
 المقيم ويصفن ازواجهن بالتشريف والتكريم ويُنَوِّهْنَ بِكَمال
 حسنهن وجمالهن فتستغرق الالباب وتهيم الاسرار وتطيش
 العقول عند سماع تلك المثاني والمثالث *

﴿ واما صفة طعام تلك الدار ﴾ فهذا بحر عميق لا يمكن استقصاؤه
 ومجمله ما قال صلى الله عليه وسلم فيها ﴿ ما لا عين رأت ولا اذن
 سمعت ولا خطر على قلب بشر ﴾ وقال تعالى ﴿ وفيها ما تشتهي
 الانفس وتلذذ الاعين وانتم فيها خالدون ﴾ يا كلون الانواع

والاجناس الالوف المألقة في الوقت الواحد ويلتذون بكل
نوع على حدته وكذلك يشربون المشارب المختلفة ويلتذون
بكل واحد على حدته لحومهم من الطير وهو مختلف فبعضه
كالبحاتي وبعضه كالافئلة واعظم من ذلك واكبر الى مالا
نهاية لكن لحمه في غاية اللطف والرقه واللين وبعضه متوسط
وبعضه صغير يا كلون منها من اي نوع شاؤا * ومن لحومهم
الضأن والابل والبقر والظبا والارانب وسائر انواع الوحوش
ومن لحومهم الاسماك بسائر انواعها واجناسها وغير
ذلك مما لا يعلم علمه الا الله سبحانه وتعالى * ومن مطاعمهم
الفواكه الموجودة في سائر الدنيا وزيادة على ذلك اضعافا
مضاعفة من الاجناس والانواع *

﴿ واما صفة شراب تلك الدار ﴾ فمنها انهار من لبن احلى
من كل حلوى في الدنيا وأبرد من الثلج موجودة من غير
حيوان بل بقدره كن فيكون * تجري على ممر الايام والدهور
لا تنقص بكثرة الشراب ولا تسنى بطول المكث مغاريفها
من اللؤلؤ وأقداحها وطاساتها وشرابها من الجوهر والزمرد

الاخضر عليها اكواب من لؤلؤ أبيض لا تعد ولا تحصى
 ومنها أنهار من خمر موجودة من غير عنب ولا زبيب ولا تمر
 بل بقدره كن فيكون حلوة طيبة ممزوجة بالكافور والعنبر
 شربها يزيد في نور الوجوه والاجسام وينور القلوب والارواح
 والاسرار * الشارب منها يزاد معرفة وقربا وشوقا و يقينا * ومنها
 أنهار من عسل مصفى أرق من الماء وأبرد من الثلج وأبيض
 من البلور يجري دائما أبدا * ومنها أنهار تجري من سائر الاشربة
 المختلفة ممزوجة بالغالية والاعطار والزعفران يزاد الشارب منها
 روحانية الى روحانيته ولذة الى لذته ومن مشاربهم الماء المطيب
 البارد الزلال العذب الذي لا يمكن وصفه ولا تشبيهه بشيء *
 * وأما صفة ملابس تلك الدار * فمنها الحرير الأبيض والاحمر
 والاخضر وسائر الالوان * ومنها الديباج ومنها المنسوج بالذهب *
 ومنها ثياب من ذهب خالص * ومنها ثياب من فضة خالصة
 رقيقة صافية ومنها ثياب من لؤلؤ أبيض * ومنها ثياب من فضة
 ومن ياقوت أحمر * ومنها ثياب من زمرد أخضر وبعضها يكون
 الثوب منه من لؤلؤة أو زمردة أو ياقوتة *

﴿ واعلم ﴾ يا ولي عرفنا الله وإياك بحقائق الأشياء أن ما يذكرون
 في الجنة من الذهب والفضة والجواهر والياقوت إنما هو من
 باب التشبيه والتقريب للمشابهة في الألوان والألوان
 الآخرة وجواهرها من الصفاء والالطف لا يمكن أن يشابهه
 ذهب الدنيا وجواهرها بل لا يمكن أن يكون في تلك الدار
 من جواهر الدنيا وذهبها شيء لكشافها ولطف ذلك العالم
 ﴿ ومن ملابس الآخرة ﴾ التي جاز المسكلة من جواهر توضع على
 الرؤوس * ومن ملابسها قلائد الجواهر يتقلدون بها * ومن
 ملابسها عصائب الياقوت تربط على الجباه * ومن
 ملابسها أسورة من ذهب مفصصة بالجواهر والياقوت
 وأحزمة كذلك فلا تسأل عن حسن وجوههم وحسن ملابسهم
 نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء * ولهم في تلك الدار جبال
 شواخ عظيمة من النور يصعدون إليها ويرتاحون بها ولهم في
 تلك الدار براري واسعة طيبة نورانية معشوشبة يسبحون فيها
 ولهم في تلك الدار مجامع وأعياد عظيمة فمنها مجامع تتجدد في
 تلك الأحيان فيجتمعون فيها أهل الجنة من كل موضع

ويدخلون فيها على الحق جل شأنه ويضيفهم فيها باحسن
 الضيافة ويقبل عليهم أكمل الاقبال فينالون من ذلك لذة عظيمة
 وراحة عظيمة ومسيرهم الى ذلك المجمع على اختلاف مراداتهم
 فبعضهم على النجائب النورانية وبعضهم على السفن على
 مراداتهم ولهم مواسم يفدون فيها على النبي صلى الله عليه
 وسلم فيضيفهم ويكرمهم فيحصل لهم بذلك السرور العظيم*
 وكذلك يفدون على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكذا على كبار
 الامم من الاولياء والمقررين ولهم في هذه المشاهد التي يجتمعون
 فيها خصوصاً في الوفاة على الله سبحانه وتعالى خطباء من
 الانبياء والاولياء تنصب لهم فيها المنابر فيصعدون عليها ويصفون
 فيها آلاء الله سبحانه وتعالى وجلاله وكبريائه على نحو ما كانوا
 يصفونه في الدنيا وأجل من ذلك وأعظم فتحصل للسامعين
 بذلك لذة عظيمة ويستغرقون في ذلك * كل ذلك بأمر الله
 سبحانه وتعالى ويقول الله جل شأنه لكبراء عباده اصعد هذا
 المنبر أو الكرسي ومجدني مثل ما كنت تمجدني في الدنيا
 فيمثل العبد ما أمر به ولهم فيما بينهم مجالس ومزاورات

ومحادثات فمن مجالسهم مجلس عظيم جليل تنصب فيه منابر من نور متحلقة كالحلقة الواحدة يجتمع فيها المتجاربون في الله تعالى فيجلسون عليها ويذكرون الله سبحانه وتعالى كما كانوا يتحاربون في الله ويجتمعون على ذكره في هذه الدار * فتعشاهم في ذلك المجلس الرحمة * وتنزل عليهم السكينة * وتحف بهم الملائكة فيستغرقون ويعيرون في ذلك النعيم * ويغبطهم على ذلك الانبياء والمرسلون والملائكة المقربون * ولهم مجالس آخر غير ما ذكرنا فمنها مجلس تلاوة القرآن والمدارس فيما بينهم وتلاوة الانجيل والتوراة والزبور والصحف المنزلة على الرسل عليهم الصلاة والسلام ومن مجالسهم مجلس مذاكرة العلم وجل علمهم المعرفة بالله وتمظيم كبريائه وجلاله وذكر فضائل انبيائه وما خصصوا به من الشرف والمقامات العلية وكذلك خواص عباده * ومن مجالسهم مجلس مراقبة ومشاهدة وسكينة ووقار * ومن مجالسهم مجلس يخوضون فيه في احوال الدنيا وما كانوا فيه * ولهم في تلك الدار سوق محشو مملوء من سائر ما كان في الدنيا واضعاف مضاعفة * وفي ذلك السوق ملائكة لهم حوانيت يتاعون

فيها الصور الحسنان * فاذا اراد الانسان صورة وأعجبه اشتراها
منه * وليس اشتراء الصور عبارة عن تبدل الصورة انما هو
عبارة عن زيادة البهاء والجمال والنور *

﴿ واعلم ﴾ ايها المؤيد علمك الله مالم تكن تعلم ان الله جل
شأنه لما احب ان يعرف فابعد الموجودات اوجد هذه الدار التي
هي الجنة والنار * فاما النار اعادنا الله واياك منها فسياتي الكلام
عليها * واما الجنة فان الله اوجدها كما سبق واسعة عظيمة لا تحدد
وأوجد في بعضها قصورا ودورا وانهارا واشجارا هذه جنة
الفضل التي ليس لها سبب ولا عمل بل يعطيها لمن شاء بمجرد
فضله وان كان الكل بفضله لكن جعل لبعض الاشياء اسبابا
واما البعض الباقي فانه قيمان وارض واسعة ليس فيها شيء
فكل عمل يصدر من العبد من الاعمال الصالحة الحسنة يوجد
الله سبحانه وتعالى بذلك العمل لذلك العبد دورا وقصورا
وحورا وولدانا وفرشا وانهارا واشجارا وبساتين كل عبد
على حسب عمله ونيتة وقصده فتكون الجنان على حسب صفاء
الاعمال * فمنها الصافي الى الغاية * ومنها ما هو بالنسبة اليه وما هو

دونه على حسب مقاماتهم واحوالهم * ومن عجائب تلك الدار
شجرة طوبى * وهى شجرة عظيمة لا اعظم منها فى تلك الدار
ولا اكبر تحمل سائر البهار والفواكه * ما من موضع فى الجنة
الا وفيه منها غصن * ومن عجائبها سدرة المنتهى وهى سدره
عظيمة دون سدره طوبى وثمرها النبق *

﴿ الكلام فى جهنم ﴾

اعاذنا الله واياكم منها * وهى دار الشقاء ودار البشدة ودار
الظلمة ودار الهم والحزن وهى دار وحشة مظلمة ودار المرض
والاسقام كبيرة الذات ضيقة المسالك والطرق قد اعد الله
فيها كل غضب وسخط والم وشدة تجلى عليها بالقهر والجلال
وسلب منها البسط والجمال تتوقد فيها النيران فلا تخمد ابدا
ولا يضعف عنها الدخان سرمد * محشوة بالحشرات والعفونات
والظلمات والكدورات * فيها حيات اعظم من الافئلة واعظم
من ذلك واصغر * وكذلك من الثعابين والحيات والزناير قد
ملئت من السلاسل والمقامع والقيود والزنود * لا تيسر فيها
راحة وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد

لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون * سكانها الجاحدون
 للصانع * النافون لوجود الحق والمشركون به غيره وطوائف من
 عصاة المؤمنين * وعلى الجملة والتفصيل فهي ضد دار النعيم
 وسائر الاتساعات السابقة في جوارح أهل النعيم والملاذ
 الحاصلة يكون لأهل دار الجحيم ذلك الاتساع في الألم والشدة
 أجارنا الله وإخواننا وأحبائنا من كل غضب وعذاب إنه رحيم كريم
 وهذا آخر ما أوردنا في هذا الكتاب * وفيه الكفاية
 ان شاء الله تعالى * وصلى الله على سيدنا ومولانا
 وولينا محمد وعلى آله الأخيار الأطهار *
 وأصحابه الأبرار * وعلى التابعين لهم
 بإحسان إلى يوم الدين
 آمين يارب العالمين

تمت الرسالة السابعة عشر وتليها الرسالة الثامنة عشر وهي
 في علوم الحقائق وحكم الدقائق للعالم الرباني سديد الدين
 الحموي رحمه الله

﴿ والثامنة عشر منها ﴾

في علوم الحقائق

﴿ وحكم الدقائق ﴾

للشيخ الإمام العالم الرباني والعارف

الروحاني سعد الدين الحموي

عفي عنه آمين



طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

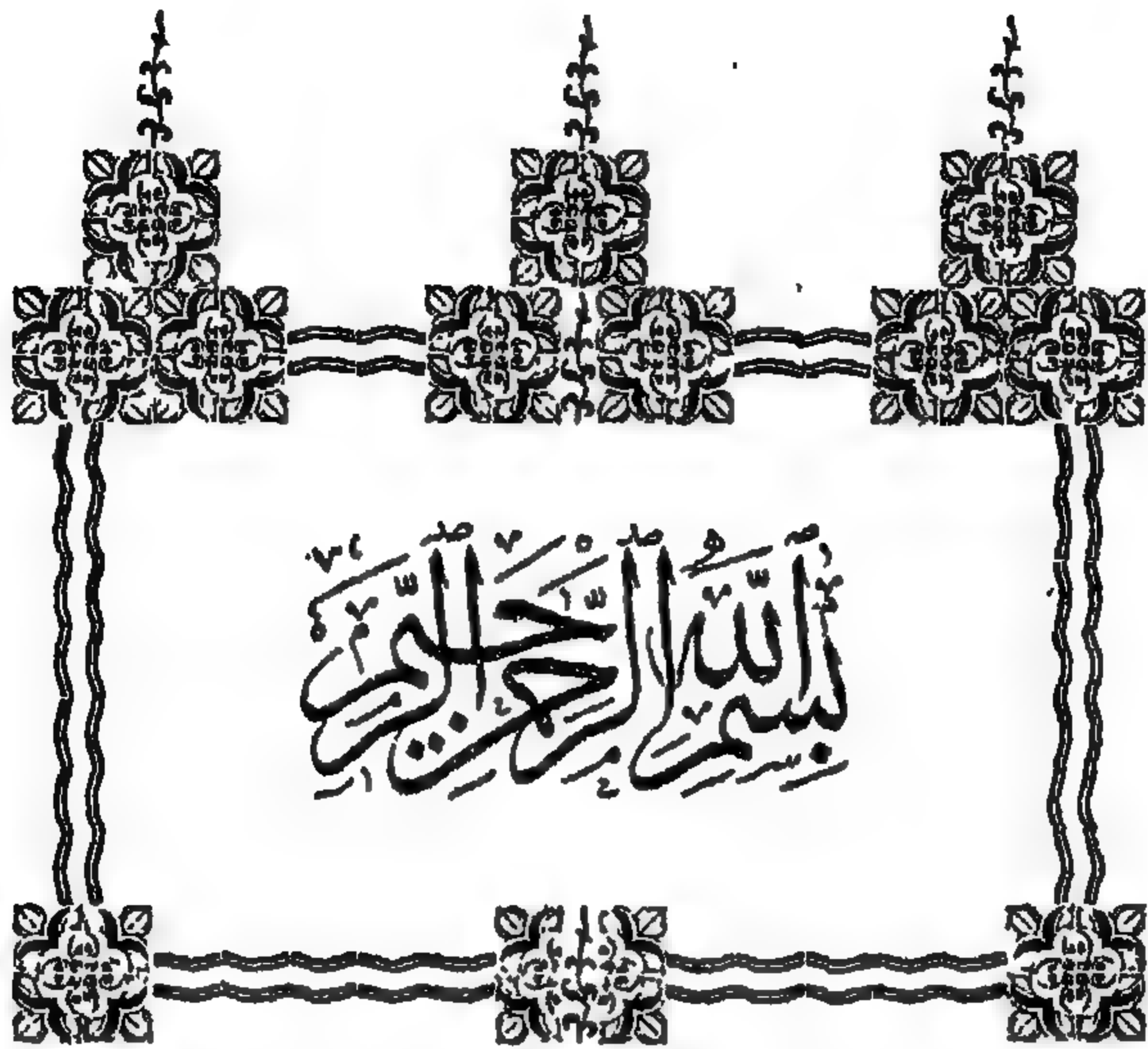
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاتب مشكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله الذي جعل شمس الموجودات عليه دليلا * واوضح
للسائرين الى جنابه الاقدس سبيلا * والصلاة على رسوله
المصطفى من الخلائق حيبا ورسولا * وعلى آله واصحابه
وسلم تسليما كثيرا (وبعد) فهذه رسالة شريفة في علوم الحقائق
وحكم الدقائق * لولدي في الطريقة * وقرة عيني في الارادة
زاده الله توفيقا في تحصيل علم الشريعة * وهداية ورشدا في
فقه معاني الحقيقة * اللهم اجعله هاديا في الدين * بحق محمد

الامين * وفيها فصول في كل فصل اصول *

(فصل في حقيقة الحقائق)

(الحق) موجود تقتضي ذاته وجوده وهو واجب الوجود
(والممكن) هو الذي لا تقتضي ذاته وجوده ولا عدمه * وهو
دليل على وجوب وجود واجب الوجود * فالعالم دليل عليه
وهو مدلوله ^(١) والدليل على نوعين * العوالم الا كبر وهو
هيئة ^(٢) وصورة السموات العلى والملكوت الاعلى الى تحت
الترى * والعالم الاصغر وهو احسن انواع العوالم الكلية وهو
الصورة ^(٣) الانسانية لقوله تعالى ﴿ ولقد خلقنا الانسان في
احسن تقويم ﴾ والدليل الثانى الذي يسمى العالم الاصغر
هو ادل عليه من جميع الدلائل القاطعة والآيات الساطعة

(١) قواه وهو مدلوله فيه اشارة حكيمية (٢) قوله وهو هيئة الخ
هذا العالم عند العرفاء ينقسم الى ثلاثة اقسام العقول والنفوس
والاجسام ويسمى المجموع بقوس النزول والى الى العشر والانسان
الكبير وعالم الامر وعالم المشيئة وعالم التدوين ونحوها (٣) قوله وهو
الصورة الخ ويسمى فى عرف المتأخرين بالملكة الانسانية لتسميتهم
الانواع بالممالك والاسم القديم لها العوالم * * ا ع *

لانه خلق على صورة مدلوله * فهو مطابق له في السكمال *
 وموافق له في الموازنة والمثال لقوله عليه السلام ﴿ ان الله خلق
 آدم على صورته ﴾ وقد نطق الحق بهذين الدليلين في كتابه
 الا نطق فقال ﴿ سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم ﴾ والخلافة
 الالهية لا تليق الا لهذا الخليفة فانه خلق على صورة المستخلف
 وجمعت فيه القوى الكلية من جميع الكائنات * فمن عرف
 الانسان عرف الحق لانه يوجد في احسن صورة على
 مثال موجدده الاحسن وهذا معنى قوله عليه السلام ﴿ من
 عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ ولا نقول من عرف الكائنات
 عرف موجد الموجدات * فتعلم ان الانسان الكامل مطابق
 الرحمن كما ورد في بعض الروايات ﴿ خلق آدم على صورة الرحمن ﴾
 فان لم تكن مناسبة كلية ومطابقة معنوية بين صورة الانسان
 وحضرة الرحمن لا يقال ان الله خلق آدم على صورته *
 فحصل من هذه المقدمات ان الانسان الكامل اول دليل
 عليه واكمل آيات العلي الاعلى ووسائله اليه * فمعرفة الحق موقوفة
 على معرفة الانسان * ومعرفة الانسان موقوفة على معرفة العلوم

الظاهرة من علم التشريح وعلم الهيئة من المعارف الفلكية^(١)
وعلى العلوم الباطنة من المعارف القدسية والحقائق الالهية

﴿ فصل في المعرفة ﴾

المعرفة على نوعين ﴿ الاول ﴾ معرفة بالعقل يعنى الاستدلال
العقلي بالآيات الكبرى والعلامات الصغرى كقوله تعالى
﴿ أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض ﴾ ﴿ النوع الثاني ﴾
معرفة الحق به ولا يمكن هذه المعرفة الا بالشهود الصرف
والتجلى المحض * معرفة الحق على قسمين معرفة كسبية ومعرفة
بديهية وعند المحققين كلها بديهية فان العارف المحقق اذا وصل
الى الحق عرفه به كما قال عليه الصلاة والسلام ﴿ عرفت ربي بربي ﴾
وعند العقلاء وأهل النظر كلها كسبية فان العاقل المفكر
اذا نظر بالفكر فى الاثر عرف المؤثر فهو انما عرف المؤثر
بآثاره وقدمه بحدوث محدثاته وصنعه وخلقه بمخلوقاته فاذا

(١) قوله من المعارف الفلكية اعلم ان القدماء ما حصرُوا علم
الهيئة فى مباحث الافلاك بل يشمل عندهم مباحث العناصر والعلم
المسمى الآن بالجغرافية فرع منه ولذا سمي بهيئة العالم فتدبر ﴿ اع ﴾ *

عرف العارف المعروف الحقيقي فهو عارف كامل محقق وان
هو عرفه باثره فهو عاقل مستدل * وكل شئ من الاشياء
دليل على معرفة الحق وهذه المعرفة فيه وذاته تعرف بصفاته
ولا تعرف ذاته من حيث الذات فاعرف الحق في الخلق فانه في
الخلق ظاهر لان وجوده منبسط على أعيان الموجودات فاشهده
فيها التعرف بها فان العالم مرآة له ظهر فيها والعالم آيات الله ولا يعرف
الحق الا بآياته ولا تعلم آياته الا بالاحاطة الكلية والاحاطة
لا تمكن * فالمعرفة لا تمكن ولا كل آية علم لازم لها لان كل آية
تدل على ذاته فكذا يحصل العلم به والآيات كثيرة فالدلائل
كثيرة فالعلم بالحق غير متناه وكذا المعرفة * فافهم في هذا
المعنى لطائف كثيرة *

﴿ فصل في تحقيق صفات الحق ﴾

الذات الاقدس لا يعرف الا بصفاته العلى ولا يعلم الا باسمائه
الحسنى واختلف العلماء في حقائق صفاته ودقائق أسمائه فقال
بعض العارفين ان صفاته غير ذاته وقائمة به * وقال بعض الكاملين
صفاته عينه والذات اقتضات بحسب الكمالات فاقتضت

ظهورها بتجليات صفاته فتجلت فظهر العالم وبرز وجود
 آدم تجلي بصفة الحياة فظهرت الموجودات الحية وتجلي بالارادة
 فكانت الموجودات المريدة وتجلي بالقدرة فاعطي كل شيء من
 الممكنات ذوات المقدرة وجودا وتجلي بالهداية فصار الحق مهديا
 اليه لقوله ﴿ واعطى كل شيء خلقه ثم هدى ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان كل شيء من الاشياء فهو مظهر اسم معين وصفة
 معينة * فالموجودات مظاهر صفاته ومطالع أسمائه ومشارك
 طوابعه وأعظم مظاهر طوابعه آدم لجامعيته لجميع القوابل
 الكلية فظهور الحق في المظاهر بحسب استعداد كل مظهر
 وقابلية كل موجود * ومعرفة كل شيء بحسب ظهور الحق فيه
 فان كان مظهر صفة واحدة عرف الحق بهذه الصفة الواحدة
 وان كان مظهر جملة من الصفات عرف الحق على مقدار هذه
 الصفات المعينة * وان كان المظهر جامعا للقوابل الكلية
 فمعرفة أعظم المعارف وعلمه أطف اللطائف والوجود^(١) الجامع

(١) وهو التجلي لعلة محبة المعرفة ﴿ اع ﴾

للقوا بل الكمية لا يكون الا للانسان الكامل ^(١) وهو
اعظم الموجودات *

﴿ فصل في ظهور الحق في مظاهر الاشياء ﴾

العالم ظاهر الحق لانه ظهر به له ولانه الظاهر بآياته * والعالم
آياته فظهر بالعالم * فظهوره موقوف على ظهور العالم ولا ظهور
للعالم الا به ولا ظهور له الا بالعالم وقيام العالم به * فظهوره به
واذا نظر العارف في العالم وهو مرآة له رأى الحق ظاهرا فيه
قال بعض العارفين ما رأيت شيئا الا ورأيت الله فيه * والحق باطن
العالم فهو محتجب بالحجب الظلمانية والاستار النورانية قال عليه
السلام ﴿ ان لله سبعين حجابا من نور وظلمة الى آخره ﴾ فهو محتجب
بنفسه والحجب هي العالم ومختلف بكمال ظهوره في هذه المظاهر
كاختفاء الشمس عن عين الخفافيش لكمال ظهورها ^(٢)

(١) قوله لا يكون الا للانسان الكامل اشار الى هذا المعنى الامام
على كرم الله وجهه في قوله دواؤك فيك وما تشعر * ودواؤك منك وما
تبصر * وانت الكتاب المبين الذي * باحرفه يظهر المضمرة

(٢) قوله لكمال ظهورها الخ ومن هنا قال العرفاء انه تعالى باطن لغاية
ظهوره وشدة نوره *

بنورها واشعتها *

﴿ فصل في المعاني الغريبة ﴾

وجود الانسان أصل في الایجاد^(١) ووجود الموجودات فرع له لان العالم خلق له والانسان خلق للمقصود الكلي وهو ظهور الحق في جميع أسمائه وصفاته فكمال ظهوريته ورويته لا يكون الا للانسان الكامل^(٢) لانه جمع فيه كل القوابل الكلية واذا أراد الحق ان ينظر في العالم نظر في الانسان الى العالم لانه انسان معنوي للحق ومتى شاء ان يرى جميع العالم في شيء واحد جمعت فيه القوابل الكلية من الجواهر والاعراض والاجسام نظر في الانسان الكامل لانه جامع لجميع العوالم العلوية والسفلية والملكوية والملكية^(٣) فلصفة الجامعة يليق لمرتبة خلافة الحق اذ هو أعظم الموجودات واصفى الراي من الكائنات

﴿ فصل ﴾

(١) قوله أصل في الایجاد ينطبق عليه حديث ﴿أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر﴾ (٢) قوله الا للانسان الكامل مراده بالسكالم الذي صار ناطقا بالفعل واتحد بروحه مع عالم المجردات (٣) قوله الملكوية والملكية الملوكوت عالم الغيب والملك عالم الشهادة *

الانسان مرآة كاملة وظهور الحق فيها مختلف على حسب
 اختلاف استعدادها فيتجلى الحق للنفوس البكاملة من
 الانسان في الدنيا والآخرة على حسب استعدادهم^(١) وكل
 نفس كاملة ترى الحق على حسب اعتقاده وعلمه ومعرفة* فرؤية
 نفس كاملة للحق غير رؤية نفس كاملة أخرى فانه اذا رأى
 مرئي الآخر يرى صورة غير معتقده ومتصوره فلا يعرفه
 فكل عارف يعرفه ويراه على الصفة التي ظهر فيها عليه ويجعله
 بالصفة التي لا تظهر بكل النعوت والكمالات^(٢) والانسان
 الكامل هو المقصود^(٣) من ايجاد الموجودات والمراد من
 أنواع المخلوقات*

﴿ فصل ﴾

الانسان موصوف بكل الصفات التي يصف الحق بها

(١) قوله على حسب استعدادهم كانه اشارة الى ان الايمان يزيد بالاعمال

(٢) قوله التي لا تظهر الخ يعني ان التجلي للانسان من حيث هو

انسان تجلي بجميع الاوصاف النعوت (٣) قوله هو المقصود الخ وينطبق

عليه الحديث المشهور لولاك لولاك لما خلقت الافلاك

نفسه الا الوجوب الذاتي^(١) وكل صفة في نفسها من نفسها
 سبب معرفة صفة الحق وكل صفة مرآة لصفته فان حدوثنا
 دليل على قدمه وسبب لمعرفته ووجودنا منه دليل قاطع على
 ان وجوده من ذاته لا من غيره فذاتنا دليل على ذاته^(٢)
 فاعرف نفسك فتعرف العالم فتعرف الحق لان الانسان مندرج
 فيه جميع القوابل * فاذا عرف نفسه عرف الكل فحصلت
 اسباب معرفة الله بمعرفة الكل *

﴿ فصل ﴾

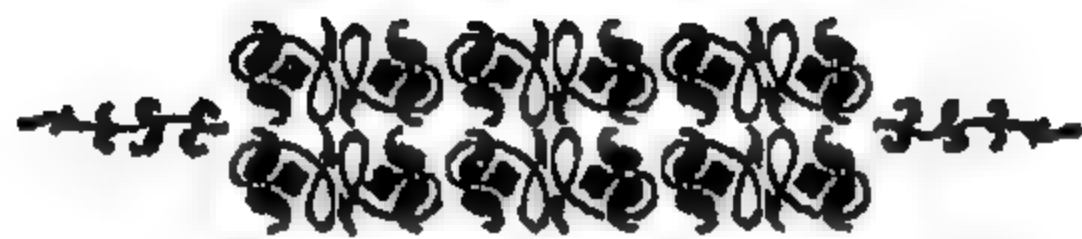
الواحد ظهر في المظاهر على صورة الكثير والكثرة لا تقدر
 في وحدة الواحد الذي وحدته ذاتية ونسبة الحق الذي
 وحدته ذاتية^(٣) الى غيره كنسبة الواحد الى جميع الاعداد

(١) قوله الا الوجوب الذاتي قال ابن عربي ولذا كان الحق في
 حجاب دائم عن العالم وكان العالم عين الحجاب على نفسه فانه لا قدم
 للممكن في ساحة الوجوب

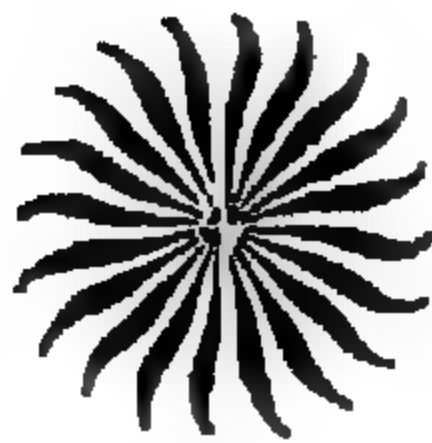
(٢) قوله على ذاته فيه اشارة الى وجوده عينه *

(٣) قوله الذي وحدته ذاتية يعني الذي وحدته عين ذاته والذي
 لا يقبل القسمة بأي نوع من انواعها

اذ لا يتحقق كل عدد الا بالواحد * واذا فرض ارتفاع الواحد
ارتفعت جميع الاعداد * فقس الواحد الحقيقي عليه
ترشد ان شاء الله تعالى



تمت الرسالة الثامنة عشر وتليها
الرسالة التاسعة عشر وهي
كيمياء السعادة ﴿



﴿ والتاسعة عشر منها ﴾

كيمياء السعادة

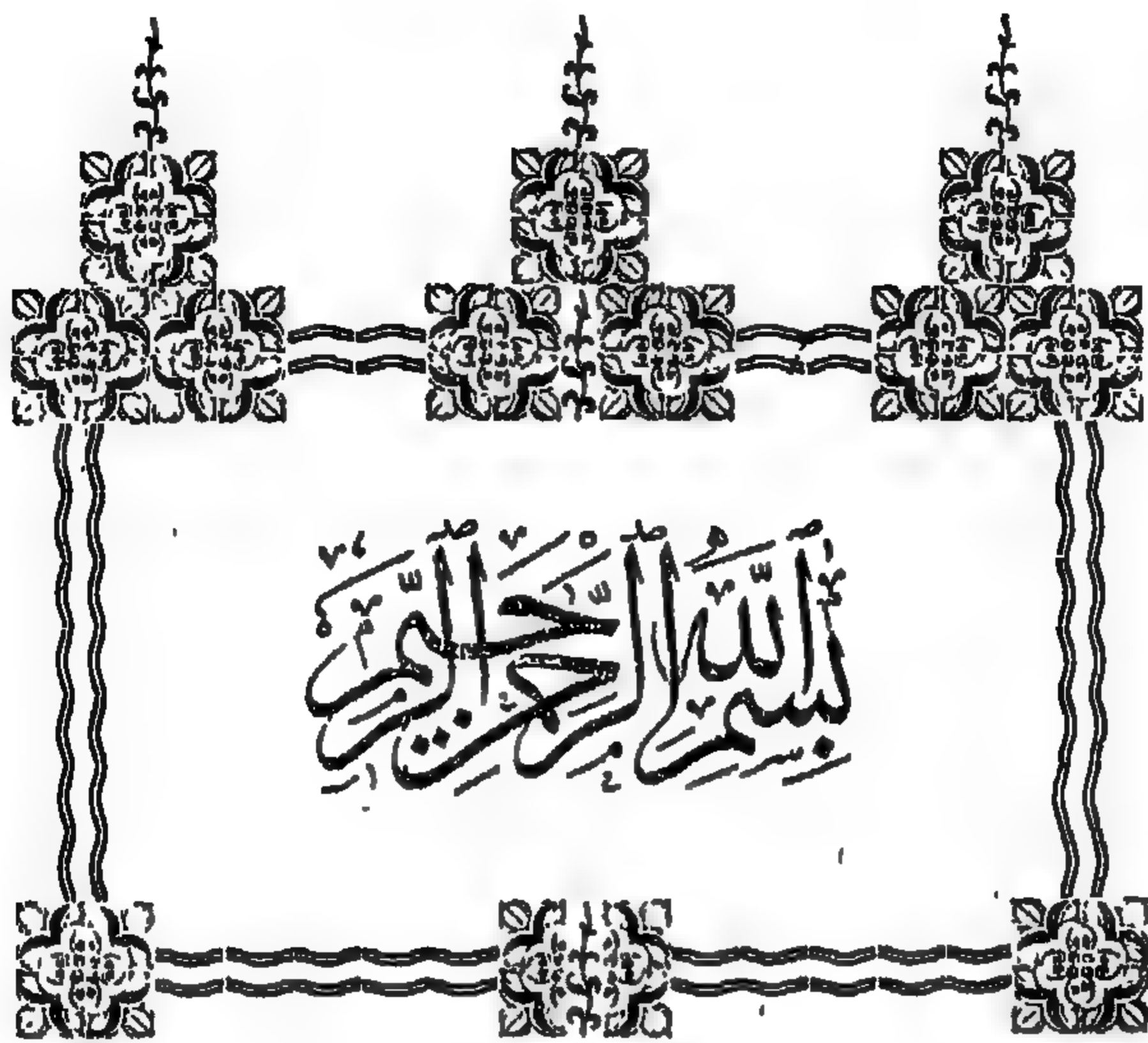
للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد
ابن محمد الغزالي قدس الله سره العزيز
المتوفي سنة ٥٠٥

— ١٩٤٣ —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾
الكاشمركاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العالمية ﴾



الحمد لله الذي اصعد قوالب الاصفياء بالمجاهدة * واسعد قلوب
الاولياء بالمشاهدة * وحلّى السنة المؤمنين بالذكر * وجلّى
خواطر العارفين بالفكر * وحرس سواد العباد ^(١) عن الفساد *
وحبس مراد الزهاد على السداد وخلص اشباح المتقين من
ظلم الشهوات * وصفى ارواح الموقنين عن ظلم الشهوات *
وقبل اعمال الاخيار باداء الصلوات * وايد خصال الاحرار

(١) سواد العباد جميعهم وعامتهم

باسد الصلوات * أحمد حمد من رأى آيات قدرته وقوته * وشاهد
الشواهد من فردانيته ووحدايته * وطرق طوارق سرّه وبرّه
وقطف ثمار معرفته من شجر مجده وجوده * وأشكره شكر
من اخترق واغترف من نهر فضله وافضاله وأومن به إيمان
من آمن بكتابه وخطابه * وانبيائه واصفيائه ووعدده ووعيدة
وثوابه وعقابه * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له * واشهد ان محمدا عبده ورسوله بعثه لاصلاب الفسقة
والفجرة قاصما * ولعمري الجاحدين والمارقين قاصما * ولبيع
الشك والشرك قاصرا * ولا تباع الحق والاحسان ناصرا
فصلوات الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين *

﴿ عنوان معرفة النفس ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الكيمياء^(١) الظاهرية لا تكون في خزائن العوام
وانما تكون في خزائن الملوك فكذلك كيمياء السعادة لا تكون

(١) الكيمياء صنعة تحويل بعض المعادن الى احدى التقدين وهنا اطلقها
المؤلف قدس سره على تحويل الانسان من الخلق الرديء الى الطيب
ولعمري ان ذلك هو الاحق بالاسم كما لا يخفى على ذي البصيرة

الا في خزان الله سبحانه وتعالى في السماء جواهر الملائكة
 وفي الارض قلوب الاولياء العارفين * فكل من طلب هذه
 الكيمياء من غير حضرة النبوة فقد أخطأ الطريق ويكون
 عمله كالدينار البهرج فيظن في نفسه انه غني وهو مفلس في
 القيامة كما قال سبحانه وتعالى ﴿ فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
 اليوم حديد ﴾ ومن رحمة الله سبحانه وتعالى لعباده أرسل
 اليهم مائة الف نبي وأربعة وعشرين الف نبي يعلمون الناس
 نسخة الكيمياء ويعلمونهم كيف يعملون القلب في كور
 المجاهدة وكيف يطهرون القلب من الاخلاق المذمومة
 وكيف يؤدونه لطرق الصفاء كما قال سبحانه وتعالى ﴿ هو
 الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم
 ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ أي يطهرهم من الاخلاق المذمومة
 ومن صفات البهائم ويجعل صفات الملائكة لباسهم وحليتهم
 ومقصود هذه الكيمياء ان كل ما كان من صفات النقص يتعري
 منه وكل ما يكون من صفات الكمال يلبسه * وسر هذه الكيمياء
 ان ترجع من الدنيا الى الله كما قال سبحانه وتعالى ﴿ وتبتل اليه

تبتيلاً ﴿ وفضل هذه الكيمياء طويل *

﴿ فصل في معرفة النفس ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان مفتاح معرفة الله تعالى هو معرفة النفس كما قال سبحانه وتعالى ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ من عرف نفسه فقد عرف ربه ﴾ وليس شيء أقرب اليك من نفسك * فاذا لم تعرف نفسك فكيف تعرف ربك * فان قلت اني أعرف نفسي فاعلم انما تعرف الجسم الظاهر الذي هو اليد والرجل والرأس والجلدة ولا تعرف ما في باطنك من الامر الذي به اذا غضبت طلبت الخسومة واذا اشتهيت طلبت النكاح واذا جمعت طلبت الاكل واذا عطشت طلبت الشرب والدواب تشاركك في هذه الامور فالواجب عليك ان تعرف نفسك بالحقيقة حتى تدري أي شيء أنت ومن أين جئت الى هذا المكان ولاي شيء خلقت وبأي شيء سعادتك وبأي شيء شقاوتك * وقد جمعت في باطنك صفات منها صفات البهائم ومنها صفات السباع ومنها صفات الملائكة * فالروح حقيقة

جوهرك وغيرها غريب منك وعارية عندك * فالواجب عليك
 ان تعرف هذا وتعرف ان لكل واحد من هؤلاء غذاء
 وسعادة فان سعادة البهائم في الاكل والشرب والنوم والنكاح
 فان كنت منهم فاجتهد في أعمال الجوف والفرج * وسعادة
 السباع في الضرب والفتك وسعادة الشياطين في المكر والشر
 والحيل * فان كنت منهم فاشتغل باشتغالهم * وسعادة الملائكة
 في مشاهدة جمال الحضرة الربوبية وليس للغضب والشهوة اليهم
 طريق * فان كنت من جوهر الملائكة فاجتهد في معرفة أصلك
 حتى تعرف الطريق الى الحضرة الالهية وتبلغ الى مشاهدة
 الجلال والجمال وتخلص نفسك من قيد الشهوة والغضب
 وتعلم ان هذه الصفات لا شيء * ركبت فيك فما خلقهم الله
 تعالى لتكون أسيرهم ولكن خلقهم حتى يكونوا أسراك
 وتسخرهم للسفر الذي قدامك وتجعل أحدهما مركبك والاخر
 سلاحك حتى تصيد بهم سعادتك * فاذا بلغت غرضك فارم
 بهم تحت قدميك وارجع الى مكان سعادتك وذلك المكان
 قرار خواص الحضرة الالهية * وقرار العوام درجات الجنة

فتحتاج الى معرفة هذه المعاني حتى تعرف من نفسك شيئاً قليلاً * فكل من لم يعرف هذه المعاني فنصيبه من القشور لان الحق يكون عنه محجوباً *

﴿ فصل ﴾

اذا شئت ان تعرف نفسك ﴿ فاعلم ﴾ انك مركب من شيئين ﴿ الاول ﴾ هذا القلب ﴿ الثاني ﴾ يسمى النفس والروح والنفس هو القلب الذي تعرفه بعين الباطن وحقيقتك الباطن لان الجسد اول وهو الآخر والنفس آخر وهو الاول ويسمى قلباً وليس القلب هذه القطعة اللحمية التي في الصدر من الجانب الايسر لانه يكون في الدواب والموتى وكل شي تبصره بعين الظاهر فهو من هذا العالم الذي يسمى عالم الشهادة * واما حقيقة القلب فليس من هذا العالم لكنه من عالم الغيب فهو في هذا العالم غريب وتلك القطعة اللحمية مركبه وكل اعضاء الجسد عساكره وهو الملك * ومعرفة الله تعالى ومشاهدة جمال الحضرة صفاته والتكليف عليه والخطاب منه وله الثواب وعليه العقاب والسعادة والشقاوة تلحقه * والروح

الحيواني في كل شيء تبعه ومعه* ومعرفة حقيقته ومعرفة صفاته
مفتاح معرفة الله سبحانه وتعالى* فعليك بالمجاهدة حتى تعرفه
لانه جوهر عزيز من جنس جوهر الملائكة* واصل معدنه في
الحضرة الالهية من ذلك المكان جاء والى ذلك المكان يعود

﴿ فصل ﴾

أما سؤالك ما حقيقة القلب فلم يجبيء في الشريعة اكثر من
قول الله تعالى ﴿ ويسألونك عن الروح قل الروح من امر
ربي ﴾ لان الروح جزء من جملة القدرة الالهية وهو من عالم
الامر. قال الله عز وجل ﴿ الاله الخلق والامر ﴾ فالانسان من
عالم الخلق من جانب ومن عالم الامر من جانب فكل شيء
يجوز عليه المساحة والمقدار والكيفية فهو من عالم الخلق وليس
للقلب مساحة ولا مقدار ولهذا لا يقبل القسمة ولو قبل
القسمة لكان من عالم الخلق وكان من جانب الجهل جاهل
ومن جانب العلم عالم وكل شيء يكون فيه علم وجهل فهو
محال* وفي معنى آخر هو من عالم الامر لان عالم الامر عبارة
عن شيء من الاشياء لا يكون للمساحة والتقدير طريق

اليه وقد ظن بعضهم ان الروح قديم ^(١) فغلطوا * وقال قوم
انه عرض فغلطوا لان العرض لا يقوم بنفسه ويكون تابعا
لغيره فالروح هو اصل ابن آدم وقالب ابن آدم تبع له فكيف
يكون عرضا ^(٢) وقال قوم انه جسم فغلطوا لان الجسم يقبل
القسمة والروح لا يقبل القسمة وان الروح الذي سميناه قلبا
هو محل معرفة الله تعالى ليس بجسم ولا عرض بل هو من
جنس الملائكة ومعرفة الروح صعبة جدا لانه لم يرد في
الدين طريق الى معرفته لانه لا حاجة في الدين الى معرفته
لان الدين هو المجاهدة والمعرفة علامة الهداية كما قال سبحانه
وتعالى ﴿ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ﴾ ومن لم يجتهد
حق اجتهاده لم يجز ان يتحدث معه في معرفة حقيقة الروح
واول امر المجاهدة ان تعرف عسكر القلب لان الانسان اذا
لم يعرف العسكر لم يصح له الجهاد *

(١) لعل القائل بذلك نظر الى الاصل الاصيل

(٢) ولذا قال بعض الحكماء ينبغي ان نقول ان النفس حامل البدن

لا ان البدن حامل النفس على ما هو المشهور

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان النفس مركب القلب وللقلب عسا كركا
قال سبحانه وتعالى ﴿ وما يعلم جنود ربك الا هو ﴾ والقلب مخلوق
لعمل الآخرة طالب السعادة وسعادته معرفة ربه عز وجل ومعرفة
ربه تعالى يحصل له من صنع الله وهو من جملة عالمه ولا تحصل له
معرفة عجائب العالم الا من طريق الخواص والخواص من القالب
والقالب مركبه * ثم معرفة صيده ومعرفة شبكته * والقالب
لا يقوم الا بالطعام والشراب والحرارة والرطوبة * وهو ضعيف
على خطر من الجوع والعطش في الباطن * وعلى خطر من الماء
والنار في الظاهر وهو مقابل اعداء كثيرة *

﴿ فصل ﴾

وتحتاج ان تعرف العسكرين وذلك ان العسكر الظاهر هو
الشهوة والغضب ومنازلهم في اليدين والرجلين والعينين
والاذنين وجميع الاعضاء * واما العسكر الباطن فننازله في الدماغ
وهو قوى الخيال والتفكر والحفظ والتذكر والوهم ولكل
قوة من هذه القوى عمل خاص فان ضعف واحد منهم ضعف

حال ابن آدم في الدارين * وجملة هذين العسكريين في القلب
وهو اميرهم فان امر اللسان ان يذكر ذكر وان امر اليدين
ان تبطش ببطش وان امر الرجل ان تسمى سمى * وكذلك
الحواس الخمس حتى يحفظ نفسه كما يدخر الزاد للدار الاخرة
ويحصل الصيد وتم التجارة ويجمع بذر السعادة * وهو لاء
طائعون للقلب كما ان الملائكة طائعون للرب سبحانه وتعالى
لا يخالفون امره *

(فصل)

في معرفة القلب وعسكره (اعلم) انه قيل في المثل ان النفس
كالمدينة واليدين والقدمين وجميع الاعضاء ضياعها * والقوة
الشهوانية واليها والقوة الغضبية شحنتها * والقلب ملكها * والعقل
وزيرها والملك يدبرهم حتى تستقر مملكته واحواله لان
الوالي وهو الشهوة كذاب فضولي مخاطر * والشحنة وهو
الغضب شرير قتال خراب فان تركهم الملك على ما هم عليه هلك
المدينة وخربت فيجب ان يشاور الملك الوزير ويجعل الوالي
والشحنة تحت يد الوزير فاذا فعل ذلك استقرت احوال

المملكة وتعمرت المدينة وكذلك القلب يشاور العقل ويجعل الشهوة والغضب تحت حكمه حتى تستقر احوال النفس ويتصل الى سبب السعادة من معرفة الحضرة الالهية ولو جعل العقل تحت يد الغضب والشهوة هلكت نفسه وكان قلبه شقيا في الآخرة

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشهوة والغضب خادمان للنفس جاذبان يحفظان امر الطعام والشراب والنكاح لئلا يفلت الحواس * ثم النفس خادم الحواس والحواس شبكة العقل وجواسيسه يبصر بها صنائع الباري جلّت قدرته * ثم الحواس خادم العقل وهو للقلب سراج وشعلة يبصر بنوره الحضرة الالهية لان الجنة التي هي نصيب الجوف او الفرج محتقرة في جنب تلك الجنة * ثم العقل خادم القلب والقلب مخلوق لنظر جمال الحضرة الالهية * فمن اجتهد في هذه الصفة فهو عبد حق من غلمان الحضرة كما قال سبحانه وتعالى ﴿ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ﴾ معناه انا خلقنا القلب واعطيناه الملك والعسكر وجعلنا النفس مركبة حتى يسافر عليه من عالم التراب الى اعلى عليين *

فاذا اراد ان يؤدي حق هذه النعمة جلس مثل السلطان في صدر مملكته وجعل الحضرة الالهية قبلته ومقصده وجعل الآخرة وطنه وقراره والنفس مركبه والدنيا منزله واليدين والقدمين خدامه * والعقل وزيره والشهوة عامله والغضب شحنته والحواس جواسيسه وكل واحد موكل بعالم من العوالم يجمعون له احوال العوالم * وقوة الخيال في مقدم الدماغ كالنقيب يجمع عنده اخبار الجواسيس وقوة الحفظ في وسط

الدماغ مثل صاحب الخريطة يجمع الرقاع من يد النقيب ويحفظها الى ان يرضها على العقل فاذا بلغت هذه الاخبار الى الوزير ويرى احوال المملكة على مقتضاها * فاذا رأيت واحدا منهم قد عصى عليك مثل الشهوة والغضب فعليك بالمجاهدة ولا تقصد قتلها لان المملكة لا تستقر الا بهما * فاذا فعلت ذلك كنت سعيدا وأديت حق النعمة ووجبت لك الخلعة في وقتها والا كنت شقيا ووجب عليك النكال والعقوبة *

فصل

تمام السعادة على ثلاثة أشياء قوة الغضب وقوة الشهوة وقوة

العلم فيحتاج ان يكون أمرهم متوسطا لئلا تزيد قوة الشهوة فتخرجه الى الرخص فيهلك أو تزيد قوة الغضب فتخرجه الى الحمق فيهلك فاذا توسطت القوتان بإشارة قوة العدل دل على طريق الهداية وكذلك أن الغضب اذا زاد سهل عليه الضرب والقتل واذا نقص ذهبت الغيرة والحمية في الدين والدنيا واذا توسطت كانت الصبر والشجاعة والحكمة وكذا الشهوة اذا زادت كان الفسق والفجور وان نقصت كان العجز والفتور وان توسطت كان العفة والقناعة وأمثال ذلك *

فصل

﴿ اعلم ﴾ ان للقلب مع عسكره أحوالا وصفات بعضها يسمى أخلاق السوء وبعضها أخلاق الحسن فبالأخلاق الحسنة يبلغ درجة السعادة وبالأخلاق السوء هلاكه وخروجه للشقاوة وهذه كلها تبلغ أربعة أجناس أخلاق الشياطين وأخلاق البهائم وأخلاق السباع وأخلاق الملائكة * فاعمال السوء من الأكل والشرب والنوم والنكاح وهي أخلاق البهائم وكذلك أعمال الغضب من الضرب والقتل والخصومة وهي أخلاق

السباع وكذلك أعمال النفس وهي المكر والحيلة والغش وغير ذلك وهي أخلاق الشياطين وكذلك أعمال العقل التي هي الرحمة والعلم والخير وهي أخلاق الملائكة *

فصل

﴿واعلم﴾ ان في جلد ابن آدم أربعة أشياء الكلب والخنزير والشيطان والملك * والكلب مذموم في صفاته وليس بمذموم في صورته وكذلك الشيطان والملائكة ذمهم وممدحهم في صفاتهم وليس ذلك في صورهم وخلقهم وكذلك الخنزير مذموم في صفاته وليس بمذموم في خلقته وقد أمر ابن آدم بان يكشف ظلم الجهل بنور العقل خوفا من الفتنة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ما من أحد الا وله شيطان ولي شيطان وان الله قد أعانتني على شيطاني حتي ملكته﴾ وكذلك الشهوة والغضب ينبغي ان يكونا تحت يد العقل فلا يفعلان شيئا الا بأمره فان فعل ذلك صح له حسن الاخلاق وهي صفات الملائكة وهي بذر السعادة وان عمل بخلاف ذلك تخدم الشهوة والغضب صح له الا اخلاق القبيحة وهي صفات الشياطين

وهو بذر الشقاوة فيتين له في نومه كانه قائم مشدود الوسط
يخدم الكلب والخنزير وكان مثله كمثل رجل مسلم يأخذ
رجالا مسلمين يحبسهم عند كافرين فكيف يكون حالك يوم
القيامة اذا حبست الملك وهو العقل تحت يد الشهوة والغضب
وهما الكلب والخنزير *

❦ فصل ❦

﴿ واعلم ﴾ ان الانسان في صورة ابن آدم اليوم وغدا تنكشف
له المعاني فتكون الصور في معنى المعاني * فاما الذي غلب عليه
الغضب فيقوم في صورة الكلب * واما الذي غلب عليه الشهوة
فيقوم في صورة الخنزير لان الصور تابعة للمعاني وانما يصر النائم
في نومه ما صح في باطنه * واذا عرفت ان الانسان في باطنه
هذه الاربعة فيجب ان يراقب حركاته وسكناته ويعرف من
أي الاربعة هو فان صفاته تحصل في قلبه وتبقى معه الى يوم
القيامة وان بقي معه من جملة الباقيات الصالحات شيء فهو
بذر السعادة وان بقي معه غير ذلك فهو بذر الشقاوة * وابن
آدم لا ينفك ولا ينفصل عن حركة أو سكون وقلبه مثل

الزجاج وأخلاق السوء كال دخان والظلمة فاذا وصل اليه ذلك
أظلم عليه طريق السعادة * وأخلاق الحسن كالنور والضوء فاذا
وصل الى القلب طهره من ظلم المعاصي كما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ﴿ اتبع السيئة الحسنة تمحها ﴾ والقلب امامضي
أو مظلم ولا ينجو الا من أتى الله بقلب سليم *

— فصل —

﴿ واعلم ﴾ ان الشهوة والغضب التي في البهائم جعلت أيضا في
ابن آدم ولكنه أعطي شيئاً آخر زيادة عليها للشرف والكمال
وبذلك تحصل له معرفة الله تعالى وجملة عجائب صنعه وبه يخلص
نفسه من يد الشهوة والغضب وتحصل له صفات الملائكة
ولذلك يظفر بالسباع والبهائم وتصير كلها مسخرة له كما قال
سبحانه وتعالى ﴿ وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا ﴾

— فصل في عجائب القلب —

﴿ اعلم ﴾ ان له باين للعلوم واحد للاحلام والثاني لعالم الاستيقاظ
وهو الباب الظاهر الى الخارج فان نام غلق باب الحواس
فيستفتح له باب الباطن ويكشف له غيب من عالم الملكوت

ومن اللوح المحفوظ فيكون مثل الضوء وربما احتاج كشفه
الى شيء من تعبير الاحلام * وأما ما كان من الظاهر فيظن
الناس أن به الاستيقاظ وان الاستيقاظ أولى بالمعرفة مع انه
لا يبصر في اليقظة شيء من عالم الغيب وما يبصر بين النوم
واليقظة أولى بالمعرفة مما يبصر من طريق الحواس *

فصل

وتحتاج ان تعرف في ضمن ذلك ان القلب مثل المرآة واللوح
المحفوظ مثل المرآة أيضا لان فيه صورة كل موجود واذا
قابلت المرآة المرآة الاخرى حلت صور ما في احدهما في
الاخرى وكذلك تظهر صور ما في اللوح المحفوظ الى القلب
اذا كان فارغا من شهوات الدنيا فان كان مشغولا بها كان عالم
الملوكوت محجوبا عنه وان كان في حال النوم فارغا من علائق
الحواس طالع جواهر عالم الملوكوت فظهر فيه بعض الصور
التي في اللوح المحفوظ واذا غلق باب الحواس كان بعده الخيال
لذلك يكون الذي يبصره تحت ستر القشر وليس كالحق
الصريح مكشوف فاذا مات أي القلب بموت صاحبه لم يبق خيال

ولا حواس وفي ذلك الوقت يبصر بغير وهم وغير خيال ويقال
له ﴿ فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ انه ما من احد الا ويدخل في قلبه الخاطر المستقيم
وبيان الحق على سبيل الالهام وذلك لا يدخل من طريق
الحواس بل يدخل في القلب لا يعرف من اين جاء لان القلب
من عالم الملكوت والحواس مخلوقة لهذا العالم فلذلك يكون
حجابه عن مطالعة ذلك العالم اذالم يكن فارغاً من شغل الحواس

﴿ فصل ﴾

ولا تظن ان هذه الطاقة تنفتح بالنوم والموت فقط بل تنفتح
باليقظة لمن اخلص الجهاد والرياضة وتخلص من يد الشهوة
والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة فاذا جلس في
مكان خال وعطل طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه
وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال دائماً ﴿ الله الله
الله ﴾ بقلبه دون لسانه الى ان يصير لا خبر معه من نفسه ولا
من العالم ويبقى لا يرى شيئاً الا الله سبحانه وتعالى انفتحت

تلك الطاقة وابصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فتظهر له
 ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة الجميلة
 وانكشف له ملكوت السموات والارض ورأى ما لا يمكن
 شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿زويت لي الارض
 فرأيت مشارقها ومغاربها﴾ وقال الله عز وجل ﴿وكذلك نرى
 ابراهيم ملكوت السموات والارض﴾ لان علوم الانبياء عليهم
 السلام كلها كانت من هذا الطريق لامن طريق الحواس كما
 قال الله سبحانه وتعالى ﴿واذ كر اسم ربك وتبدل اليه تبتيلا﴾
 معناه الانتقاع من كل شيء وتطهير القلب من كل شيء
 والابتغال اليه سبحانه وتعالى بالكلية وهو طريق الصوفية
 في هذا الزمان * واما طريق التعليم فهو طريق العلماء * وهذه
 الدرجة الكبيرة مختصرة من طريق النبوة وكذلك علم الاولياء
 لانه وقع في قلوبهم بلا واسطة من حضرة الحق كما قال سبحانه
 وتعالى ﴿وايدناه من لدنا علما﴾ وهذه الطريقة لا تفهم الا بالتجربة
 وان لم تحصل بالذوق لم تحصل بالتعليم والواجب التصديق
 بها حتى لا تحرم شعاع سعادتهم وهو من عجائب القلب ومن

لم يبصر لم يصدق كما قال سبحانه وتعالى ﴿ بل كذبوا بما لم
يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله ﴾ ﴿ واذا لم يهتدوا به فسيقولون
هذا افك قديم ﴾

﴿ فصل ﴾

ولا تحسب ان هذا خاص بالانبياء والاولياء لان جوهر
ابن آدم في اصل الخلقة موضوع لهذا الحديد لان يعمل
منه مرآة ينظر فيها صورة العالم الا الذي صدأ فيحتاج الى
اجلاء او جذب فيحتاج الى صقل او سبك لانه قد تلف
وكذلك كل قلب اذا غلب عليه الشهوات والمعاصي لم يبلغ
هذه الدرجة وان لم تغلب عليه بلغ تلك الدرجة كما قال النبي
صلى الله عليه وسلم ﴿ كل مولود يولد على فطرة الاسلام ﴾
وقال الله تعالى ﴿ واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى ﴾
وكذلك بنو آدم في فطرتهم التصديق بالربوبية كما قال سبحانه
وتعالى ﴿ وانن سألهم من خلقهم ليقولوا الله ﴾ وقال الله سبحانه
وتعالى ﴿ فطرة الله التي فطر الناس عليها ﴾ والانبياء والاولياء هم
بنو آدم قال الله سبحانه وتعالى ﴿ قل انما انا بشر مثلكم ﴾

فكل من زرع حصدا ومن مشى وصل ومن طلب وجد
والطلب لا يحصل الا بالمجاهدة وطلب شيخ بالغ عارف قد
مشى في هذا الطريق * واذا حصل هذان الشيطان لا حد فقد اراد
الله له التوفيق والسعادة بحكم ازلى حتى يبلغ الى هذه الدرجة
(فصل)

في ان اللذة والسعادة لابن آدم بمعرفة الله سبحانه وتعالى *
(اعلم) ان سعادة كل شيء لذته وراحته ولذة كل شيء تكون
بمقتضى طبعه وطبع كل شيء ما خلق له * فلذة العين في الصور
الحسنة * ولذة الاذن في الاصوات الطيبة وكذلك سائر
الجوارح بهذه الصفة ولذة القلب الخاصة بمعرفة الله سبحانه
وتعالى لانه مخلوق لها وكل ما لم يعرفه ابن آدم اذا
عرفه فرح به مثل الشطرنج اذا عرفها فرح بها ولو نهى عنها
لم يتركها ولا يبقى له عنها صبر وكذلك اذا وقع في معرفة
الله سبحانه وتعالى فرح بها ولم يصبر عن المشاهدة لان لذة
القلب المعرفة وكلما كانت المعرفة اكبر كانت اللذة اكبر
ولذلك فان الانسان اذا عرف الوزير فرح ولو علم بالملك

لـ كان اعظم فرحا وليس موجود اشرف من الله سبحانه
وتعالى لان شرف كل موجود به ومنه * وكل عجائب العالم آثار
صنعتة فلا معرفة أعز من معرفته ولا لذة ألد من لذة معرفته
وليس منظر أحسن من منظر حضرته وكل لذات شهوات
الدنيا متعلقة بالنفس وهي تبطل بالموت * ولذات معرفة الربوبية
متعلقة بالقلب فلا تبطل بالموت لان القلب لا يهلك بالموت بل
تكون لذته أكثر وضوءا أكبر لانه خرج من الظلمة الى الضوء

فصل

﴿ واعلم ﴾ ان نفس ابن آدم مختصرة من العالم وفيها
من كل صورة في العالم أثر منه لان هذه المظام كالجبال
ولحمه كالتراب وشعره كالنبات ورأسه مثل السماء وحواسه
مثل الكواكب وتفصيل ذلك طويل * وأيضا فان في باطنه
صناع العالم لان القوة التي في المعدة كالطباخ والتي في السكب
كالخمار والتي في الامعاء كالقصار والذي يبيض اللبن ويحمر
الدم كالصباغ وشرح ذلك طويل * والمقصود ان تعلم كم في باطنك
من عالم مختلف كلهم مشغولون بخدمتك وأنت في غفلة عنهم

وهم لا يستريحون ولا تعرفهم أنت ولا تشكر من أنعم عليك بهم

فصل

في معرفة تركيب الجسد ومنافع الاعضاء التي يقال في علم التشريح وهو علم عظيم والخلق غافلون عنه وكذلك علم الطب فكل من أراد ان ينظر في نفسه وعجائب صنع الله تعالى فيها يحتاج الى معرفة ثلاثة أشياء من صفات الالهية (الاولى) ان يعرف ان خالق هذا الشخص قادر على الكمال وليس بعاجز وهو الله سبحانه وتعالى وليس العمل في العالم باعجب من خلق الانسان من ماء مهين وتصوير هذا الشخص بهذه الصورة المعجبية كما قال الله سبحانه وتعالى ﴿انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه﴾ فاعادته بعد الموت أهون عليه لان الاعادة أسهل من الابتداء (والثاني) معرفة علمه سبحانه وتعالى وانه محيط بالاشياء كلها لان هذه المعجائب والغرائب لا يمكن الا بكمال العلم (والثالث) ان تعلم ان لطفه ورحمته وعنايته بالاشياء كلها وانها لا نهاية لها الماترى في النبات والحيوان والمعادن من سعة القدرة وحسن الصور والالوان *

— فصل —

في تفصيل خلقه بنى آدم لانها مفتاح معرفة الصفات الالهية وهو علم شريف وذلك معرفة عجائب الصنائع الالهية ومعرفة عظم الله سبحانه وتعالى وقدرته وهو مختصر معرفة القلب وهو علم شريف اذ هو معرفة الصنائع الالهية لان النفس كالفرس والعقل كالراكب ومجموعه الفارس ومن لم يعرف نفسه وهو يدعى معرفة غيره فهو كالرجل المفلس الذي ليس له طعام لنفسه وهو يدعى انه يقوت فقراء المدينة فهذا محال *

— فصل —

اذا عرفت هذا العز والشرف والكمال والجمال والجلال بعد ان تعرف جوهر القلب وانه جوهر عزيز قد وهب لك وبعد ذلك خفي عنك فان لم تطلبه وغفلت عنه وضعته كان ذلك حسارة عظيمة عليك يوم القيامة فاجتهد في طلبه واترك اشغال الدنيا كلها وكل شرف لم يظهر في الدنيا فهو في الآخرة فرح بلا غم وبقاء بلا فناء وقدرة بلا عجز ومعرفة بلا جهل وجمال وجلال عظيم وأما اليوم فليس شيء أعجز منه لانه مسكين ناقص وانما الشرف

غدا اذا طرح من هذه النكيميا على جوهر قلبه حتى يخلص منه
شبه البهائم ويبلغ درجة الملائكة فان رجع الى شهوات الدنيا
فضلت عليه البهائم يوم القيامة لانهم يصيرون الى التراب
ويبقى هوفى العذاب نعوذ بالله من ذلك ونستجير به
وهو نعم المولى ونعم النصير والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه
أجمعين



تمت الرسالة التاسعة عشر وتليها الرسالة العشرون
وهي القواعد العشرة لحجة الاسلام أبي حامد
محمد الغزالي رحمه الله عليه

﴿ والعشرون منها ﴾

القواعد العشرة

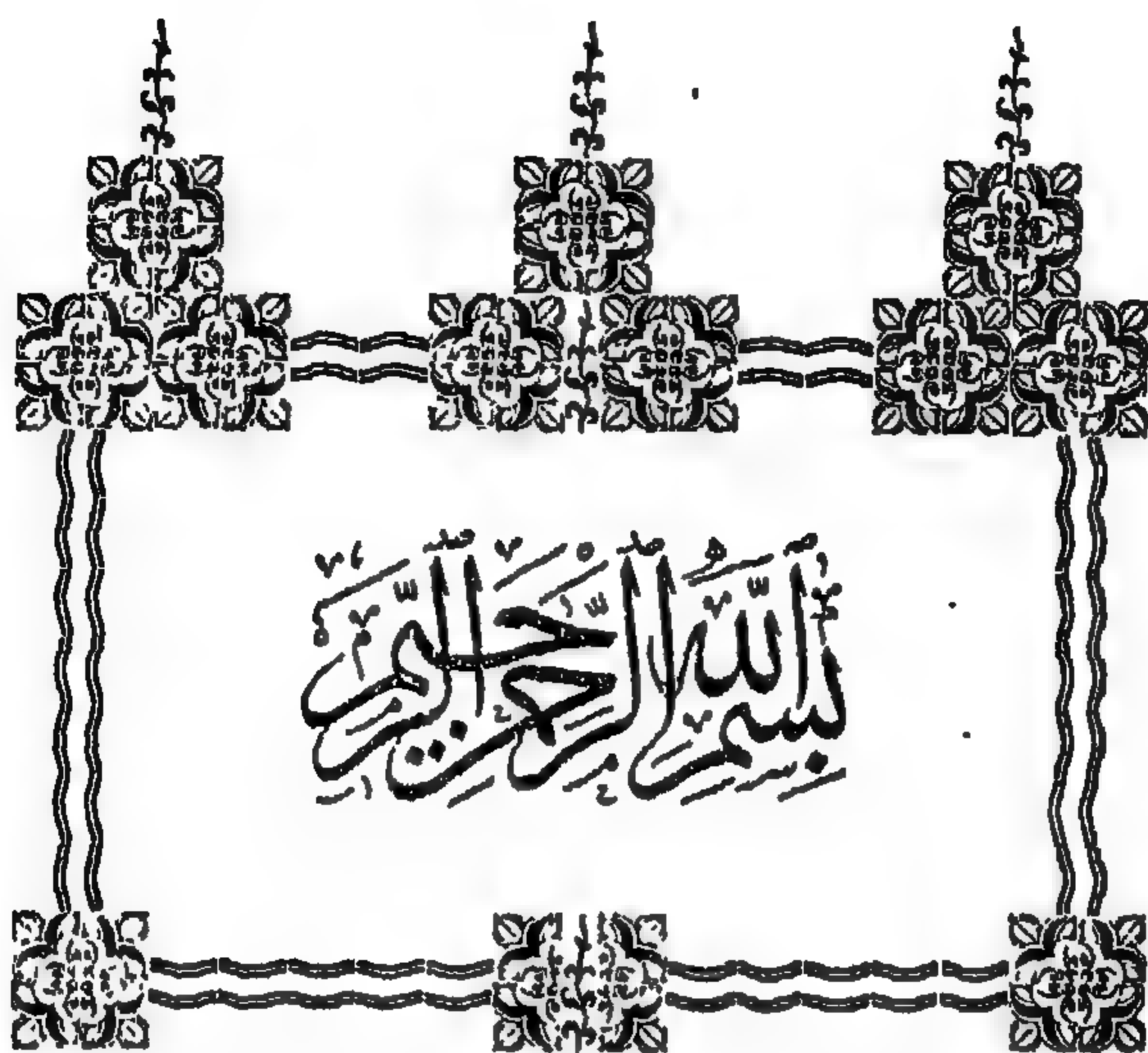
للامام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد
ابن محمد الغزالي قدس الله سره العزيز
المتوفي سنة ٥٠٥

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية
﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾
الكاشمركاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



الحمد لله الموفق الذي وفق قلوب الاحباب * لموافقة مراسم
السنة واحكام الكتاب * الفتح الذي فتح بصائر ابصارهم فابصروا
مواقع نبال الارتياح في مقاتل اهل الحجاب * الملمم الذي المهم
الحجة البيضاء بالمحجة الخضراء فاصابوا ابيكار الصواب ناداهم
باسان شأن المحبة من جنان المودة كيف ينام المحب عن
مشاهدة الاحباب * فأكلوا نواظرهم بأئمة السهاد وجففوا
من مضاجعهم أطيب الرقاد * وجدوا في اثر الاطلاب مع الطلاب

وجعلوا نهارهم ليلا وافراحهم ويلا * وارخوا لعز مولاهم
 ذيلا * وتذلوا على الاعتبار فاقامهم في الحاضرة والبادية
 واسمهم اوامرهم ونواهيهم فياسعادتهم بتوفيقهم لوقوفهم على
 الابواب * وكشف لهم الحجاب عن جماله * وكشط الضباب
 عن محاسن اثواب مقاله * فردوا حيارى بمحاسن الاتراب
 اجرهم مدامهم جريان الانهار * وابدوا نجائهم على زمن تولى
 من جرّ الازار على الاوزار * وطرقوا الباب فانهم الجواب
 يا عبادى انا التواب على من أقبل عن الحوبة والي انا *
 روق لهم في دار الوصال شراب الاتصال فناهيك به من
 شراب * فتلذذوا بمناجاة وغابوا عن حضورهم في حضراته *
 وغدا كل بعقله مصاب فاين المهاجر في الهواجر ومن اكحل
 المهاجر بالحناجر طوباه قد فاز بطيب الخطاب ﴿ شعر ﴾
 قد كشف المولى منيع الحجاب * واسمع الاحباب طيب الخطاب
 واحضروا حضرة انس بها * غابوا فاشوا بعد موت العقاب
 وفي مقام القرب ادناهم * لما سقام في المقام الشراب
 واتحفوا من فضله بالوفا * محضامن الامن اجل الكتاب

لهم الملوك الشتم من خلقه * ضناين الحق لعز الحجاب
 قد تبعوا نهج سبيل الهدى * واتبعوا حكم نصوص الكتاب
 واستمسكوا بسنة خير الورى * وحاسبوا من قبل يوم الحساب
 وناقشوا انفسهم خيفة * من غضب الحق وهو العقاب
 اذا اتى الليل تراهم به * فرحا لجمع الفرق تحت النقاب
 يحسونه بالذكر كي يحسهم * يذكروه في جمع اهل الثواب
 يراهم الحق يباهي بهم * بهم عن الخلق يزول العذاب
 عليهم مني سلاما سمى * مالمع البرق وهل السحاب
 ﴿أحمدہ﴾ حمدا استوجب به الثواب واشكره شكرا تزيد
 به زيادات اولى الالباب * واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له * شهادة تنزهه عن الحلول والانحياز * والظهور
 والبطون والابتدا والانتها والاشتهار والاحتجاب * وتقدس
 ذاته المقدسة عن مقالات اولى الجهالات * من الكم والكيف
 والاین والمكان والزمان والایاب والذهب * وأمجده بما
 ابرزه بحكمته من الاكوان عن التفكير والتدبر والمعاونة
 والمشاورة والراحة والنصب والانتصاب * وأعظمه عن

التشبيه والتمثيل والتعديل والتحويل والتبديل والتكريب
والارتكاب * واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله اشرف
محبوب واعظم الاشراف واخص الاحباب * ارسله بفضله
الكتاب وفصل الخطاب * وايده بافضل كتاب واجمل
خطاب * افصح فصحاء الاعراب بالاعراب * والاختصار
والاسهاب * واعجز بلغاء الاحزاب * يبدائع النفي والايجاب
واضر بهم عما يعبدونه مما ينتمونه ما اتى به من الاضراب
فانقذ الاحباب * من مهاوى الارتياب * ومنغوى الاعراب
واعقب الاعراب بالعقاب على الاعقاب * وكشف عن
وجه نور الاسلام مكفرات ظلمات الاشراك والضباب
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه والاحباب * وعلى الخلفاء
الراشدين الاقطاب * ابي بكر وابي حفص وابي عمرو وابي
تراب * صلاة تحلنا دار النعيم * وتخرجنا عن دار العذاب
﴿ اما بعد ﴾ نفحننا الله واياك بنسائم قربه * وسقانا واياك من
كاسات حبه * ان بيان كيفية طريقنا * وبرهان اصل تحقيقنا
مبنى على عشرة قواعد توقظ النائم وتقيم القاعد *

﴿ القاعدة الاولى ﴾ النية الصادقة الواقعة من غير التوا * لقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ وانما لكل امرئ ما نوى ﴾ والمراد بالنية عزم القلب * وبالصادقة انها للفعل والترك للرب * وبالواقعة استمرارها على هذه الحالة الاثيرة لان للتكرار تأثيرا ليس لغيره وعلامتها عدم تغيير جزئه باعراض فانية وباقية في عزمه فان العمل للحق ولا بد من الحق * فلا يترك ما عزم عليه للخلق

﴿ القاعدة الثانية ﴾ العمل لله من غير شريك ولا اشتراك لقوله عليه السلام ﴿ اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ﴾ وعلامته ان لا يرضى بغير الحق ويرى ما سواه قاطعا * فيجتنب الخلق لقول النبي المختار ﴿ تعس عبد الدينار ﴾ وليترك لله سبحانه وتعالى جميع امانيه * لقوله عليه السلام ﴿ من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ﴾ وآكدها الشبهات فاحذرهما ان تصيبك لقوله عليه السلام ﴿ دع ما يريبك الى ما لا يريبك ﴾ فاذا صحت هذه الاصول الثلاثة اثمرت اغصانها لك القربى * فتكون بالصورة في الدنيا وبالمعنى في العقبى *

وعلى قدر همك وثباتك على الفعل والترك تحظى من الحديث

المشهور ﴿ كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور ﴾ وعلامة القناعة ما يذهب الحر والبرد والسغبة * لقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ حسب ابن آدم لقيات يقمن بها صلبه ﴾ فلا يميل الى صاحب القمح صاحب الشعير * والى النقرة صاحب النقيير * والمستغني بالحلال لا يقصد المباح * ولا يتخفص الى الشبهة الجناح * وعلامة الغريب الحمل الخفيف وعدم الائتلاف للثقل * وترك السؤال فانه يأوى الى ظل الدخيل * وعلامة عابر السبيل اسراع الاجابة * ورضاه بما سبق اليه واستطابه * وعلامة الميت اثار مهمات دينه * والمسألة في غوالب حينه *

﴿ القاعدة الثالثة ﴾ موافقة الحق بالاتفاق والوفاق * ومخالفة النفس بالصبر على الفراق والمشاق * وترك الهوى * وجفاء الملاذ والمكان والخلاف * ومن تعود خرج عن الحجاب ودخل في الانكشاف * فعاد نومه سهرا * واختلاطه عزلة وشبهه جوعا * وعزته ذلة * ومكالمته صما * وكثرته قلة *
﴿ القاعدة الرابعة ﴾ العمل بالاتباع لا الابتداع * لئلا يكون

صاحب هوا * ولا يزهو برأيه زهوا * فانه لا يفلح من اتخذ
نفسه في فعله وليا * بقوله عليه السلام ﴿ عليكم بالسمع والطاعة
ولو كان عبداً حبشياً ﴾

﴿ القاعدة الخامسة ﴾ الهمة العلية المجردة عن تسويق
يفسدك * فقد جاء لا تترك عمل يومك لعدك * لان
بعض الاعمال من بعضها والا فمن رضى بالادنى حرم الاعلى
والكامل المتبع * هو السنى لا المتشيع والمعتزل والمبتدع لقوله
عليه السلام ﴿ يا احبابي عليكم بالسواد الاعظم ﴾ قالوا يا رسول
الله وما السواد الاعظم قال ﴿ ما انا عليه واصحابي ﴾

﴿ القاعدة السادسة ﴾ العجز والذلة لا بمعنى الكسل في الطاعات
وترك الاجتهاد * بل عجزك عن كل فعل الا بقدره الحق الجواد *
وان ترى الخلق بعين التوقير والاحترام * فان بعضهم وسائط
بعض اجلالا لحضرة ذي الجلال والاكرام * لان سنة الله
سبحانه وتعالى اذا اراد شيئاً مضافه اليه ينفي الوسائط * وان
اراد جلال حضرة تعظيماً مضافه لغيره رعاية للضوابط فاذا علمت
ان الكل بيد الله سبحانه وتعالى والمرجع اليه وتكبرت

فقد تكبرت عليه الا بامر وصل اليك من لديه * فاجعل
عجزك في جنبه ومسكنتك له بالاعتذار * ولا تتصور قدرة
لك فانها منازعة في الاقتدار *

﴿ القاعدة السابعة ﴾ الخوف والرجا معنى وعدم الاطمئنان
بجلال الاحسان الا عند العيان * فحسن ظنك منك بالجواد الحسن
﴿ القاعدة الثامنة ﴾ دوام الورد اتم في حق الحق اوحق العباد *
فان من ليس له ورد فماله من الموارد امداد * فالمديم يعمل
والحق يعمل بجلاله بخلاف الذي يغيب باعماله واقواله * فان
النفس تنبسط بذلك جهرا وسرا وتراعى حقوق العباد كما
يتوقع منهم خيرا وشرا فيحب ويبغض لهم ما يحب ويبغض
لنفسه خيرا وشرا * ويعمل لله تعالى ما يرضى كما يحب ان يفعل
الله به ما يرضى *

﴿ القاعدة التاسعة ﴾ المداومة على المراقبة ولا طرفة عين
يغيب عن الله سبحانه وتعالى فمن داوم على مراقبة قلبه لله
سبحانه وتعالى ونفى غير الله وجد الله واحسانه * وعلم اليقين
يحصل ذلك لك بجملة * وهو ان ترى الحركات والسكنات

والاعيان بتحريكه وتسكينه وقدرته * سبحانه لا يستغنى عنه
 شيء * ثم تزيد مراقبة الى ان تترقى الى عين اليقين ثم تفنى
 عن ذلك به وذلك حقيقة اليقين * فتقول مارأيت شيئا الا
 ورأيت الله سبحانه وتعالى هو القيوم على كل شيء بقيوميته
 وذلك الشيء هو القائم بامرہ وبقدرته على حسب المشاهدة
 والمحاضرة فتأدب مع الاشياء وعاشرا حسن المعاشرة ﴿ قال ﴾
 عليه الصلاة والسلام ﴿ أدبى ربى فاحسن تأديبى ﴾

﴿ القاعدة العاشرة ﴾ علم يوجب اشتغال به ظاهرا وباطنا
 اجتهادا * لان من ظن انه استغنى عن الطاعة فهو مفلس معادا
 لقوله سبحانه لا رب سواه ﴿ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى
 يحببكم الله ﴾ فهذا ما بنيت على أعمدة قواعده قصورا من
 غير قصور وأسست عليه شوامخ الحجار لربات الحجور *
 وحرثته بمحراث فدن وبذرتة بصنوف حبوب السعادة *
 وغرست في فرادسه مغارس الازكار * وأجريت في جناته
 من الاوراد والانهار * وفرشته بشقائق نعمان المجاهدة *
 ومهدته بمحذائق حقائق المكابدة راجيا حصاد زرعى

بمناجل اللهم وقاصدا غنيمة انفاقي من مواهب الكرم * والله
 تعالى يزكيه ويربيه ويربيه * ويرتفع فيه من ظهر من فيه
 ومن التحقق به ممن يحياه * انه الجواد الكريم * البر الرحيم *
 والسلام على من اتبع * فما ابتدع ونفع وانتفع * ولحق بعباد
 الله الصالحين وحزبه المفلحين ورحمته وبركاته وصلى الله وسلم
 على سيدنا محمد نوراً نوار المعارف * وسر أسرار
 المعارف وعلى آله وصحبه وتابعي سبيله
 وحزبه والحمد لله الذي بنعمته تتم
 الصالحات وتم البركات
 آمين



﴿ تمت الرسالة العشرون وتليها الرسالة الحادية والعشرون
 وهي رسالة الطير للإمام الغزالي ﴾

﴿ والعشرون منها ﴾

رسالة الطير

• للإمام الهمام حجة الاسلام أبي حامد محمد

ابن محمد الغزالي قدس الله سره العزيز

المتوفى سنة ٥٠٥

— — — — —

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

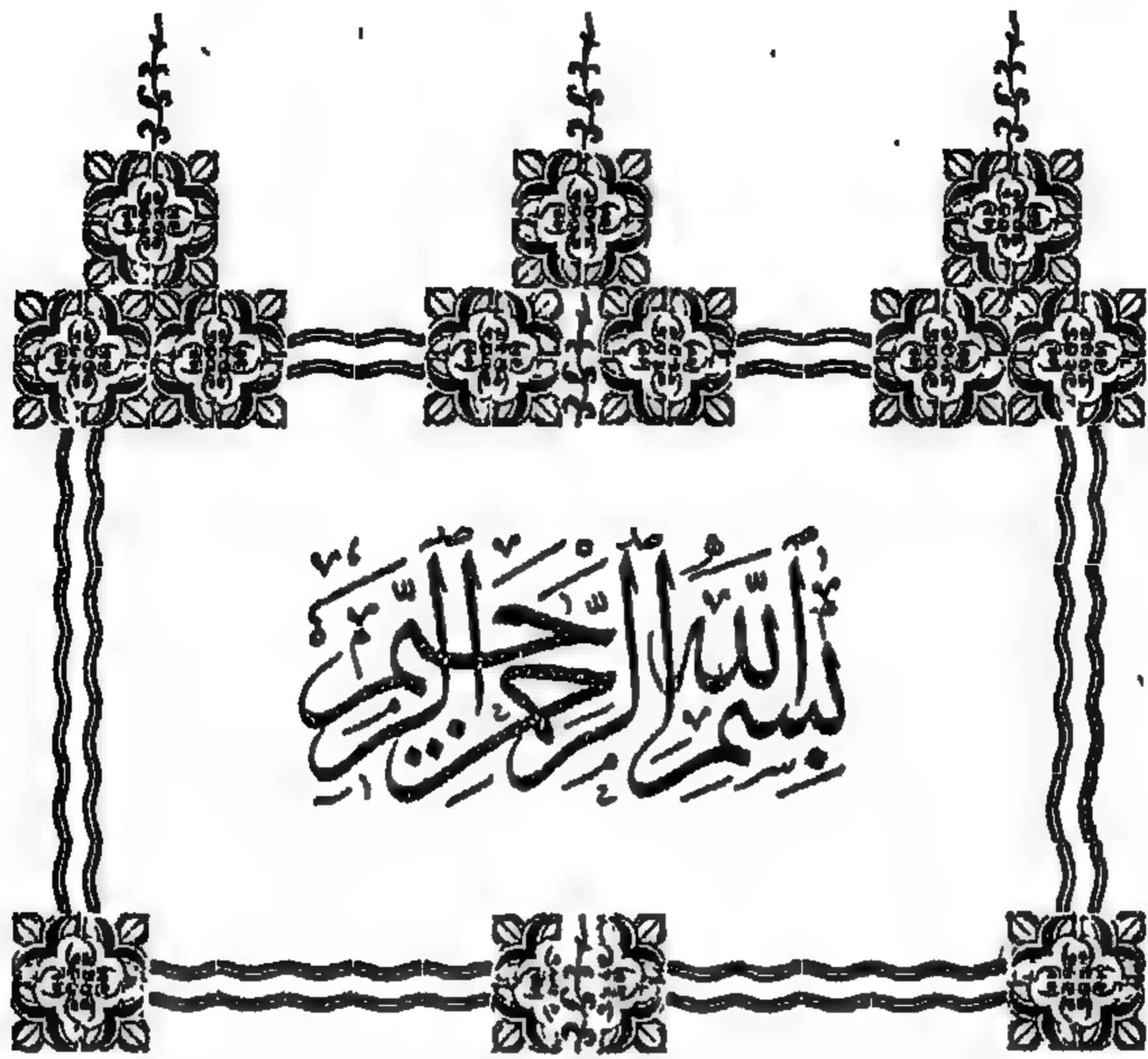
العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

الكاشمركاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها
وزعمت انه لا بد لها من ملك واتفقوا انه لا يصلح لهذا
الشان الا العتقاء وقد وجدوا الخبر عن استيطانها في مواطن
الغرب وتقرر لها في بعض الجزائر فجمعتهم داعية الشوق وهمة
الطلب فصمموا العزم على النهوض اليها والاستغلال بظلمها
والثول بفنائها والاستسعاد بخدمتها فتناشدوا وقالوا *
قوموا الى الدار من ليلى نحيتها * نعم ونسألهم عن بعض أهلها

واذا الاشواق الكامنة قد برزت من كين القلوب وزعت
بلسان الطلب *

باي نواحي الارض أبغى وصالكم * وأنتم ملوك ما المقصد كم نحو
واذا هم ينادي الغيب ينادى من وراء الحجب ﴿ولا تلقوا بأيديكم
الى التهلكة﴾ لازموا أما كنكم ولا تفارقوا مسا كنكم فانكم
ان فارقتم أوطا نكم ضاعفتم أشجانكم فدو نكم والتعرض للبلاء
والتحلل بالفناء *

ان السلامة من سمدى وجارتها * ان لا تحل على حال بواديهما
فلما سمعوا نداء التعذر من جناب الجبروت ما ازدادوا الاشواق
وقلقا وتحيرا وارقا وقالوا من عند آخرهم *
ولو داواك كل طبيب أنس * بغير كلام ليلى ما شفاكا

﴿ وزعموا ﴾

ان الحب الذي لا شئ يقنعه * أو يستقر ومن يهوى به الدار
ثم نادى لهم الحنين ودب فيهم الجنون فلم يتلثموا في الطلب
اهتزازا منهم الى بلوغ الارب ققيل لهم بين أيديكم المهامة
الفيح والجمال الشاهقة والبحار المغرقة وأما كن القر ومسا كن

الحرّ فيوشك ان تعجزوا دون بلوغ الامنية فتخترمكم المنية
فلا حري بكم مساكنة او كار الاوطار قبل ان يستدرجكم
الطمع واذا هم لا يصغون الى هذا القول ولا يبالون * بل رحلوا
وهم يقولون *

فريد عن الخللان في كل بلدة * اذا عظم المطلوب قل المساعد
فامتطى كل منهم مطية الهمة قد أجمها بلجام الشوق وقومها
بقوام المشق وهو يقول *

انظر الى ناقتي في ساحة الوادي * شديدة بالسرى من تحت مياذ
اذا اشتكت من كلال البين أو عدها

روح القدوم فتحيا عند ميعادي
لها بوجهك نور تستضيء به * وفي نوالك من أعقابها حادي
فرحلوا في محجة الاختيار فاستدرجتهم بحدا لا اضطرار فهلك
من كان من بلاد الحر في بلاد البرد ومات من كان من بلاد البرد
في بلاد الحر وتصرفت فيهم الصواعق وتحكمت عليهم
المواصف حتى خلصت منهم شرذمة قليلة الى جزيرة الملك
ونزلوا بفنائها واستظلوا بجنبها والتمسوا من يخبر عنهم الملك

وهو في امنع حصن من حمى عزه فاخبر بهم فتقدم الى بعض
سكان الحضرة ان يسألهم ما الذي حملهم على الحضور فقالوا حضرنا
ليكون ملىكننا فقيل لهم اتعبتم أنفسكم فنحن الملك شتمتم أو
أيتم جثتم أو ذهبتم لا حاجة بنا اليكم * فلما أحسوا بالاستغناء
والتعذر آيسوا وخجلوا وخابت ظنونهم فتعطلوا فلما شملتهم
الخيرة وبهرتهم العزة قالوا لا سبيل الى الرجوع فقد تخاذلت
القوى وأضعفنا الجوى فليتنا تركنا في هذه الجزيرة لنموت
عن آخرنا وأنشأوا يقولون هذه الايات *

اسكان رامة هل من قري * فقد دفع الليل ضيفا قنوعا
كفاه من الزاد ان تمهدوا * له نظرا وكلاما وسبيعا
هذا وقد شملهم الداء واشرفوا على الفناء ولجؤا الى الدعاء *
ثم نشاوي بكاس الغرام * فكل غدا لآخيه رضيعا
فلما عمهم اليأس وضائق بهم الانفاس تداركهم انفاس الایناس
وقيل لهم هيهات فلا سبيل الى اليأس * فلا يأس من روح الله
الا القوم الخاسرون * فان كان كمال الغنى يوجب التميز والرد
فجمال الكرم اوجب السماحة والقبول فبعد ان عرفتم مقداركم

في العجز عن معرفة قدرنا فحقيق بنا ايواؤكم فهو دار الكرم
 ومنزل النعم فانه يطلب المساكين الذين رحلوا عن مساكنة
 الحسبان ولولا لما قال سيد الكل وسابقهم ﴿ احني مسكيننا ﴾ ومن
 استشعر عدم استحقاقه فحقيق بالملك العنقاء ان يتخذة قرينا
 فلما استأنسوا بعد ان استيأسوا وانتعشوا بعد ان تمسوا ووثقوا
 بفيض الكرم واطمأنوا الى درور النعم سألوا عن رفقاتهم
 فقالوا ما الخبر عن اقوام قطعت بهم المهامة والاودية * أمطلول
 دماؤهم ام لهم دية فقيل هيهات هيهات ﴿ ومن يخرج من بيته
 مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على
 الله ﴾ اجتبتهم ايادي الاجتباء بعد ان ابادتهم سطوة الابتلاء
 ﴿ ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ﴾ قالوا
 فالذين غرقوا في لجج البحار ولم يصلوا الى الدار ولا الى الديار
 بل التقممهم لهوات التيار قيل هيهات هيهات ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا
 في سبيل الله امواتا بل احياء ﴾ فالذي جاء بكم واماتهم احياءهم
 والذي وكل بكم داعية الشوق حتى استقلتم العناء والهلاك
 في اريحة الطلب دعاهم وحملهم وادناهم وقربهم فهم حجب

الغزة واستار القدرة ﴿ في مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ قالوا
 فهل لنا الى مشاهدتهم سبيل * قيل لا فانكم في حجاب العزة
 واستار البشرية واسر الاجل وقيده فاذا قضيت اوطاركم وفارقم
 او كاركم فعند ذلك تراورتم وتلاقيتهم قالوا والذين قعد بهم
 اللؤم والعجز فلم يخرجوا قيل هيات ﴿ ولو ارادوا الخروج لاعدوا
 له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فبطهم ﴾ ولو اردناهم لدعوناهم
 لكن كرهناهم فطر دناهم انتم بانفسكم جستم ام نحن دعوناكم
 انتم اشتقتم ام نحن شوقناكم نحن اقلقناكم فحملناكم وحملاهم في
 البر والبحر فلما سمعوا ذلك واستأنسوا بكمال العناية وضمن
 الكفاية كل اهتزازهم وتم وثوقهم فاطمأنوا وسكنوا واستقبلوا
 حقائق اليقين بدقائق التمكن * وفارقوا بدوام الطمانينة
 امكان التلوين ولتعلمن نبأه بعد حين *

﴿ فصل ﴾

اترى هل كان بين الراجع الى تلك الجزيرة وبين المبتدىء
 من فرق انما قال جئنا ملكنا من كان مبتدئا * امامن كان راجعا
 الى عيشه الاصلى ﴿ يا ايها النفس المطمئنة ارجعي ﴾ فرجع اسماع

النداء كيف يقال له لم جئت فيقول لم دعيت لا بل فيقول
لم جئت الى تلك البلاد وهي بلاد القربة * والجواب على قدر
السؤال والسؤال على قدر التفقه والهموم بقدر الهم *

﴿ فصل ﴾

من يرتفع لمثل هذه النكت فليجدد العهد بطور الطيرية
وإرادية الروحانية * فكلام الطيور لا يفهمه الا من هو من
الطيور وتجديد العهد بملازمة الوضوء ومراقبة اوقات الصلاة
وخلوة ساعة للذكر فهو تجديد العهد الخلو في غفلة لا بد
من احد الطريقين فاذا كررتي اذ كررتي ﴿ اونسوا الله فأنسيهم
فمن سلك سبيل الذكرا انا جليس من ذكرني ومن سلك
سبيل النسيان ﴾ ومن يعيش عن ذكر الرحمان نقيض له شيطاننا
فهو له قرين ﴿ وابن آدم في كل نفس مصحح احد هاتين
النسبتين ولا بد يتلوه يوم القيامة احد السبائين أما يعرف
المجرمون بسميهم او الصالحون بسميهم في وجوههم من اثر
السجود * انذك الله بالتوفيق وهذاك الى التحقيق وطوى

لك الطريق انه بذلك حقيق * والحمد
لله رب العالمين * وصلى الله
على سيدنا محمد
وعلى آله اجمعين
آمين



تمت الرسالة الحادية والعشرون وتليها
الرسالة الثانية والعشرون وهي عقيدة
الامام العلامة شهاب الدين
هرون بن بهاء الدين
المرجاني القازاني
عفى عنه
آمين

﴿ والثانية والمشرون منها ﴾

عقيدة مختصرة

تأليف الامام العلامة شهاب الدين

هررون بن بهاء الدين المرجاني

القازاني رحمة الله عليه

آمين

طبع على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبر الكردي ﴾

الكاشمكاني

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

وذلك بمطبعة ﴿ كردستان العلمية ﴾



قال الامام العلامة شهاب الدين المرجاني رحمه الله تعالى *
حق العقيدة عقيدة اهله * المضمون بها على غير مستأهله وهو
الذي جاءت به الشريعة الحق * ونطق به الكتاب والسنة
على الوجه الذي ورد * والحد الذي به نطق * في اثبات ما اثبتته
ونفى ما نفيه * والسكوت عما عداه * وتوكيل العلم بحقيقة
المراد من مخازن لطائفه * والملاحظ من مكان معارفه الى
الله سبحانه * والى من نبأه من رسله وانبيائه واوليائه * وذلك

هو كل الواجب في فصول العقائد واصول القواعد * فانه جل
وعلا قد انزل الينا * ما هو الواجب اعتقاده علينا من حقائق
اوصافه واطائف اسمائه * وابان عن عيان ذاته وتمام صفاته
وبيان وجوده وانيته وكمال وحدته وفعليته وقال ﴿ اُفَى الله
شك فاطر السموات والارض الله نور السموات والارض
وهو الله في السموات وفي الارض * شهد الله انه لا اله الا
هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم * قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
كفوا احد ﴾ وهو الحي القيوم * الغفور الرحيم * العلي العظيم
الغنى الكريم * العليم القدير * السميع البصير * الولى الحميد
القديم المجيد * المحدث الموجد * المبدىء المعيد * فعال لما يريد
وعنده علم الساعة * وانما علمها عند الله * وهو الرزاق ذو
القوة المتين * الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير * لا يستل
عما يفعل وهم يستلون * وكلم الله موسى * ورفع اليه روحه
عيسى * وخلق كل شيء فقدره تقديرا . وارسل رسله بالحق
بشيرا ونذيرا * وهلم جرا الى اسماء وصفات واحوال وسمات

وردت فيما نزلت به الآيات . وثبتت فيما صحت من الروايات
ونهى عن الاسترسال في تسمية او توصيف بلا اذن منه
وتوقيف وقال ﴿ ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واياها تدعوا
فله الاسماء الحسنى ﴾ وقال ﴿ وذروا الذين يلحدون في اسمائه
سيجزون ما كانوا يعملون . وسبحانه وتعالى عما يصفون ﴾
وعن المراء في الساعة والجدال في اخبار القيامة وتفاصيل
اطوار النشأة الآخرة وجملة احوالها . ما خلا الاعتراف
بفاجيئ مجيئها وعظيم احوالها وقال ﴿ ان الساعة لا تية لاريب
فيها . ان الذين يمارون في الساعة لفي ضلال بعيد . ان زلزلة
الساعة شئ عظيم . يستلونك عن الساعة ايان مرسيتها قل
انما علمها عند ربي لا يحليها لوقتها الا هو ثقلت في السموات
والارض لا تاتيكم الا بغتة . يستلونك كانك حفي عنها قل
انما علمها عند الله ولكن اكثر الناس لا يعلمون ﴾

وامر رسوله بتبليغ ذلك كله وقال ﴿ يا ايها الرسول بلغ ما انزل
اليك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس ﴾
ثم اخبر بقوله ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي

ورضيت لكم الاسلام دينا اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا
تتبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكرون ﴿ فما نزلت به آية
او صحت على القطع رواية فهو كما وصف به وسماء وحق
بالمعنى الذى عناه . ولا يلزم عليك البحث عن مصادق حملها .
ومطابق الحكم بها * وما يناط صدقه عليها . وما ينتزع المفاهيم
عنها ولا عن زيادتها وغيريتها واتحادها وغينيتها . وانها
واجبة او ممكنة بذاتها اولا هو ولا غيره وما سوى ذلك
من صفاتها فانك لن تقدر قدرها . ولن تحيط بشيء من
علمها . وقد حرم سبحانه ان تقولوا على الله مالا تعلمون
فثبتت تلك الصفات من غير التفات الى ما وراء ذلك لا بالنفي
ولا بالاثبات . في فصول التوحيد والتقديس والتمجيد
على الثبات عند حدوده . والوقوف لدى قيوده . والاقرار
بها والايمان بموجبها وعدم التعرض لمعانيها وانما يتوهم الاستحالة
في اثبات صفة واطلاق اسم ورد به الشرع ونطق به الوحي
اذا قارن النقص والزيادة والتشبيه وأهمل ما هو الواجب من
حق التقديس والتنزيه * ولم يتخلص عن قياس الغائب على

الشاهد * واقتفاء الهوى والوهم المارد * وتقديس عن اطلاق
اسم واثبات صفة أو حال أو نسبة أو اعتبار أو سمة أو غير
ذلك مما لم ينزل به آية * ولم يثبت فيه رواية ونصدق باخبار
القيامة وتفاصيل أحوالها على مراد الله ومراد رسوله كلها ولا
نمارى فيها ولا نخوض فى تأويلها *

وذلك كل الواجب على السكل والحق الابلج * وطريق غير
ذى عوج * والزيادة عليها نقصان * والنقص عنه خسران * وليس
بعد التمام الا الوبال * وماذا بعد الحق الا الضلال *

والبرهان على اطلاق هذه الاسماء بمخالفاتها واثبات تلك الصفات
عن آخرها هو الآيات الناطقة بها * والاحاديث القطعية المخبرة
عنها * وهى الحجة لا ثباتها القاطعة للشبه والريوب عن أعراقها
والقالمة للشكوك عن أعماقها * وفيها كل الكفاية وتمام الهداية
للمؤمن المتدين بالاسلام * المسلم الثابت على ظهر الاسلام نخذه
وثوقا * وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
فان ثبتت على ذلك فقد استوثقت عقيدتك * وخلصت طريقك
واستوفيت نصابها * ومهما تجاوزت عن هذا الحد بالزيادة

عليه أو النقص عنه فقد ظلمت نفسك بخروجك عن عرشك
والتخطي الى ما هو ليس من حدك *

وان سئلت عن عقيدتك * وما هو المفترض عليك اعتقاده
في دينك وشريعتك * تخبر بهذه الاسماء والصفات وبقرارك
بها اقرارا صادرا عن موافقة قلبك ومطابقة جنانك
واعتقادك بموجبها *

وان طولبت بالدليل فاتل على الطالب هذه الآيات فان شواهد
القرآن تنفي عما سواه من البرهان *

فان تلقاها بالقبول خصمك * وتفطن بصواب قولك فيها والا
فكف عنه كلامك * واقطع عن التفاته خطابك * فان محله ليس
هنالك * بل كان الواجب عليه بعد هو تحصيل الايمان بالنبوة
وتصديق خبر الرسالة وهو عاطل عنه ولا تبال بهذياناته
وفضائح ترهاته * نعم نحن لا نستريب في افادة النظر ووجوب
التفكير في خلق السموات والارض وما أبدع سبحانه في
مخلوقاته وأودع لمصنوعاته من عجائب صنعته وغرائب حكمته
ولكن ليس لاثبات العقيدة بالزيادة والنقصان في الشريعة

بل لتقوية الاذعان وتربية الايمان وتحديد البصائر * وتشجيع
 الخواطر وتعديل الافهام وتقويم الاحلام * ويكفيك من فائدة
 العقل في موقفك ان يهديك الى صدق النبوة واذعان
 الرسالة ويفهمك معاني عباراته * ويرشدك الى
 موارد اشاراته * ثم أعزله عن مطالعة الذات
 وحقائق الصفات * واحذر مساوئي
 مراحل الطباع * وارس مراسي
 منازل الاتباع والسلام

تمت الرسالة الثانية والعشرون وتليها الرسالة الثالثة والعشرون
 وهي تاج الرسائل ومنهاج الوسائل للشيخ الاكبر
 محي الدين ابن العربي قدس الله سره
 العزيز أمين



﴿ والثالثة والعشرون منها ﴾

تاج الرسائل

﴿ ومنها ج الرسائل ﴾

تأليف الشيخ المحقق والامام المدقق وحيد عصره

وفريد دهره العالم الرباني والعارف الروحاني

امام الحقيقة ومشيد دعائم الطريقة

الشيخ الاكبر محي الدين ابن

العربي قدس الله سره العزيز

سبحه وتعالى

طبعت على نفقة حضرة الاستاذ الفاضل ذي الهمة

العلية في نشر الكتب العالية الاسلامية

﴿ الشيخ محي الدين صبري الكردي ﴾

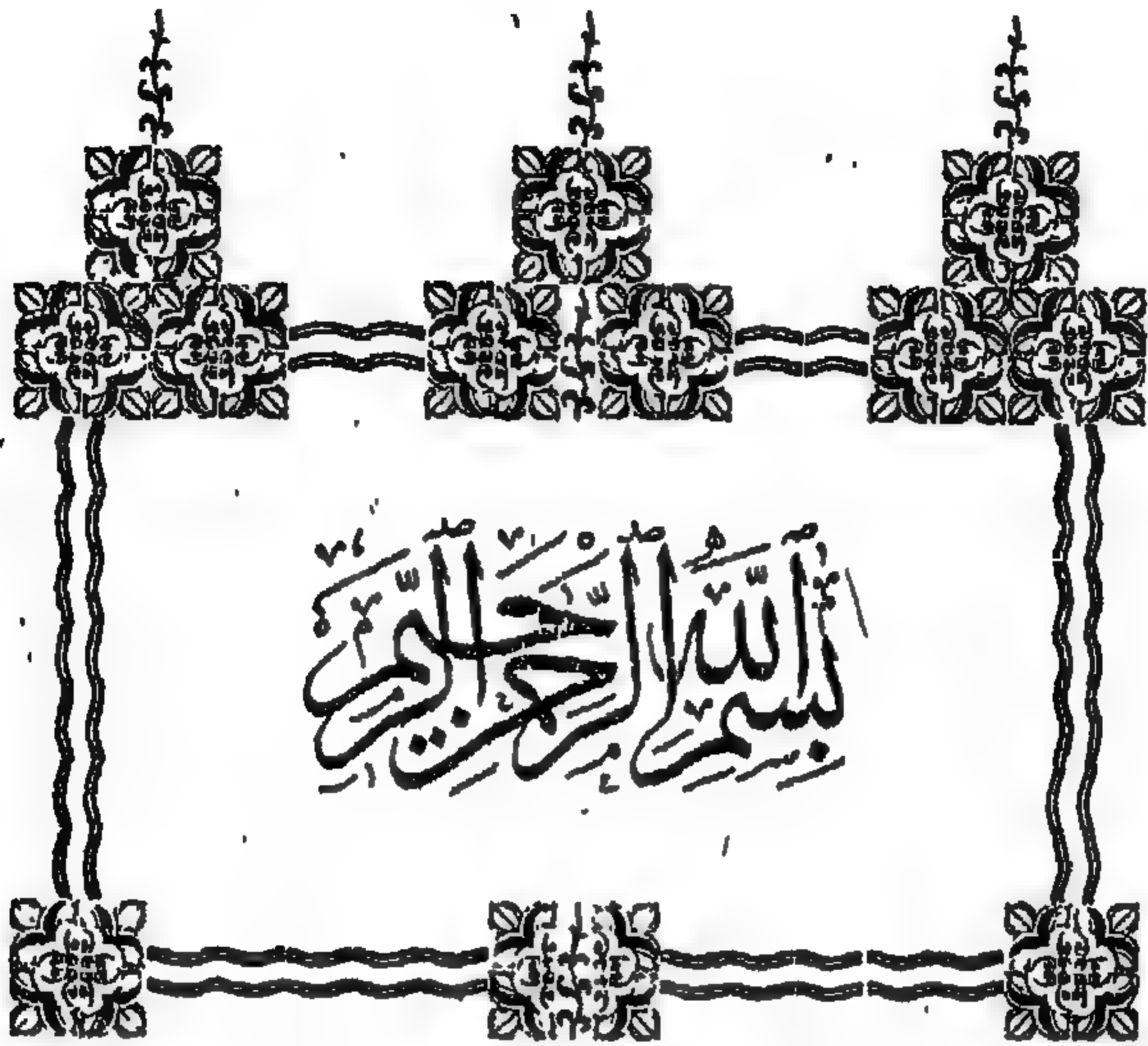
الكاشمكاني

﴿ تنبيه ﴾

ليعلم ان اعادة طبع هذه المجموعة محفوظة لمرتبها

محي الدين صبري الكردي الكاشمكاني فكل من

تجاسر على طبعها يحاكم قانونا ويلزم بالتعويض



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً*
(هذا كتاب تاج الرسائل ومنهاج الوسائل) في إيضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية * مما جرى بيني وبين الكعبة
المعظمة عند طوافي بباب المكاشفة والمطالبة * الى من يكرم
علي من اصحابي * ويعز علي من اتباعي بمكة سنة ست وستمائة
(الحمد لله الذي توجني بتاج العزة بعد الخضوع) ورداني
برداء الرفعة بعد الخشوع * ووحدني بالواحدة البتول من

الا عيان * التي لم يطعمها انس قبلي ولا جان * وصلى الله
 على السيد المختار من آل عدنان * وسلم كثيرا ما اختلف الملوان *
 ﴿ اما بعد ﴾ فان الله تعالى لما انزلني في حرمة * واطلعني
 على حرمة * وجمع شمل بكعبة الحسن المونقة * وروضة المزن
 المورقة * عاينت نشأة فلكيه * وحقيقة ملكيه * وجارية
 فلكيه * ومرتبة ملكيه * ورتبة مكيه * ستر مسدل *
 ويمين تقبل * وكلمات تقبل * ونفحات يمنية سريرية تقبل *
 واستلام واستلزام * ومص ريق * وتعنيق * رخيمة الدلال
 معشوقة الادلال * رائحة الجمال * فائقة الجلال * غضة ناضرة
 نكتة نادرة * وضاحة الجبين * معتدلة العينين * حسنة
 القد * اسيلة الخد * روضة مطولة * لاملولة ولا مملولة * نجلاء
 العينين * رائقة المنظرين * مائسة العطفين * مبهفة بيضاء
 غير مضاضة * ترائبها مقولة كالسجنجل * تفر عن در منظوم
 وتنفس عن مسك مختوم * سبطة البنان * مريضة الاجفان
 عنبرية النشبر * دائمة البشر * صابرة محتسبه * قائمة منتصبه
 لا تعترض ولا تعرض * وتمترض بعد ما تعرض * عذبة الكلام

شهية الفدام * سهلة الهوى * صعبة القياد * كثيرة البلوى
 طيفة السهاد * تقيد الخاطر * وتسحر الناظر * وتذيب الاشباح
 وتقني الارواح * وتنحل الأجساد * وتنضج الكباد * وتورث
 الاحتراق * وتربي الاشواق * وتقى بالعهد والميثاق * صادقة
 الموعد * الهية المحتد ربانية المولد * روحانية المقصد * عزية
 المشهد * ان نظرت الى عباراتها قلت عربية عرباء * وان
 نظرت في اشاراتها قلت سريانية خرساء * قسمت بين ثلاثة
 أسماء * كما وصف محبوبته في قصيدته بشار بن برد الاعمى
 ﴿ فقال ﴾

بنت عشرو ثلاث قسمت * بين غصن وكشيب وقر
 فغصن للحركة المستقيمة * وكشيب للمعدة الكريمة * وقر
 للنظرة السليمة * أو كما وصفت أنا في بعض قصائدي * وفريدة
 من فرائدي * جمعت في بيت واحد أربعة أوصاف فقلت
 بدرتم تحت دجن قدسا * فوق أملود على دعص نقا
 فزدت سواد الدلال * في التشبيه بسواد الليال * فدلال لا
 دلال * وحيدة الدهر * فريدة العصر * يتيمة الوقت * سعيدة

البخت * شمس طالعه * فوق السماء السابعة * جاورها جبريل
 واستند اليها الخليل * وأثنى عليها الجليل * أشرت لها بطرفي
 ووضعت كفها على كفي * وتنازعنا الحديث * وترنمنا بالقديم
 والحديث * والناس بها طائفون * والرقباء على بابها عاكفون
 وأنا وإياها تحت ثوب واحد وهم لا يشعرون * فكانت بيننا
 مخاطبات تأنيس * وقواعد تأسيس * تجري على معارف
 روحانية * وأسرار الهية * ومشارب محمدية * وإشارات أحدية
 سألتني بين الظهر والعصر * وقد قيدتني بنكتة العصر * ان
 أضرم بعض ما أشرت لها به في ديوان * وان أضمه في الآن
 فقيدته كما أمرت * ولم أتمد ما به حكمت * على حد ما كانت
 بيني وبينها المخاطبات الروحانية * والانساف الالهية * في
 الحضرة الربانية * ورسول عبيد الاسماء المشي بيني وبينها بالمخاطبات
 وتسرى بالمسكاتبات * متوسلين في الإتصال الكلي * بالمقام
 العلوي والسفلي * حتى يقع العموم * ويتضح السر المكتوم
 فوضعت في هذا الجزء بعض ما تيسر في الحال * وسنخ بالبال
 فان المقام جليل * والخطاطر كليل * والمحجوب متعوب * والمحـ

منهوب * والقلب مضطلم والنار في الجوانح تضطرم * فاقنع
أيها السائل بما جرى به قلبي * فانه ما استقر بي قلمي * والله
المستعان * وعليه التكلان * (فمن ذلك) الرسالة الاولى وهي

الرسالة الالهية

(ترسل بها عبد الله اليها ونزل بها عليها)

~~~~~

— بسم الله الرحمن الرحيم —

من محمد بن عبد الله الى كعبة الحسن \* وروضة المزن \* سلام  
عليك ورحمة الله وبركاته \*

( أما بعد حمد الله والثناء ) والصلاة على سر الانبياء \* فان  
زمان الاعتدال قد طل \* ووجه غلام الشباب قد بقل \* والارض  
قد أخذت زخرفها وازينت \* وأنبئت من كل زوج بهيج  
قد تقابلت الزهر بالزهر والنور بالنور \* فلا تعان الاحقائق  
في حدائق \* ونعمات في رنات \* الى فتن مياس في رملة ميعاس  
وجداول تنساب انسياب الشاين \* بين فراديس الارواح

والرياحين \* ومياه تطرد وطيور تغرد \* ونسيم يهب فيميل  
بالاغصان عليك \* ويسوق روائح الازهار العطرية في كفه  
ليهديها اليك \* وقد سرى النعيم في الحواس والارواح \* بوجود  
الذوات وهبوب الرياح \* فذات تحسن وريح وراح لروح قدس  
فتنبه أيها الغافل \* واستيقظ أيها النائم فقد جاءك النصيح  
بالتصريح \* وما قنع بالاشارة والتلويح \* هذه عين قد نظرت  
الى بهجتها \* واذن اصغت الى نعمتها \* ويد عطفت فقطفت \*  
ورجل سعت فوصلت \* وقلب عشق فلهق \* وعقل سار فحار  
عين مفتونة بلون \* وقلب متمشق بكون \* وعقل حائر في قبضة  
عين \* فلا لون انتقل \* ولا كون اتحد بذات عاشقه فاتصل  
ولا حاكم على وجه الحق عثر في قضية العين فحصل \* فلا حبيب  
تدلى \* ولا محب دلى \* فعبرة تسكب \* وقلب بذار الاسى يتقلب  
فان هم الحبيب بالاتصال وجاد بالوصال \* واذن بالتجلي \* فسترى  
أيها الطائف خيالك يتصدع \* وشانك ينحسع وأمنك يفرق  
وقائمك يصعق \* وروضك يحرق \* وجديدك يخلق \* غير انك  
تبقى عزيزا لعزه \* أو آمنا لامنه أو قائما لقيوميته \* أو دائما

لديموميته \* فمن شاء ان يلحظ عنفوان شبابه \* ويفوز به من  
 بين اترابه \* ويجرق سدن الحكم \* ويجوز بحار الهم  
 ويجوب مفاوز الغم \* فليعلم ان الفتنة في المنه \* والسنة في  
 السنه \* والمؤنة في المحنة \* فلا بد من تجموع كؤوس البلوى  
 والحنين الى موطن الشكوى \* وهد ركن القوه \* ومحور رسم  
 الشباب والفتوه \* واضمحلال الرسم وفناء الاسم \* وتعتبر  
 النطق \* ودحض الحجة بالصدق \* آه على قوم حرموا الترفيق  
 فطلبوا الراحة واخطوا الطريق \* عليك يا كعبة الحسن  
 بالحزن الدائم \* والهم اللازم \* والتلف الكلى \* في وصال  
 العلى \* فما احسن ذلك الجمال المطلق \* والبهاء المحقق \* والجلال  
 الانفس الاعلى \* قدمي في مكاني \* وجناني في عياني \* فانا النازح  
 القريب \* وانت الاهل الغريب \* رميت بفنون السجون  
 وقيل انت المثقف المسجون \* ولا عطفة ترجي \* ولا رحمة  
 ترجي \* ولا رافة تشوق \* ولا فائت يسترجع \* حار والله  
 سري وطاش بي في مجارة الاضداد \* ومصادمة الانداد  
 والائتلاف بشجر الخلاف \* هلا ظل غيرها من الشجر كان

ولو كان النجم بدلا من الشجر لكان احسن في نطق الزمان  
واين القار من الطين \* واين السين من الشين \* باسم الشجر  
عصى اب الآباء \* حتى نودى به في صريح فصيح الانبياء  
ذاب الجسم والروح \* بين الدنو والنزوح \* والاعراب  
والاضراب \* والسكر والصحو \* والاثبات والمحو \* فلا  
حالة تثبت \* ولا ارض تثبت \* سماء تبكي ثم ترفع \* وارض  
تضحك وقتا ثم تخشع \* اين سر الديمومية والثبات \* اين  
ملازمة الالتفات \* الى متى هذا التحول \* من حال الى حال  
كانه محال في محال \* اوّاه اوّاه على حمل الاعباء واختراق  
السماء \* هلا نزل الى ولا اخترته \* هل طرق بابي ولا اطرقته  
انا لله على هؤلاء العصاة \* ما اجهلهم بشرف الكلمات \* هلا  
نظروا الى سيدهم قد وسعه قلبي \* وتضمنه لبي \* وهم خلقوا  
من اجلي \* وعرفوا ان ماعم في الوجود مثلي \* ما بال الفرصة  
لا تأتيني حتى اسمع اليها \* ما بال الثمرة لا تنزل عليّ قبل ان  
انزل عليها \* ياليت شعري ما هذه الغلظة \* وما هذه الخطبة  
تفطنت للمعنى المراد \* والسر الكمين في الفؤاد \* ولا يتمكن



لها ان ترد الي \* ولا تنزل علي \* لجها بما يكتفي \* فما تعرف اين  
تراني \* فمعرفة بها انزلتني عليها \* وحملتني اليها \* الا ترى الله  
معنا بهذه المثابة \* لما لم نرحل اليه \* ولا نزلنا عليه \* فمرفنا  
فنزل \* واتخذ قلب العبد ينشأ واليه تنزل \* فلماذا التحقق الالهى  
عندنا \* عرفنا الاشياء وما عرفتنا \* فوجب علينا السعي اليها  
والنزول عليها \* يا حكمة ما اجلاها وقطرة مزن ما اعذبها  
واحلاها \* لولا الجمال \* ما اشتهيت المال \* ولولا الرذيلة  
ما تمسقت بالفضيلة \* ولولا النقص ما رغبت في الكمال  
لهذه العلة جهلت الاشارات \* ولم تعرف العبارات \* فانه  
امر ان فصل وجمع \* فالعالم في الفصل \* وانا في الجمع \* فكل  
شيء بالاضافة الى ما يقابله موسوم وبرسمه موسوم \* فلولو العلو  
ما سمي السفلى \* ولولا الطيب ما عرف التفل \* ولولا القشر ما عرف  
الللب \* ولولا العبد ما علم الرب \* فالعلو لا يكون سفلا ابدا  
وستعلمون من اصحاب الصراط السوى ومن اهتدى \* وانا الذي  
استوى وسقط وطاع وهبط \* وعصم وغلط وعلو وسفل وارتفع  
ونزل ( يا ليت شعري ) هل فهمت العقول اشاراتي \* هل سمعت

الاذن عباراتي \* هل عرف ما وراء هذه الحروف \* هل علم ما حوته  
 هذه الظروف \* واهالسر مكتوم ووعاء مختوم \* وبعد \* يا كعبة  
 الحسن وياروضة المزن قد ناجيت فيك من اوجدك وسألت  
 فيك من وخذك \* ان تصبح العزائم فتتحد الاسرار \* وتصحو  
 السما فيتقد سراج الانوار \* فتدرعت السدفة قائما وقت باسم  
 الله حاكما \* فقلت يا الله بك عز الدليل \* واهتدي الدليل ولاح  
 السبيل \* نصبت هذه الكعبة \* وجعلت القلوب اليها صبيه \* وانا  
 اريد ان اصف لك حالة تعلمها وصفة لم تزل حقيقة تليها \* لما رخي  
 العنان عنانه وزخرف الجنان جنانه \* واضحك النور نواره وجل  
 طلوع الزهر ازهاره \* سطع الجمال في سماء الاقبال فتجير البال  
 واشتد البلبال \* وفارت المراجل في الصدور \* واخذت الاسرار  
 في الورود بعد الصدور \* وعظم الخطب وقل العزا وجل الامر  
 وعمت البلوي \* فما ترى كل زوج بهيج \* الا في امر صريح  
 فاردت في سؤالك تسكين ما تحرك \* وخلع من تملك \* وضالة  
 قائدة تجمع على \* ونفسا جموحة تدعن بالصدق الى \* واعدام  
 ضد يريد عدمي \* واستيلاء سلطنة ثبت في مودتها قدمي

معونة الصمة عجماء \* ودعوة سريانية خرساء \* تجل وتسموان  
 تعبر عنها حروف الهجاء \* قوية الهمة صادقة الضراعة والالجا  
 فانه اذا بدا اللسان وظهر البيان \* وقام العيان \* فاین عزة الغيرة  
 واين سلطان الحيرة \* كلما سطره القلم فغير منظور اليه \* لانه  
 لو عشق لكم وغير عليه \* الا التعشق الالهى المطلوب  
 بين الرب والمربوب \* فتلك حالة مجهولة \* صحيحة غير معلولة  
 تنافي هذه الاحوال \* وتعسر عن درك الاخلال \* يا عجباً  
 كيف تذاع اسرار المعشوق \* كيف ترتب عليه الحقوق  
 اليس هذا عين المحل والضلال \* احبك واحبك لغيري  
 واعشقت واختارك شري على خيري \* هذه مسئلة خيالية  
 المكان \* نارها ماء وماؤها نار في العيان \* ومسئلة نبوية  
 في الشبهات \* حفت الجنة بالمسكاره وحفت النار بالشهوات  
 والمقامان ضدان \* بين الكذب والصدق \* والباطل  
 والحق \* والامر في العین واحد عند المشهود والشاهد \* قال  
 الحبيب ولم يكن في مقام الاكثرات \* حبيب الي من دنياكم  
 ثلاث \* هذه صفة المحبوب لا المحب ونعت المعشوق لا العاشق

المعشوق في الاختيار والعاشق في الاضطرار \* المعشوق في  
 التمهيص والاختبار \* والعاشق في السكون تحت مجارى الاقدار  
 الكتمان في المحبة اصل \* لكل وجه وفصل \* فتارة من باب  
 الاحترام وتارة شفقا من الالام كما قلت \*

عليل الجسم قد هجر الناما \* بصاحب خيفة الواشين لاما  
 يهيم بروح قدس لا تسامى \* اذا ما ابصر الشعرى تساما  
 يقول انا القليل بغير سهم \* وذاتى كلها ملئت سهام  
 شكوت اسم الحبيب الى وحدي \* وراعت المودة والذما ما  
 ولم اخف اسمه حذرا عليه \* ولكنى ابتغيت الاحتراما

( فمهما ) اراد المحبوب ينطق فباسم الحبيب \* ومهما اراد  
 يسمع فكلام الحبيب \* وكل ما اراد ان ينظر فالى وجه الحبيب  
 من نظر الى غير وجه محبوبه هلك وتلف \* ومن سمع غير كلام  
 معشوقه ندم واسف \* حبيبي بل ظلي بظلك حتى تنهل الديم  
 خلق ذاتى بخلق خلقك حتى تنزكى الشيم \* الى متى تقيم الدرج  
 فى الدرج هذا اوان العج والشج \* نفوس تهدي وابل تحدي  
 وضدان محضوبان وندان منصوبان \* ووسائل ووسائل واستماع

واستمتاع ومواسم في مباسم وتباب في قباب \* وثغور في ثغور  
 ودواهي في نواهي \* وخواصم في عواصم \* ونواظر في نواضر  
 فمن غمره الفضل وسقاه السجل \* وصفاه الحب وتصافاه  
 القرب \* وهجره الوعيد ونافره التهديد \* فذلك الذي لا يتصف  
 بعد بالسقا ولا بالظما \* ولا بالكدر والبعد ولا يبرح في حظيرة  
 السعد ﴿ يا كعبة الحسن ﴾ ما اشد وجدى عليك وشوقى اليك  
 انظر في هذه اللطائف وسر بين هؤلاء الطوائف \* واستغنم  
 هذه الطرائف \* فعززان يرى مثلي بربك طائف \* تحقق بهذه  
 المعارف والاشارات \* وانظر ما اومات اليك به خلف حجاب  
 هذه العبارات \* واسنخ بها على ذاتك وادخرها بعدك لبناتك  
 واليست السلطنة بها بعدك أولى أليست السلطنة بميراثك أجدر  
 وأحرى \* بالله وحياة الحب هل يستوي العبد والمولى \* فعليك  
 بالتسليم لما أوردته عليك \* وواجب عليك ان تبلغ ما أنزل اليك  
 ولا تسأل عن العلة والسبب \* فقد تميزت الرتب لما قسمت  
 وعرفت النسب \* ولكن أكثر الناس لا يعلمون \* وهي فيهم  
 وهم فيها وهم لا يشعرون \* فهم الجاهلون وان عقلوا \* والصم وان



سمعوا والعمى وان أبصروا \* والخرس وان أفصحوا \* كم من لسان  
 عجمي قلبه عربي . كم من لسان عربي قلبه عجمي \* صم بكم عمى فهم لا  
 يعقلون . ولا تكونوا كالذين قالوا اسمعنا وهم لا يسمعون \* فديت  
 يا كعبة الحسن قلبا يفهم اشاراتي اليك \* وايماني ومقاصدي وانحاءني  
 وبين رمزها \* ويفك معماها ويحل لغزها \* طلسات سيمياوية  
 وتبهمات كيمياوية \* هذه المناهج قد أنهجتها هذه المعارج قد  
 أبهجتها \* أين من نهج فيري \* أين من يرج بقلبه الى السماء  
 هذا البراق عند الباب هذا خبريل ممسك الركاب \* هل من  
 همة محمدية \* قد ورثت ورثا كليا \* هل من عزيمة صمدية  
 قوية قد نهجت منهجا عقليا \* هذه المعاني في المعاني هذه  
 الارواح في الازداح \* هذه الحقائق الجسام في الاجسام ما  
 أعذب الائم والعناق عند العشاق \* ما أطيب رائحة المحبوب  
 ما أشد فرح من جاد عليه دهره بالمطلوب \* قطعنا من أغصان  
 شجر الحب وكنا في حدائق القرب \* وأخبرنا عن المحبوب  
 بما تحصل لنا من العلم الموهوب \* وجزينا الى الغاية التي أرادها  
 وأمطرنا بالسحابة التي ألقت علينا أكبادها \* وأنبأنا عن غاية

الابتداء وأملنا ما رأينا في الانتهاء \* وغنينا بقريض الازدواج  
 فظهرنا السلوك والاساورة والدمالج \* والا كليل والتاج \*  
 فسمعنا عتاب من قصدناه \* وفهمنا منه ما أردناه \* فآخذنا خاتم  
 الملك واستويناه على الفلك \* وتعززنا بعزه واشتهرنا بحكمته  
 واجبنا دعاء من دعواناه \* واعتقدنا دين من اعتقدناه \* وسرنا  
 تحت لواء حمده الى جنة صدق وعده \* وصرخنا في مجلس  
 سماعه وتلذذنا بحسن ايقاعه \* وابتغينا رضاه \* اذ توخينا \*  
 وسعجنا زلال برد من أجبناه \* وتقلبنا في بساط من رجواناه  
 والله سبحانه وتعالى يؤيدك يا كعبة الحسن في كل

حال \* ويحول بينك وبين المحال \* ويصفي  
 شرك اليه \* وينزل بك عليه \* وهذه

حالة تشتهي ولا تدرك وتعلم

ولا تملك \* والسلام المعاد

عليك ورحمة الله وبركاته

﴿ ومن ذلك الرسالة ﴾

﴿ الثانية وهي ﴾

# الرسالة القدسية

( ترسل بها عبد الحى اليها ونزل بها عليها )

( بسم الله الرحمن الرحيم )

من عبد الحى محمد بن على الى كعبة الحسن \* وروضة المزن \*  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته

( أما بعد حمد الله حق حمده ) والصلاة على سيدنا محمد  
نبيه وعبد \* فان تعجبي في حق الحب من الشكوى \* أعظم  
من تعجبي مما حل به من البلوى \* فان الحب مشغول بلذة  
حبه فاين الالم \* ومن لم تكن هذه حاله في الحب فليس له فيه قدم  
الالم مع الاحساس والحب مخدور \* الضراعة مع العقل \* والحب  
معتوه مقسور أين أنت من المثل السائر في النقل \* ولا خير  
في حب يدبر بالعقل \* هذه ليلي وقفت على قيس فقال لها  
اليك \* عني فان حبك شغلني عنك \* وكان يمشى عريانا  
لا يواريه شيء فلا عقل ولا احساس \* وكنا نقول بالموت فيه  
لولا الانفاس كيف يشكو من لا يعقل كم يألم من غمرته اللذات

اما علمت ان شهوة الحب اعظم من سلطانه \* وان شهيتها  
 اقوى في الصورة من برهانه \* ما هذا الا توهم بعيد \* استحکم  
 سلطانه على قلب العاشق الوحيد \* ما احسن هذا الشأن لو ظهر  
 ولو بالنقل \* ما ابدعه لو خرج من القوة الى الفعل \* لكن  
 العقول قد اعجبت بمداركها الفكرية \* والبصائر تأبى بتصاريفها  
 العقلية \* والاذهان محجوبة باستنباطاتها الزكية الذهنية \* لو عقل  
 العقل انه معقول \* وعلم العلم انه معلوم \* وابصر البصر انه  
 مبصر \* لذل السجل تحت القهر \* وغرق السجل في لجج هذا  
 البحر \* يا كعبة الحسن \* هل نظرت في شأنك كيف  
 سواك حتى انهدت اركانك وقواك \* كيف لم تكن شيئا  
 ثم كنت كيف لم تبين ثم بدت \* وقفت على الآيات التي انبأت  
 عن حقيقتك \* واوضحت لك معالم طريقتك \* اين اشعارك  
 واحساسك \* اين بحثك والتماسك \* تأتي الى عارف مثلي تدخلي  
 معه في اللجج وتتوسط معه الشج \* وتبدى له الشبهة في  
 صور اللجج \* وانت لا تفرق بين العاج والسبج \* اتظني  
 اني لا اعلم بمقامك ومقامك \* الست من اليسار \* السبت

الضلع الاعرج \* الذي ان اردت تقويمه سارع اليه الانكسار  
 لا يصح لك ابدا الاعتدال \* ولا يتقل من هذه الحال \*  
 اجيبيني ان كنت صادقة \* خاطيبي ان كنت ناطقة \* ما بالك  
 خرسا عن مجاوبتي \* ما بالك عجا في محاورتي \* انا الحى الذي  
 خلقت مني \* ثم شاركتني حتى كنى بك عنى \* انت جزئي  
 وكلى منك . يا عجب السكل في الجزء حقيقة ترميها العقول \* لولا  
 الخبر المنقول \* وهذه اشارة بينك وبينها سبعون ستاره  
 فارفع الستور \* وسح على نفسك من اجل النور \* فانه  
 محرق ذاتك مذهب صفاتك \* فان وقفت بعد الكشف على  
 الاحاطة . فقد دخلت بساطه . وان عجزت عنها فاعلم انك فيها  
 منها فانظر اى المنزلتين اشرف \* واى المقامين الطف \* واى  
 المحبوبين اظرف \* لا تقابل حياته الابدوتك \* ولا عزه تقاومه  
 الا بذلك \* فانك لا ترى عزه بعزك . ولا حياته بحياتك \* فان  
 الرؤية من طريق الفيض \* وانت مستغن عنه \* فكيف يؤتى  
 اليك بشي منه \* لا تقل قد علمت العوالم ورتبت المنازل  
 والمعالم \* وفصلت بين طبقات الكون \* وتحققت بحقائق



العين \* كل ذلك هباء في جنب ما غاب \* وخيبت في حق ما طاب  
 لله علم يتعالى عن الاشارات والعبارات . ويتسامى عن  
 الادراكات والاحاطات \* على ذلك العلم فابحث . عسى في روعك  
 ينفث \* تشهده ولا تعبر عنه \* وتجدده ولا تقدر الخروج منه  
 يحكمك لست تحكمه \* ويعجبك ولست تعجبه \* اذا حركت  
 رياح اسبابه الشمس الفصحى بالمقال . تصدعت لها شامخات  
 الجبال \* هذه عبارات الاسباب \* من خلف سبعين الف حجاب  
 فكيف لو بدت السبحات \* ما بقيت كما ورد الخبر المبصرات  
 فلا علم الا عن عين ولا حد الا عن كون \* فان الكون يحول  
 والغير ينتقل ويذول \* وكعبة الحسن سيدي بالله مستحيلة الفنا  
 لانها السكل من غير توهم الاجزاء \* بل احاطة نقطية ولفظة حفظية  
 كم دمع عليك مسفوح \* كم قلب عليك مقروح \* آه لشوق  
 مزعج وكبد بنار الهوى ينفج \* هذا علم البرزخ ماسك الطرفين  
 ومالك الامر بين الفاصل بين الضدين \* كالخط الفاصل بين  
 الظل والشمس \* والمعنى الرابط بين العقل والنفس \* انظر الى  
 هذا التعشق الالهي وهذا التحقق الاعتصامي \* نقّ شرك

عن كل كدر \* و طهر جوانحك من كل دنس \* وازل رمد  
 الغفلة من جفحك بكحل الانتباه . وغب بكائتك في عن ملاحظة  
 الاشياء \* ان اردت ان تحصل هذا العلم الذي تلوناه عليك  
 وانزلناه اليك \* تضرع الى رب السماء في تحصيله واسأل اله  
 الاسماء في ان يوقفك على تفصيله \* واياك ان تسأل منه الجمع  
 فتعنى وتحصل في دجنة ظلماء حيث لا ظل ولا ماء \* فان معرفة  
 التفصيل تجمع وتحصل \* ومعرفة الجمع لا تفصل \* فتبقى الحيرة  
 على اصاها لما لم يتحقق بفصلها \* وقد نصحتك فابلغت . ودعوتك  
 فاسمعت \* فاجب الداعي بالسمع الواعي \* وقد آن الاندكاك  
 وقرب الهلاك \* وضائق السما بالاملاك . والاستواء بالافلاك  
 ﴿ يا كعبة الحسن ﴾ قل لرقبائك نور وجهي على رقيب وانتم  
 لا تشعرون مالكم لا تبصرون \* اعميت ابصاركم اطمست انواركم  
 مالكم تحسدوني على عارف هيمة جلالى وتيمه دلالى . وسحره  
 غنجى وجمالى وتيره كمالى \* انا الكعبة التى خضعت الى رقاب  
 الجبابرة وعنت لقيوميتى وجوه الاكاسرة \* كم تاج من على رأس  
 صاحبه اسقطته وكم ثوب من على ظهره جردته \* من الذى يجرأ ان

يدخل حرمي محلا او يتخذ يدي محلا \* الم تروا الى المتألهين حين  
راؤني قد زالت معالمهم \* والى الاوايين قد انتقضت عزائمهم \* والى  
الاواهين قد انتقضت صرائيمهم \* اين التائه في حيرته \* والواجد  
في سكرته والهاثم في غمرته \* والواله في نقرته والمناجي في صلاته  
والرايع في غلياته والمطمئن في اشاراته والموقن في آياته والبالغ  
في عباراته والعارف في اشاراته والمتفنن في كناياته \* ما لهم اذا  
ابصروني ذهلوا . وبالطواف بذاتي شغلوا \* هل ذاك الالسر  
اختصصت به على ابناء جنسي . واودعه الحق في نفسي \* فكم  
يغار الرقيب . وكم يروم ان يظفي هذا اللبيب \* من قلب كل  
حازم لبيب \* اسمعت القلوب الالهية ندای فتغاثت . وابديت  
لها حجابي فطاشت وأسفرت لها عن ظاهر وجهي فتلاشت  
فكيف لو تجلى لهذه القلوب من اسرار حسني المعنوي  
وجمالي العلوي \* وهي بهذه المثابة والمكانة من المقام العلي ما عرفت  
رسوم ديار ولا ندبت اطلال ولا اثار \* فاعتبروا ايها العارفون  
في حجابي واقامتي على اعتدالي \* واياك . والغيره ايها الرقيب  
الحسود فان حسرتها عليك تعود \* فجالي مبذول لكل عين

وحسنى متجمل في كل كون \* لما تنزه ان يدرك وتعالى ان  
 يملك \* لم ابال بما ظهر منه للبشر \* فانهم ما يقبلون سوى الحجر  
 من رأيت قط منهم غاص في بهيمته \* وسار في ظلمته \* ما منهم  
 احد يزيد على ان يستلم وينصرف . ويعتدل ساعة ثم ينحرف  
 والعارف منهم غايته ان يقرب بالعجز ويعترف \* الم ترالى رسول الله  
 عليه السلام في بعض الحركات \* قد وقف عند يميني وقال لبعض  
 اصحابه ههنا ينبغي ان تسكب العبرات \* ترى ذلك نسدي \* ترى  
 مبلغ ذلك مدا \* فمالك والجيرة \* ولباسك رداء الغيرة \* الله قد  
 هتك ستري واخفى عنهم سرى \* فيدورون بمجاهدي على  
 حكم العادة \* وغاية الحاضر منهم طريق العباد \* ولا يلحظ احد  
 منهم ما تحصل له في معناه عند طوافه بي من الزيادة  
 اثبت الناموس الاخشاب والناقوس وبثس الجاسوس \* الغراب  
 او الطاووس \* يتبع ليزى وحسد واقرى \* واتى في حديثه بقاصمة  
 الظهر وقارعة الدهر \* فاف لها من عسرة وتساها من غرة  
 اين هم من نعم الصادقين وصفة المخلصين \* حالة حولى . وعين  
 عورى . دجال تائه على معنى يسير تافه بثست الوهية

لا تدوم سوى اربعين ليلة \* ويلها من حاله وويله ولكن مدح  
ايوب بالصبر وداود بالشكر \* فترا دفت البلوى وقيل اياك  
والشكوى \* فتراني صابرة على دعواهم \* سامعة في كل حال  
نجواهم \* قد سودوا عيني بخطاياهم وكانت اليمين البيضاء  
وأبلوني وكنت الجديدة الغضا \* والله لا صبرن على ما قضي حتى  
احوز الرضا \* واستمذّب المر في جنابه . واستسهل الصعب رغبة  
في اقترابه . حتى افوز واجوز واحصل واحوز ﴿ فديتك يا كعبه  
الحسن ﴾ لقد وبخت الرقباء وسفّحت الحكماء وجهات العلماء . واعيت  
البلغا . طبت وطاب كلامك ودمت ودامت ايامك . اذهب الله  
وصبك . واراح تعبك . والسلام المعاد عليك ورحمة الله وبركاته  
﴿ ومن ذلك الرسالة الثالثة وهي ﴾

## الرسالة الاتحادية

﴿ ترسل بها عبد العليم اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد العليم محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن



سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله الاتم ﴾ والصلاة على سيدنا محمد الاقدم  
 فان سر الاتحاد مجهول في الاشباح \* معقول في الارواح  
 اذا انضم الحبيبان في الثوب الواحد وتلاصق المتيان \* بحكم  
 الشاهد \* وتعانق الشكلا ن تعانق اللام والالف \* وارتبطا على  
 السر الذي لا ينكشف \* وأدما التعنيق \* وامتصا الريق \*  
 فأنحدرت رطوبته الشبهة \* الى المعدة الغيبية \* وامتزجت مع  
 الرطوبات التي منها القبلية \* ودفعها الى بيت الكبد المودع  
 في الجسد \* واختلطت رطوبة ريق المشوق باجزاء الدم  
 وانتشرت بين الجلد واللحم \* وفي العروق فكانت منها حياة  
 ذلك الجسد \* وعمارة ذلك البلد \* فان روح الخيرة بخار لطيف  
 له سريان شريف \* ينحل من رطوبة الدم \* وينتشر في جميع  
 أعضاء الجسم \* به تكون الخيرة في هذه الاشباح \* وهو المعبر  
 عنه بالارواح \* ومادته من الاستنشاق الهوائي بالقوة الشمية  
 لترويح الحرارة التي في القلب الغريزية \* فلولا هذا التبريد لوقع  
 التبديد \* وكذلك اذا تنفس الحبيبان مكافحه \* وتهندا مناوحيه

خرج مع ذلك التنفس شيء من نسيم الروح \* فاختلط باجزاء  
 الهواء فدخل الى خياشيمها على السواء \* فسرى في اجسامها علوا  
 وسفلا \* سريان النور في البلور \* على طريق الرئة والخلقوم  
 الى القلب \* والتحق بعالم الغيب \* فدب مع النبض والعروق  
 الضواريب \* واختلط بالدم واللحم في جميع المضارب \* فاعتقد  
 في بدن هذا ما تحال من بدن هذا \* فصار له روحا والجسم له  
 ضريحا \* ولما كان الروح الذي هو الحياة احب شيء للانسان \*  
 فصار هذا الممشوق احب شيء اليه من الاعيان \* لا تحاداروا حهما  
 في الجسمان \* والى هنا انتهى عقل العقلا \* ونظر اهل المودة  
 والصفاء \* وما قدر منهم احد ان يزيد عليه معنى يحقق به  
 قوله ودعواه \* فان الاعتراض منوط بفجواه \* فزدنا بحمد  
 الله عليهم في المسئلة ايضا \* وجعلنا له الاشارة عنه مفتاحا  
 فاعلم ان النفس والريق انما يجريان بحسب ما استقر في القلب  
 استقرار الاستفراغ وانتهى فيه غاية البلاغ \* فحينئذ يكون ما قالوه  
 ويظهر ما اخبروا به وسطروه ﴿ كما حكى عن الحلاج ﴾ انه  
 انكتب من دمه اسم المحبوب وكذلك زليخا حين فصدت

وقع دمها في طست يوسف بن يعقوب فالذي يكون في  
 القلب يتزايد كائنا ما كان \* حتى يذهب من الازهان (وياعجبا)  
 كيف غفل عن هذا المعنى اصحابنا وهم اهل تدقيق وتحقيق  
 (فهذا) يا كعبة الحسن قد كان بيني وبينك فقد اتحدت  
 ارواحنا \* لما تعانقت اشخاصنا \* اذ كرى اذلثمت يمينك الغراء  
 في المهاجرة وانت لي كالحة المهاجرة \* فانفتح يمينك حتى التقم  
 الشهادة التوحيدية من نفسي \* وزفرت عند ذلك فكاد يحرقك  
 يدي \* فالحمد لله الذي وحدني بك ووحدك بي وصرت مني  
 كامي من ابي \* هي ذاته وهي اهله \* هي بعضه وهي كله \* لكن  
 يا كعبة الحسن ان الله سبحانه بلطيف حكمته وغريب صنمته خلق  
 اعضاء تكليفك \* وفرق بين لطيفك وكشيفك \* وجعل في كل  
 كشيف امرا وفي كل لطيف سرا \* فان ابقيت نظامها على  
 الوضع الالهي والتناسب الرباني \* فانت المالك \* وان لم تجرها  
 على وضعها وخططت بين ضررها ونفعها والتبس عليك تثنيتها  
 بجمعها فانت الهالك \* هيهات يحسب الانسان ان يترك سدى  
 وكانى بك قد بلغت المدى \* اجعل العالم شهداء لك لا عليك

وشاردين من كل احد اليك عشقهم بذاتك عشق من لاح  
 له من ذلك علم النجاة وشوقهم اليك تشوق من لاحظ الفوز  
 في تحصيل الدرجات \* فامتطى بعملات الاعمال \* ورقص به  
 الال وواصل البكور بالآصال \* رغبة في المشاهدة والوصال  
 ايه يا قرة العين ويا حبيبة الكبد اصبحت منى كذراع من عضد  
 اغيرني سمعك وهبيني جمعك \* خرجنا يوما الى السياحة في  
 فلوات المعالي \* وتجردنا للسباحة في بحر المثاني \* فلقينا قوم اجدوا  
 للبعية \* وكدوا لتحصيل المنية \* وتحلوا باسنى خليه فتاهوا في تيه  
 الخشية فنالوا الرضا بالانضا \* وحازوا الجد بالجد نظروا بنور  
 الله فادركوا ونطقوا بذكر الله فتملكوا \* وقدسوا نفوسهم  
 من درن المخالفة فخولقوا وعانوا ملكوت الحقيقة الالهية  
 فعموا فضو عفوا \* واعتمدوا على قدم الصدق اليونسي فاطمأنوا  
 وامتلأت جوانحهم بسرائر العشق فبدا عليهم ما اكنوا  
 ترادفت عليهم المن الربانية فلم تبق فيهم متسع للطمع في غيرها  
 فمضوا \* زهو بخدمته بين عبيده لما اصطنعهم لنفسه فحكموا  
 خالط حب المنزل بشاشة قلوبهم فما عاجوا ولا عرجوا \* فنبودوا

فتلذذوا فقليل لهم ادرجوا فما درجوا ﴿واعجيباه﴾ من مخالفة  
توجب قربا وخسة موافقة تورث عتبا \* جاعوا فخصبوا حرثوا  
فلمعبوا \* تمسكنوا حتى تمسكنوا تملقوا حتى تحققوا توسلوا حتى  
توصلوا وجدوا حتى اتحدوا \* انسوا فلم يستوحشوا \* استعملوا  
الاقدام اليه فنزل بهم عليه \* فلما كشف لهم عن وجهه لم يروا  
سواهم فهم العبيد والموالي والاسافل والاعالي . نفسي الفداء  
لقلب يفهم او سر يعلم \* للدهر حوادث ومصائب وسهام  
ماضيات صواب \* لكنه منها ما تبصر فتتقى \* ومنها سهام  
معنوية ترمى بها القلوب من قسي المكر فلا تتوقى . فوقع  
مثل هذا السهم لذيد في الحال فظيع المرارة في المال . فان سهام  
الرزايا اذا رى بها عن قسي المكر لا يظهر فيها شي من النكر  
فالحك للوقت \* فاما بالبخت واما بالمقت \* شمس تدور وقضاء  
في ذلك الدورات يغور . تصاريف الاقدار رسالات الليل  
والنهار \* بياض وسواد شقاء واسعاد رسولا اضداد البغية فيهما  
مجهوله \* وكلتها عند الله مقبولة \* لانهما الامينان على كل ذات  
لما نصبت وهو القائم على كل نفس بما كسبت \* قليل لجنة من



الدنيا والقصوى \* ونهار لسعير في الآخرة والاولى هما اللذان  
 يأتیان بالكسب ويوبخان بالعتب \* ويستدرجان بالنعم المشوبة  
 ويعرفان بأنها المطالبة \* فلا تلجى لاستغناها \* وتريد من مولاها  
 ان يحط بفناها \* الى هذا انتهى أمر هذه النفس الخسيسة  
 الكريمة الرئيسة \* تأملت سر الاتحاد في الليل والنهار \* الليل هنا  
 لباس وعذاب في دار البوار \* والنهار هنا عذب ونعيم في دار  
 القرار \* والنفس في هذا كلية لاهية \* ليس لها لما أورده عليها  
 أذن واعية \* ما أسرع ما تلحقها الرزايا \* وتختلسها المنايا \* وتحيط  
 بها البلايا \* وتجرعها القصاص \* وتكون أشأم مفترس يفترس  
 فلو عرفت حقيقة نفسها \* لفرقت بين يومها وأمسها \* وعقاربها  
 وحسبها \* أما علمت هذه النفس ان لها ثلاث قوى في ست  
 حضرات تتصرف تحت حكمها \* وتمشي على مقتضى علمها \* قوة  
 ناطقة حضرتها الدماغ ولها فيه منازل على عدد النوازل \* يحفظها  
 في اللفظ \* الخيال والفكر والحفظ \* والخيال في مقدم الدماغ  
 لياق المحسوسات \* والفكر في وسط الدماغ للتمييز والترجيح  
 في القضايا والحكومات \* والحفظ لصون ما يحكم به الفكر في

القضايا \* حتى تمس الحاجة اليه فتلقيه بين يدي الحاكم \* هذا  
 حكم له لازم \* فالفكر حاكم محقق \* والخيال شاهد مصدق  
 والحفظ أمين موثق \* فهذه القوة الناطقة بكلماتها قد تميزت  
 وفي صدر مركبها قد تبرزت \* فهي السيدة السلطنة \* وأما  
 القوة الثانية \* فهي القوة الغضبية وحضرتها القلب ولهذا لها  
 الاسم الرب وهي لهذه الناطقة أجناد الاستعانة \* وأما القوة  
 الثالثة \* فهي القوة الشهوية وحضرتها الكبد \* ولهذا لها تذيير  
 الجسد وهي لهذه الناطقة رعية الاستكانة فاذا جروا على ما  
 أهلوا له بالحد الموضوع والعهد المشروع \* والتصرف العبودي  
 الحكمي فازوا وربحوا وان عدلوا عن هذا الحد الاسرى  
 الى الحد الارادى \* ونزلوا بالحكم الاختياري الالهى \*  
 من جانب الغرض النفسى \* خابوا وخسروا \* فمن عرف نفسه  
 عرف ربه ومن عرف الله عرف قلبه \* فكان مع الرب  
 لا مع الله قربي . وان كنت مع الله فمن كونه ربا \* فان ذلك رحمني  
 الابد ونعمي الخلد \* ثم لتعلم يا كعبة الحسن الفائق \* ان في  
 الوجود نكتة غابت عنها عقول كثيره \* وعمى عنها كل بصر

وبصيرة وذلك ان الانسان اذا كان في شيء لم ير حقيقته  
ومعناه \* واذا صار عنه اجنبيا رآه \* والنفس اذا التبتت بشهوتها  
وغرضها وتمشقت بعلتها ومرضاها \* لا ترى سوء ما هي فيه  
ولهذا تصطنعه وتصطفيه قال تعالى موعدا ومبيننا ﴿ أفمن زين  
له سوء عمله فرآه حسنا ﴾ فاذا كنت أنت المكلف يوما ما  
بذلك الامر سواك هل يستوي عندك من أطاعك فيه ومن  
عصاك فان أتى ما نهيته عنه ان يأتيه وتحاماه . أو عصي ما أمرته  
به وانت تراه \* هل كنت ترى فعله ذلك الاعيا عظيمًا وجرمًا  
جسيمًا \* وعدم احترام وطرح احتشام \* ولا سيما وانت تعلم منه  
انه يعلم انك تراه \* ويتخاذل عليك ويجرأ \* وقد علم انك  
فاضحه في أولاه وأخراه \* فاستوجب عندك العقوبة أو العفو  
على حسب ما تريد به من عافيتك أو بلائك \* مما تسلطه عليه  
من أسمائك \* كذلك أنت مع ربك في عالم حسك وقلبك \* فانظر  
الى ما يستقبحه الشرع فاجتنبه \* والى ما يستحسنه فبادر اليه  
وامثله ولا يفرنك غدار مدخول النصيحة غرار \* فعليك باتباع  
العلم والاستسلام للشيخ فيما وجه عليك من الحكم وطهارة

النفس ومحاسن الاخلاق وجميل الوفاق \* واقبل قولي وعد عن  
فملي فان المصمة مطلوبة انما هي في النطق وايراد الحق على وجه  
الصدق \* فاني وان عصيت فلا آمر بالمصيان وان تخاذلت فلا  
أمر بالخذلان فان ذلك يرد الایمان \* وهذه رسالة علمية عملية  
اتحدث ذاتها بصفاتها \* وغاب نورها في ظلماتها وخفي جسد  
مستور \* وظلامها قد احتوى على النور . فمن انسلخ من هذه  
السدفة وصعد أعلى الغرفة رأي النور يسري في قلبه \* وزمامه  
بيد ملكه \* فتشرق عليه الانوار وتنتكح له الاستار \* وتبرز  
له الاسرار . جماني الله واياك يا كعبة الحسن ممن علم فعمل  
وسافر فوصل . وأحب فبلغ الغاية والامل \* والسلام المعاد  
عليك ورحمة الله وبركاته

﴿ ومن ذلك الرسالة الرابعة وهي ﴾

## الرسالة السريانية

﴿ ترسل بها عبد الشكور اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

من عبد الشكور محمد ابن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله الذي كلم موسى تكليماً ﴾ وصلى الله  
على محمد وعلى آله وسلم تسليماً \* فان القانص خرج يبتغي صيدا  
وقد أبطن له كيداً \* فارسل على الصيد نداه فاجابه صدهاء \* فواجه  
صدهاء صيده \* وما عرف انه أبطن له فيه كيده \* فرجع الى ما  
منه فرّ فوق في الجباله \* وتوسطها مكانه \* فيها بدرا حاطت به  
هالة \* هكذا فعل الحق في شرعك مع أصل وضعك \* ناداك في  
سرك فاجابه الصدا من شرعك \* وفررت أمام الخطاب الى  
سرك \* فوقعت في يد ربك \* فاخذك وقيدك فوقك وسدّك  
هل فعل هذا الا لحبه فيك \* فيجتبيك ويصطفيك \* ولهذا  
أشار من ليس في اشارته مفتون \* استفت قلبك وان أفتاك  
المفتون \* فلما قيدك بالموده وأخذ عليك العهد \* اضرم نار الشوق  
اليه في صدرك ورفع لك عنده أعلام قدرك \* ولطف سرك  
لا بتغاء أمرك \* ووضع وزرك خلفه ظهرك \* وشرح صدرك



لرفع ذكرك \* وسخر لك البلاد والعباد \* وخرق لك في سرائرك  
المعتاد \* وقيض لك في كل وجهة المراد \* وارك غايات الحالات  
ورفع السترينك وبين ما فيك من الآيات \* وقال لك أنت  
التاج ومن سواك النعل \* وأنت الفاعل ومن سواك الفعل  
فكنت السميعة المطيعة فلم تتخذي الشكوى موطنا \* ولا تجنيت  
على من أحبك مخاصا \* وما تكاسلت عن بلوغ الامد الاقصى  
لاستشراكك عليه من منازل الاقصا أرغبت في سعادة الابد  
فزهدت في كل أحد \* لبست حالة صحيحة سوية \* وثقة محكمة  
قوية \* وعادة صالحة مرضية \* وقارنت عالم آخرتنا وهمة عالمية  
ويقينا جزما فثبتك ثبينا اعتصمت من الفتن الغالبة وعزمت  
عزائم أهل الهمم قاطبة \* فانت الروضة الغناء والسماء الزهراء  
ووثبت على الامور الهائلة وثبة الاسد الضاري \* وألفت المفاوز  
في طلب المفاوز والبراري \* اعتبرت صحيفا فوجدت الخطيب  
فصيححا \* والواعظ نصيححا \* حننت عند الغروب خنين الغريب  
القيت أمرك بيد الامر فاسترحمت وجئت بين يديه وما برحت  
تصرفت عليك ضروب التحكيم \* فقابلتها بالتفويض والتسليم

تنزهت لما تنزهت وتقدسيت لما تدنسيت \* وانتسب كل حقيقة  
 منك الى اسمها فوقفت على حقيقة رسمها \* هذا طريقك على  
 الغيب بآلة السماع . فكيف حالك بالقرب والكشف والاستمتاع  
 خفيت الاشارات في العبارات . واندرجت العنايات في  
 الحكايات . والمريض فعظمت الكربات \* وطالت الوثعشة  
 فتضاعفت الحشرات . وتوالى الوجود فترادفت الذفرات \* التفت  
 الغريب الى وطنه فحن وتذكر مشهدا كان له به \* فان نظرا الى  
 بواره في غربته وخساره وها لاه في غيبته ودياره \* هلك والله  
 قلب تاه بين الصدر والورد \* ونفس جالت بين البغض والود عجبت  
 لناصح غش ولما لك اهلك ولمصلح افسد ولعزير اذى ولقوى كاد  
 معاملة لا يقتضيها منصبهم ولا يرتضيها حسبهم \* ولكن ثم  
 رموز واسرار \* غطي عليها اقرار وانكار \* ونفس وما سواها  
 فالحملها فجورها وتقواها \* من لم اليك الا بك فانت اوصلته  
 وما وصل ومن انفصل عنك لك فانت فصلته وما انفصل \* وما  
 رميت اذ رميت ولكن الله رمى فالاصم هو السميع \* والبصير  
 هو الاعمى حكم الحاكم العالم متى ادبر النهار من ههنا واقبل

الليل من ههنا \* وغربت الشمس فقد افطر الصائم \* واعتمدت  
 الظلمة فاستترت العوالم \* فبقيت تحبط بنير دليل ولا رؤية  
 سبيل \* ولا قريبدو ولا حاديحدو \* ويلى عليك وويل منك  
 يارجل \* لا راحة معك ولا راحة دونك \* هيهات حق وجب  
 ورهن غلق وشمل تصدع وعقل حار وقدم زلقت وعدم  
 ثبت وسقوط حصل ولم تبق الاصابة . ويعرف الانسان  
 ما اصابه \* وفي تلك العصابة جماع الامر وملاكه وقوام الشئ  
 وهلاكه \* فهي لما عمل فيها وهي لمن يصطف فيها \* وعلى من يزدرىها  
 وقد علمت ان الحق قال لابي يزيد وقد توسط بحر الاضطرار  
 وطاش ليه ونحار \* تقرب الي بما ليس لي الذلة والافتقار ثم  
 ضاعف له المقال في الحال \* اترك نفسك وتعال \* فاضرع اليه  
 باسمائك والجا اليه ببلاتك فان خلعتك عليك اسماؤه \* ومنزلتك  
 عنده ابناؤه \* فاذا دخلت عليه بخلعتك فاذا يخضع عليك واذا  
 نظرت اليه به فكيف لا ينظر اليك \* لا يصح ان يجر د عنك  
 خلعتك وقد لبستها مسروقة واتخذتها معشوقه \* وتخيلت انك بها  
 تنجو ولذلك كنت ترجو \* لا تراه يناديك في عذاب الجحيم

ذق انك انت العزيز الكريم \* فلو خاف عليك بنفسه لا مننت  
 من بأسه \* فعدد عليه نعمه ووجه اليه كله \* وقل له في غياهب  
 الدياجي المظلمة بالالسنه المعربه والمعجمه \* يا الف التأليف ياباء  
 التبوء اللطيف \* يا جيم الجود المطلق \* يا دال الدلال المحقق  
 يا هاء الهويه الغريبه يا واء الوصيه القريبه \* يا زاي الزيادة المطلوبه  
 يا حاء الحبه المحبوبه \* يا طاء الطويه الثابته \* يا ياء اليتيمه القاته  
 يا كاف الكمال الذي لا ينقص \* يا لام اللوم الذي لا ينغص  
 يا ميم المجد الذي لا يداني \* يا نون النور الذي لا يتواري \* يا صاد  
 الصديق الذي لا يقصد \* يا عين العين الذي لا يشهد \* يا فاء الفال  
 النبوي \* يا ضاد الضرب الوحي يا قاف القوة التي لا ترد \* يا راء  
 الرؤيه التي لا تمح \* يا سين السناء الذي لا يسفل يا تاء التمام الذي  
 لا يفصل \* يا ثاء الثبات الذي لا يزلزل \* يا خاء الخيف الذي قد  
 تسهل \* يا ذال الذلة المعتدة \* يا ظاء الظلال الممددة \* يا غين  
 الغان العاصم يا شين الشراب القاصم \* اترك تعريني عن ثوب  
 الايمان بعد ما كسوتني \* اتسلبني الاحسان بعد ما وهبتني \*  
 ما انت عندي من اهل البدا ولا اعتقد ذلك فيك ابدا \* كم طال

عذابى بالمطال حتى صال فؤادي بالوصال \* كنت لى هاديا  
 فتبعتك كاديا \* فما سبقتك غنيت لى بالقرآن فسمعت فوحدت  
 فزهزت وخولطت فتأوتت فطلبت الخروج اليك من هذا  
 التركيب فجذبتنى فيه فنظرت يا ذا الحبيب أنرا بعد عيان  
 اكفر ابعدايمان . عجبا لنشأة الهية مثلية ملكية بشرية علوية سفلية  
 تدرج بين عافية وعلة وكثرة وقلة \* يا كعبة الحسن فديت من  
 يسمع \* فديت من يتطلع \* اعطاك قبل ان تسأله فكيف يردك  
 اذا سأله \* ادناك قبل ان تطلبه \* فكيف يردك اذا طلبته . هذه  
 مناجاة المحجوب عن حقائق المطلوب . اشتد والله يا كعبة  
 الحسن الى \* لما جهل في العلم ثبوت قدمى \* واحد يقول سأله  
 فى مسألة الهية فلازم الخلوة لها \* حتى تمهد الحق لها سبلها  
 وآخر يعضده على ذلك امر احتما \* ويحتج بقوله ﴿وقل رب زدني  
 علما﴾ ترى هؤلاء ما عرفونى ولو صحبوني مدى اعمارهم هل  
 تراهم صحبوني \* فلا مرا تب العلم عرفوا ولا الحال على ما هي وصفوا  
 الصنف الذي يطلب الزيادة فيه معلوم . والصنف الذي لا يطلب  
 الزيادة فيه مفهوم . هلا نظر الى السائل وعقله . ومرتبه في



علمه . واين هو في المراتب واي مذهب سلك من هذه المذائب  
لو اجتمع الخلق من اولهم الى آخرهم يسألوني ما أخذت  
لسؤالهم خلوه فان سؤال الخلوات على سؤال الحق موقوف  
بما يطرأ في السر من موارد الغيب المعروف . وما السكون حتى  
يضطربني وما العالم حتى يزعجني انزل بي القدم عند زاوية هذا  
العدم . انا لله على قلوب حجبت باغراضها لقد وقيدت باصراضها  
فما ست غيرها عليها . وتخيلت ان هذا حق وصل اليها يا كعبة  
الحسن ﴿ هذا سر ابشء اليك واتلوه عليك . معلوم انه اعطي قبل  
السؤال ثم رد السائل وما رده عندنا بطائل . لان الحقائق شتى  
منها اين ومتى وشيخ وفتى . ومقرب ومعبود . ومشهود ومطروود  
وموافقة مكان ومقارنة زمان . وتحصيل اسم على مسجاء . قلت  
يارب فقال لم يصل الوقت . قلت يا الهي فقال لم يصح الشرط  
الدعا من القضا يرد القضا . ذكره اياك تعريفا وتشريفا . فانظر  
بماذا يذكرك كناية عنك تقرى بها وترفع بها فانظر بما يكنى عنك  
لا يغرنك سماع الخطاب ولا رفع الحجاب . وانما تغتر بما يبدو  
لك منهما فاما تساء واما تسر . رفع حجاب الغافية فنزل البلاء رفع

حجاب البلا فتزلت العافية . فكل واحد منهما حجاب الآخر  
 محجوبه . ورب الآخر مربوبه كن غيبا في شهوده . وخبرا في  
 عيانه وعناء في راحته وعلة في شفائه وجهلا في علمه وفقرا في غناؤه  
 ومهجورا في مواصلته . ومستوحشا في مؤانسته . وجوحا في  
 اذلاله وعفولا في لطفه . واجهد فان الله لما أراد الخير بك يا كعبة  
 الحسن عرف بيني وبينك . واشهدك عيني واشهدني عينك  
 وحركني اليك وانزاني عليك . وعشقتني كمالك وهيمني في دلالك  
 ولست ممن يحيل هذا وانت الخابره . اما تراني اطوف بمعاهدك  
 واجري على مقاصدك . فاذا اكملت الاسبوع بادرت الى الركوع  
 ولا انصرف قط عنك الا عن أمرك . فانت المنصرفه لا انا  
 وانت المستريحة وانا المعنى

﴿ اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا

ان لا تفارقهم فالراحلون لهم ﴾

اين ذهبت يا كعبة الحسن من كلامي اين يقظتك من  
 منامي . اتحدث اسرارنا وامتزجت انوارنا . فاننا انطق بك وعنك  
 وانظر اليك ومنك . فقضيت حقك واعدمت في جنابك

خلقتك . فانتبه فقد ايقظتك . واتعظ فقد وعظتك . اشتغلي بنفسك  
 في حق فسيحمد شغلك . وافعلي فيها ما يرضيني منك فسيشكر  
 فعلك فكان باركانك قد هدت وبجبالك قد مدت وبسبيلك قد  
 سدت وجاءت الاحابشه فاخذت احجارك وهتكت استارك  
 ورمت بك في اليم وجارت عليك في الحكم . وهذا كله لتوصلك  
 الي وتمثل ذاتك بين يدي . ولكن انظر ما تقاسيه في طريقك  
 اليامن العناء . ومن عذل العاذلين وحراسة الرقباء . ومن صعوبة  
 الطريق وحزنه ومن شدة كرب الهوى وحزنه . فقف متضرعة  
 عازمه وقوف مقصرة عالمه . ومد اليمين واليسرى . وسئل في  
 تيسير اليسرى . وقل له انا القصرى . تعلم حقيقتي وتعرف  
 طريقي . فحسبي علمك بحالى فستفوز بملك الامر وتحصيل  
 السر فان الذي تناجيه الآن في مقام البسط ومنزلة الحل لا  
 الربط . فلا تخوفنك العمرات . ولا تحجبينك الظلمات . فان الفجر  
 قد طلعت منازلها . والصبح قد لاح دلائله . والليل قد انقضت  
 مناهله . وهذه الشمس قد بدا حجابها فاشرق وايداما كان  
 خفى من الحق وفتح بابا كان بالامس مغلقا . وفرج امر

كان قبيل ذلك مطبقا . والمنادى على الاعراف صائح . والسبيل  
 بين يديه واضح . والصوت في الجو عال والدويجييه في الحال  
 ياداعى الله ويا حادي الالهى . أما ترى مجلس السرور قد احتفل  
 ووجه غلام الزمان قد بقل . والشراب المروق قد مزج  
 بالتسليم . والنعم قد ورد على النعم . والنديم يغازل النديم . والحميم  
 يناجى الحميم . والمدير قد شمر عن معصمه . ودار بكاسه على  
 ندمائه وجلاسه . واسرار اهل المجالس متناغيه وسوق المهرجان  
 قد قام على ساقه والسماع في ارتفاع . والتواجد مطابقا للايقاع  
 والايدي مبسوطة الى المدير . والعيون ناظرة الى وجهه المنير  
 والمسمع فصيح . والمحل فسيح . والعاشق قد اعلن بالتشريح  
 وتمثل بقلب طروب من الكتمان جريح .

الافاسقني خمر او قل لي هي الخمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

وبح باسم من اهوى ودعني من السكني

فلا خير في اللذات من دونها ستر

والفنا رحب والرقيب مفقود والحبيب مشهود . والباب

مقفل والستر مسدل والعين تهمل . والروض يعطى عرفه ونشره  
 والدريريك طلاقة وجهه وبشره والسعد يساعذك والامال  
 تناشدك والامن يؤانسك . فعند ما يسمع مقالته يحمد حالته  
 ويعلم الداعي ان الذي دعاهم اليه قد وصلوا اليه قبله . فيبقى  
 يبحث كيف العلة . ومن لى بتدبير هذه العلة . كما قال ابو يزيد  
 دعوت الخلق الى الله خمسين سنة ثم رجعت اليهم فوجدتهم  
 قد سبقوني هكذا ذكر . ومساابقة بلال لحمد في الجنة وهو  
 خير البشر . فحقق يا كعبة الحسن هذه المسابقة . وانظر في هذه  
 المطابقة . وعليك بمثل هذه الموافقة . وهبتي نفسك واهديت  
 لى غيبك وحسبك اى محبوب فعل هذا قبلك ما سمعت بمعشوق  
 صدر منه مثل هذا مع محبه مثلك . ابحت لى ريقك المختوم وسرك  
 المكتوم . انت فردية الوجود البكوني . انت على خلق الوجود  
 الالهى . لم تتخذ بوابا ولا اسدلت حجابا . تاتى الى من يحبك  
 من قبل ان ياتى اليك . وتحضر بين يديه وهو اولى بالحضور  
 بين يديك . تخدميه بكليتك وتجود عليه بنفسيتك لولا  
 ما أتيت الى ابتداء . ما الذي كان ياتى اليك . لولا ما نزلت على



من قبل . ما الذي ينزل بي عليك . فلك الطول والفضل  
 ولك الامر من قبل ومن بعد . قامت لك البينة وان كنت  
 لم انكر . وصحت لك عليّ الحجة البالغة وانا المقر . اعترفنا  
 بانك الواحدة في شأنك . والفريدة في زمانك وغير زمانك  
 ذكرت قبل كونك وعشقت عند وجود عينك . ما احسن  
 مقلتك النجلا . ما ابهى منظرك الاجلي . ما اعذب شفقتك اللما  
 ما املح وجهك الاقر . ما اينع خدك الازهر . ما انور جبينك  
 الوضاح . ما ازهرك بين الملاح . ما ابغاك بين البلاء . ما اخطبك  
 بين الخطباء . ما اشهر ذلك الشجر البرود . ما اجمل في وجناتك  
 ذلك التوريد . متمنى الله ومتعمك بجمالك ولا زالت الافواه  
 تقبل يمين جلالك والنفوس تلتزم ملتزم بابك . وتستجير مستجير  
 جنابك . وتجود عند ميزات جودك . ويذهل حجزها عند دخول  
 حجرك . ويقوم عند مشاهدة مقامك . وتززم عند مشرب  
 زمزمك . وتنحطم عند مجاورة حطيمك . تالله لولا حذري ان  
 افقد عينك . وخوفي ان يحال بيني وبينك . لهتكت للعالمين  
 استارك . واعلنت لهم اسرارك . واعربت لهم معجماك واوضحت

لهم مبهمة . وافصحت بما جيلك الله عليه من المحامد في المحاضر  
وقت خطيبا برفيع مناصبك ومشاهدك في المنابر . مما لم يرد به  
نقل ولا وسعه عقل . حتى يحار الناس في تكيفك . ويذهلون  
في لطائف لطيفك . ومعارف كثيفك . وانما القلوب محجوبة  
بالاهواء . وانت المساعدة لهم في هذا العناء . فلو انقضيت منك  
اذا حيل بي دونك احجارك . وتهتكت استارك . وعصيت العالم  
اجمع . لكنت في شأنك الخطيب المصقع . وغرضي في ادامة  
مجالستك منذ اهلتي لمؤانستك \* لا زالت اعلامك مرفوعة  
واقوالك مسموعة . واوامرك مطاعة واسرارك عندي مذاعة  
والسلام عليك . معادا مرددا ورحمة الله تعالى وبركاته \*

﴿ ومن ذلك الرسالة الخامسة وهي ﴾

## الرسالة المشهدية

﴿ ترسل بها عبد البصير اليها ونزل بها عليها ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد البصير محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن

سلام عليك ورحمة الله وبركاته .

﴿ اما بعد حمد الله المشهود بكل عيان ﴾ والصلاة على سيدنا  
المبعوث الى الانس والجان . فان مشاهدة المحبوب هي  
البغية والمطلوب . وهي غير موجود واصعب معقود . وعليك  
آداب في المشاهدة ولها علامات منها الثبات وعدم الالتفات  
والخشوع والافتناع . والخضوع والاتباع ﴿ واعلم ﴾ ان حقيقة  
المشاهدة تنطبق على كل ذات من موصوف وصفات .  
لا تتقيد بسوى الوجود العيني لها على هذا أصل المحققون أصلها  
فالنعمة مشهودة للسمع . واللين مشهود للمس والكون  
مشهود للعين . وهما سرفا بحث عليه عسى يعطيك مآلديه . والريح  
مشهود للشم والحنك شاهد للطعم . وهكذا جميع الاشياء مشهودة  
والعلة في ذلك كونها موجودة . فلو لم يكن لها كون ما شهدها  
عين . فاذا صبح عندك ما ذكرته وتبين لك ماسطرته ﴿ فمالك ﴾  
تتغنى بغير كلامه وهو الذي سواك فعدلك . ومالك تسمع  
وتصغى الى غير خطابه وهو الذي اصطفاك وفضلك . ومالك  
تلاحظ غير ذاته وهو قد فطرك على الصورة . ومالك تتعشق

بغير جماله وهو الذي انار بسريرة العشق منك البصيرة . الم تعلم  
 من ارادته انك في الدنيا قنطرة تعبر وفي الاخرى سبيكة مدخولة  
 تمحص وتخبر . نفسي الفدا لك يا كعبة الحسن من كل ما يتقي  
 ويحذر وحياة الحب الذي بين جوانحي . والوجد الذي  
 اخذ جوارحي ان فؤادي بك ملتئم . وقلبي فيك مهيم .  
 وسري فيك مقسم ولطفي بك مبعثر . وخاطري منك محير .  
 هل ساء حظري متوسم هل ساء في روضتك متنسم . ها انا منك  
 بين الخوف والرجا . والاستسلام واللجاء . اخبرني فانت شاهدتي  
 واعلميني فانت واحدتي . باح السر وانتهك الستر وشاع الخبر  
 وانتشر . وقيل هام العارف في الحجر . تعشق بنشأة جهادية ومنزلة  
 عبادية . أين معرفته بربه أين دعواه في تقديس قلبه . شغله ما  
 يفنى عند مشاهدة قاب قوسين أو أدنى . أين هو من الشبلي  
 حين أمراً صحابه على قبة زمزم ان يطوفوا بذاته . قلت ما علموا  
 ان ذلك سكرة من سكراته . أين هذا المقام من ذلك أين قدر  
 المملوك من المالك . ما هو الا شقي بعد ما كان سعيد . ورد بعد  
 قصده فبعد جده فخانه الجد وساعد فلم يساعده السعد \* فاعتبروا

يا أولى الابصار ويا أهل الفكر والاستبصار . في هذا الامر  
الكبار وكيف اجتمع الاوار والدمع مدرار .

يا هلالا بين الجوانح بادي \* انت والله غايتي وعمادي

انت أنسى ووحشتي وحياتي \* ومماتي وفي يديك قيادي

انت سرى وانت جهري وبعضى \* انت كلى وناظري وفؤادي

انت صيرتني حزينا ذايلا \* ساهر الاذوق طعم الرقادي

هائما في سباسب مهلكات \* نازلا من ربي الى بطن وادي

نفسى لك الفداء يا كعبة الحسن \* رأيت العارفين قد ذموني

بمحبتك وهى شرفى ومجدي : وعيرنى المحققون بالتضرع اليك

والطواف بربك وفيها حياتى وسعدى . عموا والله عن ادراك

ما أودع الله فيك من الحقائق : وجهلوا امتداد ما يدتنا من الرقائق

فالحمد لله الذي جعل مصلحتى في رضاك . وسعادتى في

قضاك . وزوى عني روح حياتى بمشاهدتك . وصفاني من كدر

الهوى بموافقتك ومساعدتك . خسر من لم يمثل أمرك . ولا

خاطب سرك . أيها العاذل أما تعلم . أما علمت انه قد سبق السيف

العذل . لولا لزومي مغناها . وتمشقى لحسنها ومعناها . ولثمي مقبلها



البرود وقطني ورد ذلك الخدود وتعلق بدلائها وأرد أنها وعشقي  
 بحسنا البديع واحسانها . وتصفحي آثار الربوبية في نشأتها  
 وملاحظتي سر القيومية في بدائها . ونظري معنى الألوهية في  
 صورتها . وشهودي أحكام العالمية في سيرتها . لما كنت من العزة  
 بحيث لا تبلغني . ومن الرفعة والتزيه بحيث لا تعرفني . وعزة  
 حياتها عليّ وأنه لقسم عظيم . عند كل ذي عقل سليم . لو اطلعت  
 أيها العاقل على المقام الذي حصل لي من وعدي بها وعشقي  
 فيها لا تخذني رباً معبوداً ومولى مقصوداً . فاحمد الله الذي أبقي  
 عليّ إيمانك بسترى بعد اطلاعك عليّ . ونظرك بالغين السليمة  
 اليّ . فهو الذي أهلك النصاري في المسيح . ورمى بهم في المهامة  
 الفحيح . ما أفرحني أيها العذول بجهلك بمقداري فان فيه سمادتك  
 فاحمد الله الذي عشق عليك عادتك وحياة الحب لو اطلعت  
 من كعبة الحسن عليّ ما اطلعت وسمعت منها السمر الذي سمعت  
 لكنت حبراً من الأخبار . يتحدث بك في جميع الأمصار . تسامر  
 بك السمر ملوكها وتنظم بك للغواني سلاوكها . وتحمدي بك  
 الركائب . ويستعان بك علي قطع السباب وكنت لا تسمعك

محجة ولا تقوم لاحد عليك حجة . فانت أيها العاذل المحروم السعيد  
 وانت الميت الشهيد . جمعت بين الحياة والموت والفوز والقوت  
 الى متى أيها الرقيب أنت يقظان . الى متى أيها العاذل أنت في  
 أمرى حيران . من أجل ما بلى الجفون وسنان مائس الاغطاف  
 سكران اشتغل باخصاء أنفاسك عن أنفاسى . وبتعديل أمراسك  
 عن أمراسى . فطوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس  
 فلا تكن بالناس . هب انى شقيت على زعمك فما تحصل لك من  
 شقائى . هب انى تعنيت ماذا فى يديك من عنائى . ألم تعلم  
 ان كل انسان مشغول عن نفسه دون أبناء جنسه . قد  
 والله كشف اليال . وكذبت الآمال وقل الصديق وتغدر  
 الصديق . وذهبت السيئات بالحسنات والمخالفات بالمواقفات  
 والطبع بالشرع . والقواصم بالعواصم . والدواهي بالنواهي  
 فلا ناهيه تزيل داهيه . ولا عاصنة ترفع قاصمه . ولا شرع  
 يذهب طبعها ولا حسنة تمحو سيئة . تضاعفت البلوى لحمل هذا  
 العبّ واستترت الشكوى بدوام هذا الخب . حمل فادح على  
 القريب والنازح . ولا معين ولا معين ولا صاف ولا مصافى

ولا من يريد تخليصى وانصافى . يا كعبة الحسن اورث وسواسك  
 الوسواس . وعمر بلادك جميع الناس . بيوت تنهب . وقلوب  
 تلهب ونار تضررم . وانفال تقسم . وداهية دهاولجة عميا كالساعة .  
 بل ادهى وأمر . وما أمر الساعة الا كأمح البصر . وهذا نحس  
 دائم مستمر . يا كعبة الحسن فداك نفسى من كل مكروه وائى  
 لنفسى ان تفاديك . اسمع خطايبى ورد علي جوابي . وما قنعت منى  
 اذ رميتنى عني . فان اشكومنى الى يدي . واتردد فيما بيني وبينى  
 يا انا لم يخلت علي الم اكن لى حديقة لما حلت . وملعب انى لما  
 زلت . لاجزم ان ما ادعو الى ليس لى دعوة فى امرى ولكن  
 من تحت ستر وحدى انما هو على وعشتى انما هو فى وولهي  
 انما هو بي وفى اهلك ولى املك فانا الحب والمحبوب . وانا  
 الطالب والمطلوب . وانا العاشق والمعشوق . وانا طالب الحق  
 الذى توجهت على الحقوق . فالنصفى يا انا منى فقد ترحمت لى  
 عنى تقدست هذه المطالبة عن الينونه . وحلت عن الكينونه  
 لما فيها من سر الاتحاد فى اصل الایجاد . الا ان الموحى المحقق  
 اذا عرج فى معارج الحقائق وحصل ضربا من مكاشفات

اتحاد الرقائق والدقائق . وصحاح بعد ما يسكن . ونشر بعد ما قبر . لا بد  
من ملازمة الادب . وتباين الرتب ومعرفة النسب . والوقوف  
عند العلة والسبب . فان الجمجمة في الجمجمة والهمهمة في الهمهمة  
وفي معرفة اختلاف اللغات دليل على عموم المخاطبات . فاما من  
رسول الا وارسل بلسان قومه الا من اوتي جوامع الكلم  
من يومه وأخذها وارثة في نومه . ومعرفة على الابهام داء  
عضال . وهي مسئلة فيها عظيم اشكال . كلما قيل لك في لغة هذا  
ليس لك . فانظر اللغة الاخرى تقول هو لك . فان لم تعرف موارد  
اللغات بقيت للحيرة في سكرات . وخضت في بحار الغمرات  
واحرقتك السبعات واداك الى ما ادراك . وعرج بك عن سبيل  
هداك . واحذر من الله الاستدراج . ولا تقل واي منزلة فوق  
التاج هو موحد الا ستوا فوق العرش والسماء ما اسرع ما يصير  
الافراس نعالا وللرحى ثقالا . فعليك بالذوبان في رضا الرحمان  
فمن قريب تتخلى من عالم التلقيق . وتلحق بالمنظر الانيق . الذي  
هو تحفة الواصلين وغاية الطالبين . وانس المستوحشين . وامن  
الخائفين وراحة المجتهدين . ورحمة المغتربين ومنية القاصدين .

وسر العارفين \* وعلم العالمين وعلم المتسابقين \* وحكمة الحكماء  
 الفاضلين \* ولكن بعد والله اخراق واحتراق \* وتجرع السموم  
 القاتلة ومعاينة الرزايا الشاملة \* والتجافي عن الفرش المرفوعة  
 والزهد في المنازل الرفيعة \* والمسابقة في الاعمال \* والمسارة الى  
 مرضاة الحق الذي يتقطع دونها رقاب الاجناد من الرجال  
 وبذل الذخائر النفيسة وزوال رئاسة هذه النفس الرئيسة \* حينئذ  
 ينال ما ذكرناه ويتنعم بما سطرناه \* نعم يا كعبة الحسن نفسي  
 الفدا لسر يفهم ما اقول \* ويعلم ما اورده من حقائق الوصول  
 واحر قلباه من وجد متلف ومعنى جليل مسرف \* وأسفا على  
 ما لطف من الحال \* واشوقاه الى مارق من الخيال \* هل من عارف  
 ظريف يفهم اشاراتي هل من واصل عفيف اطلع على ما وراء  
 ستاراتي \* هل من ذكي ذي هممة شريف أجعل بين يديه عباراتي  
 راح القطان وخت الاوطان \* فلا نادب ولا مندوب \* ولا  
 طالب ولا مطلوب \* هلكت الاضافات \* وبقيت الخرافات  
 منها باج الناس وبهما عظم الوسواس \* فهذا زمان التعوذ واتخاذ  
 التمايم \* واوان الرقي واستعمال العزائم \* فان الردي قد طم وبلاؤه



قد عمم \* اللهم لا نملك ضرا ولا نفعا ولا قوة ولا جمعا \* انكر علينا  
 الاخبار عنك والاشارة اليك \* وحسدنا على ما وهبتنا من الحكم  
 واسبغت علينا من النعم \* وارجو لك دافعا ومعينا \* وظهيرا ونصيرا  
 ولا ارجو سواك فانت مالك الاملاك \* فاحفظ يا كعبة الحسن  
 هذه الوسيلة \* وكن الحامي لها والوصيلة فانك تحمد متقلبها وتشكر  
 سعيها ومذهبها ولو بمدحين \* والحمد لله رب العالمين \* وقد ابنت  
 لك في هذه الرسالة من الرموز والاسرار ما اذا تصفحتها  
 تبجرت جدا ولك \* واتسعت مضائقك \* وطاب عيشك واعتز  
 عرشك \* ادام الله احسانك ولا اخلى مكانك بمنه \* لا رب غيره  
 والسلام المعاد عليك ورحمة الله وبركاته \*  
 ومن ذلك الرسالة السادسة وهي

## الرسالة الفردي وسيدي

﴿ ترسل بها عبد السميع اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد السميع محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن

سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ أما بعد حمد الله المناجى بكل لسان ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد في كل اوان \* فان الراحة والبلوى والشكر والشكوي احوال تعطى بحقائقها الكمال \* وتعمل من قامت به برزخا بين الانوار والظلال \* وذلك هو الاعتدال الوهمي لا انه الوجود العيني \* فان الضدين غير حاصلين في وجود العين \* ونحن نتكلم في الواحد مما يعطيه الغائب والشاهد ولكن نستخرج مواليد الحقائق انفسها من ظلم المشيمة \* وان اتصفت بالصفتين في وقتين او محلين وليس غير هذين حتى تقيم الحمدين \* وتنطق بالشائين على رأس النجدين \* فتقول في سرائها الحمد لله المنعم المتفضل \* وتقول في ضرائها الحمد لله على كل حال لكن في زمانين مختلفين \* او في محلين متجاورين او متباينين \* يكونان ملكا تحت حيطتها ودائرة على نقطتها \* فاعلم يا كعبة الحسن ان الحق اوصلني فيك الى مقام إلهي واوقفني منك على موقف إلهي \* لم اطالع فيه سوى الرحمة المطلقة والكرامة ولم اعين فيه غير السرور الذي لا تلحقه ندامه \* وامتدت الى

اليدان \* والتحمت الاباعد بالادان وجنى الجنتين دان  
 وانمطف الاخر على اوله وانتظم الابد بازله \* ومتى وجد هذه  
 الحالة من وجدها ذهب عينه في المحاق \* وانعدم فصله عند الاتساق  
 وما رأيت المعرفة بنفسى قائمة وكلماتى بالذكر الحكيم ناطقه  
 والقلب بالاياء الى الوحدة انية منتفض \* والفؤاد في وسط سبيل  
 اليقين معترض \* والسرب بما يجده من العشق ثابت \* وغصن حقيق  
 في روضة شرعه ثابت \* والروح تواتة الى الاتصال \* والجوارح  
 مستمرة على الاعمال \* والوجود متطلع اليها بالمغفرة \* ووجدها  
 تسعى له بالاحسان والتذكرة \* والحرارة في الكبد تهزها الصبابة  
 فيملو حنينها والحياة لم يبق منها الا صبابة حتى ما يكاد يسمع انينها  
 وانفخما قد ضميرت له العتاق \* وقد دخلت معهم في السباق لما رفعت  
 لها الاعلام \* وأيقنت بذهاب الايام \* فجدت في الانسلاخ منها  
 والنزوح عنها \* وهذا سباق لا يصبر عليه الا رجب اللباب واسع  
 النفس خفيف الحاذق اشم القذال كبير الهمة سريع الانتهاض زاهد  
 في الخلوة الخضرة راغب في الدار الآخرة \* فبعد ما سردت هذا  
 الخبر ونظمت هذه الدرر قلت قد ابلفت الرسل ومهدت السبل

وابلغ في الاعذار رسول الانذار ونصبت الدلالات وأظهرت  
 الآيات والكرامات بما ظهر علي من النعم الجسيمة وأسبغ علي من  
 الطافه العميمة الوارقة الظلال النيرة الليال \* هذا قد جمع لك بين  
 الحسين واعطاك لذة النظرين ومنحك سر الشهوتين وابرز لعينك  
 ما سطرته الاقلام في الالواح وافادته الاجسام للارواح  
 فاشكر فبا لشكر تزيد النعم وبه تدرأ النقم هذا سر الحديث  
 والقدم قد شهد بعرفانه القدم وتحققت حقيقة الوجود من  
 العدم وتبين لك ان الوجود هو الخير الخالص الغض وان  
 العدم هو الشر المحض \* وكل شر موجود فشوب بالخير معقود  
 أي بلاء أعظم من فناء العين \* أي شر أشد من عدم الكون  
 ما دام لك من الوجود رسم وظهر لك فيه اسم \* فقد أخذت  
 بمحظ وافر من الخير \* وقد أدري عنك ما في مقابله من الضير  
 فانك لا تعرف قدر الشيء الا بضده كما لا تعرف مضاضة  
 وعيده الا بلذاته وعده \* فالعالم كله في نعيم من كان منه في  
 الجنة ومن كان منه في الجحيم \* نعيما علميا وسورا عقليا لا حسيا  
 ودع عنك بعد معرفة هذه الحقائق ما تحمله النفوس من

نضج الجلود بين أطباق السعير واستصرأخهم لذلك بالويل  
 والشبور فقد حمله السعداء في العدو الدنيا وقاسوا منه أعظم  
 بلوى هذا حظ النفوس والجسوم \* فإين حظ المعارف والمعلوم  
 نحن ما تكلمنا في الاحساس وانما تكلمنا في رفع الالتباس  
 بصحيح القياس \* هذا خطيب النعم قد وقف على أعواده من  
 محضر اشهادهم معتمدا على عصاه محرسا على من عصاه انظر كيف  
 يدل على مواقعها في أوان الاضطراب وكيف يريدك لذاتها اذا  
 جاءت على حكم الاختيار \* ليست الموعظة من الشعر فترمز ولا  
 من الخطابة فتلفز \* وانما هي من النعم المبسوطة على الدوام على  
 ممر الليالي والايام \* كما قال المهيمن العلام (وما علمناه الشعر وما  
 ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين لينذر من كان حيا  
 ويحق القول على الكافرين) كيف تصفو الاسرار والانسان  
 على قدم الغرور \* كيف تطرح العلالات وقد جهل المصير  
 كيف يواصل من يهواه من لم يعر عن هواه \* عجباً ممن يستلذ  
 عافية باطنها بلاء او يتنعم براحة غايتها عناء \* عذب المذاب ولا  
 عتاب العتي \* ووصل الوقت ولا القرب في العقبى \* هذا حظ



اصحاب العاجلة \* الالهية قلوبهم عن الآجلة \* اختطفهم عن  
 طريق الهدى اغراضهم وتوالت عليهم شكاوكم وامراضهم \*  
 فبؤس عليهم لا يرتفع \* وروح متوجه نحو الموعظة  
 لا ينتفع \* ومعشوق انت راح لم يرج خياله ومحبوب ان  
 ذهب لم يذهب مثاله فالصباية ابدا مقلقه وزفرة وجده في  
 ضلوعه محرقه \* ولا بد من الامر ان يبدى حكمه ويظهر  
 علمه \* فشت وجمع وجبر وصدع \* وامل مشتبه انتظر وطمع  
 تحرك فاستنظر \* فاما بالرجاء واما باليأس \* وكلاهما شديد  
 على النفس \* اذا جاد الواهب الوصول على الكبد المحرقه بنار  
 الهوى بنسيم المنع \* انزعجت النفوس وظهر عليها الترح \* واذا  
 تسعر لهيب الطمع بريح الخدس همدت من المحقق بيقين  
 الهمس \* واذا جاء الخطاب باليسرى \* فلا تغتر في طيه العسرى  
 فان هذه الدار الدنيا مشوية الارى بالشري مبطونة الحرب  
 في السلم هي نشأة الامشاج \* ودار الامتزاز \* فكيف يتخلص  
 فيها خطاب او كيف يظهر فيها صواب \* لو ظهر لكل عين

لما كذبت الرسل \* ولولا ح لكل بصيرة لما اختلفت السبل \* فلا  
يصفو فيها حب عن اعتلال ولا صحة عن اخلال \* ولا وجد عن  
فقد ولا صحة عن ملل ولا مساعدة عن معاندة ولا جهد عن  
نفور ولا حق عن زور \* ولا رجاء عن قنوط ولا طلوع  
عن هبوط \* آه لعيون قد جدت وخواطر قد سكنت ومحاسن  
قد سمحت \* وسماحة قد عبست وعزة قد ذلت \* وحديث  
أفسده التكرار ويل للشجي من الخلى \* وياذلة الفقر الى جانب  
عزة الغنى \* ما للوجد يجر عني كاسه ماله تحرقني انفاسه \* ولا  
معين اعول عليه ولا ركن آوى اليه \* لعله يهيء اسبابا ويفتح  
بابا او يذل صعبا او يفرج كربا او يبدي امرا أو يظهر عذرا  
طالت صحبتي لهذه البلايا وعظمت محنتي بهذه الرزايا \* فتاي  
يؤمن بي ولا يسلم \* فان وافقته في غرضه اعرض عني ومضى  
ولم يسلم \* وهو معي يدا بيد انكر علي مسألة العدم \* وقام الى  
صك وجهي بالقدم \* وما ارعوى عن ذلك ولا ندم \* وقال هي  
مسئلة معتولة فلا اسلم \* وهذا اكثر من يدعي في كمال العلم  
وصحة الحكيم \* لا يقبل الا ما يعطيه فهمه وما يباغضه علمه \* فهو مع

نفسه لم يبرح \* وعن موطنه لم ينزح \* وهل التسليم والاستسلام  
 الا فيما تمجه النفوس ويكاد يرده المحسوس \* ولو كان به عليها  
 فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا  
 في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما \* تالله ما غبت  
 بوجهي الا لما ترادف على من الغير \* واحاطت بي من الفكر  
 اولياء في جلود الافاعي \* واعداء في صور الاحياء \* ما ينفعني  
 صحيح عقدهم في اذا قابلوني بالكره \* ما عسى يبلغ مني ما عرفه  
 من احترامهم اذا قالوا في مسئلة اوردوها عليهم فتقصر افهام  
 بعضهم عن ادراكها لا يعتقد هذا معتوه اين هنا الاحترام  
 وقد الحقوني بالحقا اين هنا الصدق وقد وعدوني بالفراق  
 واسكنوني البلقا \* ان لم اتهم بطائر فاقول لهم هذه العنقا \* فيصدقوني  
 والا فلا يقربوني \* اني انا فيجب على تعليمهم \* ارسول به انا  
 فيفرض على تفهيمهم \* من حسن الظن بي صدق فانتفع وان  
 كنت كاذبا \* ومن اساء الظن بي فليشخص ثوبه وليول عني  
 هاربا \* حذرا ان تحرقه ناري ويذهبه اvari \* يا كعبة الحسن  
 اذا نور الله بصيرتك وأراك السلامة في رأيك \* فاخبريني حتى

اثبت نفسي في ديوان الشاكرين \* وأقم في مجلس الذاكرين  
 واثني عليك في محفل المتناظرين \* فسروري بما يفتح عليك وفرحي  
 انما هو بما ينزل من ربك اليك فتعرض للنفحات وتهيا للسبحات  
 وانا اتضرع واسئلك وارغب وأومل ان يوطىء لك اكنافه  
 ويمنحك الطافه \* ويطلعك على ودائع القلوب ويسري بك في  
 سماوات الغيوب حتى تبلغ المنى في حضرة او ادنى فتكون  
 صاحب تدلى وتلقى \* فاذا نزلت عن الاستواء اخبرتنى بمخلص  
 الولا وصدق الوفا وحسن المعاملة على الصفا \* حينئذ أسر بك  
 فانك تعرف في ذلك الوقت على الكشف كيف صافيتك  
 وبأى صفة وافيتك وتعث على حركتي معك التي انكرتها  
 وسكنى عنك التي كفرتها وتبدل الكفر بالشكر \* وتقبل نبى  
 العرفان وتردد جال النكر \* وتكون عيسوية الظهور ومكتنفة بالنور  
 صائمة عن المحذور موقاة من كل محذور \* سهل الله لنا ما تصعب  
 من جنابك وسرنا بجميل انابك واظفرنا بطاغية نفسك واسكنك  
 حضرة قدسك \* ونزهك في حظيرة فردوسك \* وجللك بغلائل  
 انسك \* بعزته لا رب غيره \* والسلام المعاد عليك ورحمة الله وبركاته

ومن ذلك الرسالة السابعة وهي

## الرسالة العذرية

﴿ ترسل بها عبد الودود اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد الودود محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ اما بعد الحمد لله الذي وصف نفسه بحب عبادہ ﴾  
والصلاة على رسوله محمد الذي اتخذ حبيبا واصطفاه \* وخصه  
بليلة اشهادہ \* فاني اصف حاله عذريه وانوح نياحة قرية \* فاقول  
آه من الوجد ثم آه يا ويح نفسي ما زادها تيمها حسن من  
تعالى وزاد عن جفنها كراها آتى الى قلبها هواها \* ولم يكن  
قبل ذا أتاها وخيم الشوق في فناها \* وعرش الوجد في ذراها  
تراها يا عاذلى تسالو عن حبه او ترى منهاها \* كيف لها بالسالو  
عنه والسقم قد دب في حشاها \* يا كعبة الحسن لا تسأل عن  
شدة مالتيت بعد فراقك من الوبال لما غاب الشخص وبقي



الخيال \* وتذكرت النفس ليالى الانس والاتصال \* وقد اشتمل  
 عليها الحزن لذلك اى اشمال \* وخالطها الجنون والخيال \* فهم  
 ساجحاً في بطون الاودية وقلل الجبال \* شوقاً لذلك الجمال \* وهيماناً  
 في ذلك الدلال \* كم نوراً ظلمته سبحاتك كم روض اذبلته وجناتك  
 كم دم سفكته لحظاتك \* واحر قلباه من قلب لم تؤلمه دواعي  
 الاشواق \* ولا انضجته حرارة الفراق \* الى متى آسى وتسألو الى  
 كم اشكو وتلهو \*

خائلي مهاجئاً علي نجد \* فمنا فبلغ سلامي على هند  
 وقولا لها رفقا بقلب متيم \* تركناه بالجرع يموت من الوجد  
 فلو كان من أهواه مثلي وعنده

من البث والشوق المبرح ماعندي

لما كنت أخشى ان أموت من النوى

لأن الذي أهواه مثلي في الرد

ولكنني آسى ويسألو واشتكي

ويلهو فمن للحب ان مت من بعدى

تذكرت النفس أياما سلفت فهمت فتلفت \* أما علمت يا كعبة

الحسن \* بان المحبة المفرطة اذا مدها البث . والبث اذا صاحبه  
التوقان \* والتوقان اذا خالطه الهيمان . والهيمان اذا مازجه  
الارتياح . والارتياح اذا طمع نخافته الاطماع . يذوب لها  
الفؤاد \* ويذهب لها السواد . ويتصدع لها الجماد وتنفطر لها  
السبع الشداد . والمحبة على قدر المحبوب \* والمطلب على قدر  
المطلوب \* وأي محبوب ياكعبة الحسن يعادل \* وأي مطلوب  
ياقرة العين يماثلك . باواك أعظم من ان تحمل . ودواؤك  
أفضل من ان يوسى ذهبت منك بداهية دهيا \* وغارت على  
منك كية خرسا \* فسبت الحريم \* وقتلت النديم \* وفرقت  
الحميم من الحميم \* واذهبت النعيم \* واضرمت نار الجحيم  
ولساني عليك في هذا كله بالشكر ناطق \* وبالثناء موافق  
وكيف لا أشكر وهذا كان مرادك \* وكيف لا أثني وهؤلاء  
هم أجنادك \* ومن أنا وما خطري حتي تصرف همتك الى  
وتنزل باجناد بلائك على \* فتذيب العظم والشحم \* وتذهب الدم  
واللحم \* وتفنى المهجة التي قد هيئت في حسنك \* وتذبل الروضة  
التي قد أينعت بعيون منك \* والله ما تعرضت لهذه البلية ولا

تطاولت لحلول هذه الرزية \* فاجزع عن مضاضة فراقك  
واجرع كؤوس مرارة أشواقك \* ولكنه كان عن أمرك  
فبادرت لامثاله \* واقبل به رسولك عن حسرة منك \* فسررت  
لسرورك باقباله \* وقال نفذ الامر المطاع من الامر الذي لا يستطيع  
بالرحلة عن هذه البقاع \* الى الشعاب الموحشة والبقاع \* فتجردنا  
في حندس الليل وأسرعنا في الادلاج فما قاربت الغزالة الزوال  
الا والحال قد داخله الاعتلال \* والجسم قد خالطه الانسلال  
والعقل قد مازجه الخبال . رد الله على شباب تلك الايام  
والليال . واقرعيني بالتنزه في محاسن ذلك الجمال . ياطول  
حزني على الفوت . ويا شر حياتي ان لم أراك قبل الموت  
طال والله ما كنت فيك محبوداً \* ومن أجلك مقصودا  
واليوم قد الحقت بالحاسدين . وحرمت السير مع القاصدين  
أخبرني رسول الود . الذي بيني وبينك . انك عني ببالية  
وديارك من محبتي خالية . على عروشها خاوية \* لا أحضر لك  
في جنان . ولا أخطر لك في لسان . ولا أتمثل لك في خيال  
ولا أجرى لك على بال \* وقد علمت يا قرة العين اني قد قطعت

المألوفات وترك المستحسنات \* وقصدتك من دون العالم اجمع  
 وخيمت بفنائك لا خصب وأربع \* ورغبت في سلم الاعداء  
 رغبة في جوارك . وأعطيت الرشوة الرقباء ليسمحوا لي في  
 دنو مزارك \* وأنت تأنف عن ذكرى وتتوقف عن ملاحظة  
 سرى \* كان نعمتي بك طيبا فكدرته وكان سرى بك مطلقا  
 فاسرته \* فقلت هذا كله لا يشاري اياك على كل مصحوب \* وتقديمي  
 اياك على كل محبوب . وحمل عظيم بلاك . وجهدي في بلوغ  
 رضاك \* لم أزل بين يديك منتصباً . أضرع اليك منتصباً بشكو  
 منك اليك \* وأتماون لك عليك \* وأصعق عند رؤيتك وامزق  
 عند زورتك \* يافل قلب على جمر الغضا ترى يعود محبوبك  
 اليك بالرضا \* يانفسا غرقت في بحر الاسى \* تعلمي بذكره لعل  
 وعسى \* فربما يمسي عندك معرساً \* يانظرة زود تذهبا ليتها كانت  
 يا حسرة أورثتها ليتها لو زالت ورد القال الذي هو لسان  
 الزمان \* ان أوان الوصال قد آن \* وقد جاءت الرواحل بالبشائر  
 وانتظمت القبائل والعشائر \* فديتك يا كعبة الحسن الاتصفي  
 لشرح حالي معك لا قلاك ربي ولا ودعك لم أزل منك في كل

لحظة وأوان\* في وصف الهى كل يوم هو في شأن\* سنفرغ لكم  
أيها الثقلان\* كلما ظهرت لي منك آية أعقبها عماية\* ومتى تحققت  
منك صفات لاه كدر\*

تشوب رياء الشرى والهوى سبب

لان أذوق فيه العذاب والعسلا

كيف يتقى جسم كبده حرارة الاشتياق\* وغشيت عيناه من  
البكا حذر الفراق\* في أيام التلاق والعتاق\* ان أباح خاف  
من الوشاة\* وان كتم هلك بتو الى الحشرات والزفرات\* فلا  
ادرى والله اى واداهيم\* وعلى اى حال احوم\* كلما باسطت  
انقبضت\* وكما اقبلت عليك اعرضت\* اطلب ابغ رضاك  
ولا انظر لجمل بقضاك\* امورى كلها بالبالا يا معروفا . وعلى  
الرزايا موقوفه . اما تحن اما ترثي\* اما تنظر من حزنى وبشي  
ها انامائل بين يديك\* ناظر بين الذلة والمسكنة اليك\* حيران  
لا دين لى ولهمان لا عقل لى\* مبهوت بلا نفس تجودعين  
وحزن جديد لا يبلى ولا يبيد\* ولا أخ مساعد ولا موافق\*  
وليل لا صبح له ولا قاتل يقول



عسى الكرب الذي امسيت فيه . يكون وراءه فرج قريب  
 ولا نسيم وصل يهب وهذا كله ليس منك فانسبك الى الظلم  
 والجور فنعوذ بالله من العور بعد الكور \* وانما هي مني بمخالفتي  
 امرك ونظري الي غيرك فجعلت عيني فاستغفرت من ذنبي  
 وانت تستدرجني من حيث لا اعلم \* وتمزج لي العسل بالسم  
 فاحسب اني المقرب المشهود \* وانا الطريد المبعود \* واتخيل  
 اني الموصول \* وانا بسهم الهجر مقتول \* هجرت اسمي بكنتي  
 فتخيلت ان ذلك لمكنتي \* فقلت لي ياسيدي وانا العبد وتمثلت  
 بين يدي \* وكان ذلك عين الطرد \* وبيضت وجهي حين توجتني  
 ولم أدرك ان ذلك البياض سواد اذ كنت قد استدرجتني \* وكما  
 دمت ان انصح نفسي لم تقبل النصيح . تقول ما أسوء ظنك  
 ألت تدري ان ذكر الجفا في موطن الصفا جفا \* أليست هذه  
 كراماته عليك مترادفة \* ومطالعاته اليك متضاعفة \* فاذا قامت  
 علي بهذه البراهين الساطعة . والاداة القاطعة . انخدعت  
 لبرهانها . ومزجت في ميدانها . ولم أنظر الى المذهب  
 وشر المنقلب . اذا بلغت النفس التراق . وقيل من راق

والتفت الساق بالساق . وزلزلت أرض الجسوم زلزالها . وبان  
 للنفس ما عليها وما لها . وزلزلت بها القدم . حينئذ تندم ولا  
 ينفعها ندم . يانفس لا يغرك هذا البلد الامين . ولا كدك  
 الذي لا يبين . واطلبي مشرباً آخر عذب العاقبة . معصوماً  
 من السهام الصائبة . والحظي ملاحظة حكيم . في رب منعم عظيم  
 اليس من اعطاك مما وهب فقد صير لك قرينه اليس من اطلعك  
 على سره فقد اهلك لمؤانسته \* اليس من اختصك بالاطلاع  
 على حرمه فقد ارتضاك الى مسامرتة \* ياروحى ليس الامر كما  
 بدا وقد تأتي الضلالة في صورة الهدى \* الحق وراء ذلك  
 كله ومعه كالشخص مع ظله فلن يدعه اين من يتناول اليه  
 بهمة اين من يقصده بقوة عزمه \* اين من يريد الظفر بمنيته  
 اين من يطلب الوصول الى بغيته \* هذه الاعلام مرفوعة  
 والآيات منصوبة موضوعة \* والنبأ صحيح والنبي بما قاله فصيح  
 آه لظاهر صاحبه العيب ولباطن حشره زيب وعين نائمة  
 معروفة بالاحلام \* وقلب ملتد بعوافي الآلام \* ونفس متبعة  
 عند الاغراض وهوى يلجأ اليه لرفع مرض الحاجات وقساوة

نيطت بالفؤاد فالقها الجفا ودين هجر بعادة سوء استمرت فدرس  
 رسمه وعفا\* واصر ارثابت غابت عنه اعلام الشقا\* وعلم رفيع  
 شابه البلا\* فطوبى لمن ناح على فائسة وبكى\* ولازم باب من  
 سيرده عليه فحن وشكى\* هذا وان شق الجيوب وضرب الحدود  
 واقامة المآتم والمنائح فهذا هو الرزء الفادح\* يا كعبة الحسن  
 اما تراني ادير لك الدور على الدور\* واعطف لك الكور على  
 الكور\* وأرفع عنك الستر بعد الستروا كشف لك السر بعد  
 السر وأوضح لك الرمز بعد الرمز\* وانتقل بك من صفة الى  
 صفة فعلى معك فعل ربى معي وانا لا أسمع واذا سمعت فلا  
 أعى اشتد وجعى لما دخل على المتكلم والسامع يختصمان  
 وكلاهما يشكوان صدق الوجد ويعلنان\* وقد احتاط السامع  
 واسترسل القائل فذكر المنع والعطافسأ لاني الحكيم بينهما  
 على السوا فابرزت السلو قد اعروري ظهر الغدروا أمتطاه وأبرزت  
 الشوق جال في ميدان الذل ومد خطاه تنزه السلو وتدنس  
 الشوق وذلت حقيقة الصمت تحت سلطان النطق\* وأمرت  
 حاكم الشريعة والحقيقة فقابا بينهما مسددين حكيمين عدلين

فكانت الحقيقة الاول والاخر وكانت الشريعة الوسط  
 فتميز الباطن من الظاهر وعرف اليقين بالريب \* والشهود بالغيب  
 فحكما بالفنا والبقا في الفريقين \* ونصالحها العلم والعمل طريقين  
 فسلكا عليهما علما ووهما ويقظة ونوما \* فتأمل عفاك الله حكمة  
 قدر فمت عنك حجابها ومدت لك اسبابها \* واقامت لك اعلامها  
 فابحث عليها فيها \* وانظر معانيها في مغانيها \* فان الغريب انما يطلب  
 في الغربة فان شددت على نفسك مئزر الحذر \* وامعنت فيما  
 اورده عليك صحيح النظر \* كنت المحرر من رق الكون والمثبوت  
 في مشاهدة العين \* وجبرت كسرا ويسرت ما كان عسرا  
 لازالت قطوف الوصال دانيه وجنات الالفه عاليه \* ولا  
 اذ كرنا الايام الخاليه \* فانها الحسرة الباقية \* والسلام المعاد عليك  
 ورحمة الله وبركاته \*

ومن ذلك الرسالة الثامنة وهي \*

## الرسالة الوجوذية

﴿ ترسل بها عبد القادر اليها ونزل بها عليها ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

من عبد القادر محمد بن علي الى كعبة الحسن وروضة المزن  
سلام عليك ورحمة الله وبركاته \*

﴿ اما بعد ﴾ فاني اُحمد اليك الله الذي اهدى علمي ما لم اكن  
به عليا \* واصلي علي من اوتي جوامع الكلم واسلم تسليما \*

﴿ اما بعد ﴾ فان العلم اشرف موهوب \* واجل مطلوب  
وأعظم مصحوب \* وان كان شرفه بشرف معلومه \* ورونقه

البديع في حس تقيمه \* فالشرف بالضد معروف وبالنسبة الى  
النقيض موصوف \* فاشرف العلوم مرتبة وأعظم المعارف منزلة

معرفة النفس والرب فانها تؤدي الى القرب لحقيقة الصورة  
والمثل المتعالي عن الشكل \* ولكن اعلام وابهام \* يا كعبة

الحسن معناك رباني وسرك سرياني \* فاسمع الرمز السرياني  
الفك نازلة اليك وميمك نازلة منك عليك وانت بينهما تأخذين

وتعطين فهل تصيبين أو تخطئين \* من يلقي منك كما تلقيت  
كان ممن قابل البيت بالبيت \* ما أشرفك يا واسطة العقد

ما اكرمك يا خاتمة العقد \* آه يا كعبة الحسن واحرقلباه واثكلاه



وهبت العالم الطريق اليك فباعوك بالاعراض عنك ليس  
الشقي كل الشقي من زلت قدمه عن الطريق \* فانه قد كان فيه  
فزل وانما الشقي كل الشقي من ضل عن الطريق ابتداء ولم  
يزل \* يا كعبة الحسن اذا اشرقت الآفاق بالنور الالامع وصلصلت  
الالخان للسامع \* طلبت الارواح المعراج وحفت بالانزعاج  
فزلت الهياكل الارضية وتداخلت الحركات العلوية \* يا كعبة  
الحسن انت الاول فاين ثانيك \* انظري اليه فانه في مبانيك  
ومدرج في معانيك \* اذا انفل عنك وظهر عينه ولاح لعينك  
بينه وبينك \* فافضي عليه من انوار غيب ذاتك ونزهيه في جمال  
سبحاتك \* فستلوح بين فيضك \* وقبوله انوار الاشكال والامثال  
فتلك الاعراس الالهيه المستورة في الجلال \* يا كعبة الحسن  
احذر النار المركبه على هذا المركب \* يا كعبة الحسن حل الرمز  
فقد جاءت دولة العز \* فلا تقوم تركيب الا بحل تركيب \* انظري  
في سره \* لما ذبحت البقره قام الميت بحياتها من قبره \* يا كعبة  
الحسن الاعلام قبل الالهام \* ورد الرسول من جنابك برقة  
من حوافي اهابك \* فقلت يا للعجب ركن مخلوق واهاب ممزق

حالة متناقضة. الاحكام \* فقال الرسول لا تفعل هو اعلام \* باوان  
 الاحرام \* فتذكرت الشبي في قصه وجاءني الامر من نصه  
 فسأله عن الحال المعلوم \* وما بقي من محاسن الرسوم \* فقال  
 ان الزهو قد شمل الشمايل وان السعدان عشب الجمائل \* صرت  
 الخيله وزهرها \* ومارت السماء وزهرها \* فقات لعل تجلي  
 مكان الخشوع \* أو عساها بارقة لموع \* فقال لا والحب الا  
 ان ورود الربيع أزهر وليل السرور أقر \* نخرج الطائفون \*  
 يا كمبة الحسن للفرج وبقيت معطلة العشار فادركها  
 الحرج \* وقال عرفت من أين دهيت \* وعلمت من حيث  
 أوتيت \* ما هو الا ذلك الدعي في حي \* والشهي في قربي  
 أثر البهار على النرجس \* وغاب عن صحيفة الملتبس \* أما  
 عرف كيدى \* أما تحقق انه صيدي \* متى وقع السراح  
 متى ملك المفتاح \* ألم يعلم بانى العراية الحجازية \* والحقيقة  
 الحجازية \* لئن وقعت عيني عليه \* لا جعلته مثلا في السائرين  
 ومثلة للناظرين \* وخبرا للمسامرين \* هيات اغتر بحناني  
 وعطفي \* وانخدع باحساني ولطفي \* ما علم ان البطش شديد

ما تحقق انه في لبس من خلق جديد \* فقلت للرسول وقد  
 ورد على آخر الفصول \* ما هلك امرؤ عرف قدره سلم  
 عليها \* وبلغ ما أرسلك به اليها \* يا كعبة الحسن بعز وجودك  
 وباخذى ظهر جودك \* أنشأت ذاتك بيدي ، وأوصيت به ولدي  
 وتغربت اليك من بلدي \* وجعلتك سلطنة على أخدم بابك  
 والزم ركابك \* واقبل كل يوم يمينك \* وأنت الثالث الاخير من  
 الليل لتزلي وأنت الشوق الجناني لتشكلي في الصور وتحولي  
 غبت عن كونك محلا \* فبنت عن ان يدخلك أحد محلا \* يا محل  
 التحجير والمنع يا حضرة القدوم والرفع \* عز علي حيدك عن  
 المعرفة وجهلك بالنكرة المعرفة أين حجري من جبرك أين  
 يميني من يمينك أين مقامي من مقامك يانشأة جماد قامت على  
 مهاد \* أعزك مني أن حبك قاتلي وانك مهما تأمرى القلب  
 يفعل بعثت اليك بكتاب فناء واتحاد . وحديث طيب غير  
 معاد \* فلم تطيبي به نفسا ولا رفعت به رأسا \* ما ناديت اذنا  
 صماء \* ولا أبرزت رقوما لمقلة عمياء \* ما رأيت لهذه الواقعة  
 الشنعاء \* سوى اظهار الاختين بالطائف وباقليم صنعاء \* وليس

ذلك عن كفر بعد ايمان ولا عن شبهة بعد  
برهان \* ولكن معاملة بسريان المعبود  
في الوجود \* وتصديق كلام وقضى  
ربك ان لا تعبدوا الا  
اياه لنفي الجحود وهنا  
بهذه الاشارة  
( انتهت الرسالة والسلام عليك \* ورحمة الله وبركاته )



## خاتمة

يعرف قراء التاريخ ما مرَّ على العالم الاسلامي من الادوار المختلفة وما وصل اليه في حالته الحاضرة وأسبابها وعللها وما كان للأئمة الاقدمين في كل دور من تدوين الفنون في بطون الاسفار المتعددة سعيًا بالناس الى ما فيه صلاحهم وازاحة لا وجه الضرر عنهم فاي قاري مشغوف بالاطلاع لم يسمع بذكر أمثال الامام حجة الاسلام الغزالي والامام فخر الدين الرازي والرئيس أبي علي بن سينا والاستاذ بهاء الدين العاملي والسيد الشريف الجرجاني والشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي المعارف المشهور ونحوهم من كبار الرجال وما كان لهم من حسن السعي وأفضل التأثير العام \* علمنا بما طوَّلا الأئمة من الفضل في نشر المعارف الصحيحة النافعة الجالبة للخير على الناس والدافعة للضرر عنهم وان ما وصل اليه العالم الآن من حالة النقص كان من أعظم أسبابها بعد أعصار أولئك الأئمة عن هذا العهد وانزواء ما كتبوه ودونوه في زاوية الخمول \*



فلما تحققنا ذلك انبعثت هممتنا من مرقدها الى نشر دواوين  
الاقدمين وأسفارهم التي أودعوها العلم النافع والحكمة الشافية  
والخير الكثير فنشرنا عددا من تلك الكتب العلمية السامية الى  
ان خاطبنا أحد أفاضل العلماء ( الشيخ المفضل جمال الدين القاسمي  
الدمشقي ) بنشر مجموعة تتضمن رسائل متعددة في فنون متنوعة  
لائمة سميناهم فيما تقدم \* وتفضل بإرسال عدة رسائل انتخبها  
ونسخها نسخا متقنا صحيحا فوجدنا انشراحا لهذا الخاطر الخطير  
وبالسرعة انتهضنا الى نشر هذه الجامعة \* وقلنا في أنفسنا انه عمل  
نافع شريف لولا ما يكافنا من التعب الشديد في التصحيح ولربما  
استغرب الناظر من ذلك ولكن لو علم ما بخطوط الكتب  
القديمة من الاغلاق والاعماض وما استكن بين جوانحنا من  
التصميم الاكيد على الاتقان والاحكام والاجادة في العمل  
لعرف قيمة ما أبديناه لانفسنا وتحقق مقدار اتعابنا وقدر  
عملنا حق قدره \*

ثم اتنا علمنا ان عملا كهذا يحتاج الى أعوان واخوان يساعدوننا  
فنظرنا في ذلك \* فوجدنا أخانا الشيخ محمد حسين نعيم الكردى

معينا حسنا مخلصا على ذلك مع ما انطوى عليه ضميره  
 من محبة النفع العام \* ومعرفة فضل الأئمة الاعلام \*  
 فاشركناه معنا في نشر هذه المجموعة  
 الكبيرة الواسعة على نفقتنا \* راجين  
 من الله تبارك وتعالى ان يوفق اخواننا  
 الى الانتفاع بما أبرزناه ويلهمهم  
 ان ينشطونا الى نشر أمثالها  
 آمين \* والحمد لله رب  
 العالمين



# فهرست

( أسماء الرسائل المدرجة في هذه المجموعة )

صفحة

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ٣   | مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول لابي شامة الشافعي |
| ٤٤  | عقيدة الامام العلامة ابن تومرت المنعوت بالمهدي الهرخي    |
| ٦٢  | الادب في الدين لحجة الاسلام أبي حامد محمد الغزالي        |
| ٩٤  | رسالة أبيها الولد للامام الغزالي أيضاً                   |
| ١٢٤ | تهذيب الاخلاق للشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي          |
| ١٨٩ | علم الاخلاق للرئيس أبي علي بن سينا                       |
| ٢٠٣ | رسالة العهد للشيخ الرئيس أيضاً                           |
| ٢١٠ | القوى الانسانية وادراكاتها له أيضاً                      |
| ٢٢٤ | أقسام العلوم العقلية له أيضاً                            |
| ٢٤٣ | رسالة سر القدر له أيضاً                                  |
| ٢٤٩ | رسالة المبدأ والمعاد له أيضاً                            |
| ٢٥٦ | بيان الجوهر النفيس للشيخ الرئيس أيضاً                    |
| ٢٧٩ | الاصول المنطقية للسيد الشريف الجرجاني                    |
| ٢٩١ | الوحدة الوجودية للعلامة بهاء الدين العاملي               |
| ٣٢٨ | المسائل الخمسون في أصول الكلام للامام فخر الدين الرازي   |
| ٣٨٧ | الرسالة البعلبكية لشيخ الاسلام ابن تيمية                 |

## صحيفة

- ٤٣٦ المنطق الفهواني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بمقيله
- ٤٨٦ علوم الحقائق وحكم الدقائق للعارف الروحاني سعد الدين الحموي
- ٤٩٨ كيمياء السعادة للامام حجة الاسلام الغزالي
- ٥٢٤ القواعد العشرة للامام الغزالي أيضاً
- ٥٣٥ رسالة الطير له أيضاً
- ٥٤٤ عقيدة الامام العلامة شهاب الدين هرون المرجاني القازاني
- ٥٥٢ (تاج الرسائل ومنهاج الوسائل للشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي)  
مشمول على ثمانية رسائل وها هو بيانها
- ٥٥٨ الرسالة الالهية
- ٥٦٩ الرسالة القدسية
- ٥٧٦ الرسالة الاتحادية
- ٥٨٥ الرسالة السريانية
- ٥٩٨ الرسالة المشهدية
- ٦٠٧ الرسالة الفردوسية
- ٦١٦ الرسالة العذرية
- ٦٢٥ الرسالة الوجودية

﴿ تم الفهرست ﴾



# اعلان

﴿عن بيان الكتب التي تم طبعها بمعرفتنا﴾

مجلد

١ كتاب الاربعين في أصول الدين للامام الهمام حجة

الاسلام الغزالي

١ كتاب ميزان العمل في فلسفة الاخلاق وهو له أيضا

١ رسالة الدنية له أيضا ومعها رسالة كنه مالا بد منه

للشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي

١ بحر الكلام في علم التوحيد لابي المعين النسفي

١ كتاب أساس التقديس في علم الكلام للرازي ومعها كتاب

الدرة الفاخرة لملا عبد الرحمن الجامي

---

فكل من أراد شيئا من هذه الكتب فليخبرنا بشأنها

بهذا العنوان

(محي الدين صبري الكردي بالازهر الشريف بمصر)











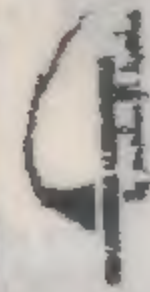












Bibliotheca Alexandrina



0432927